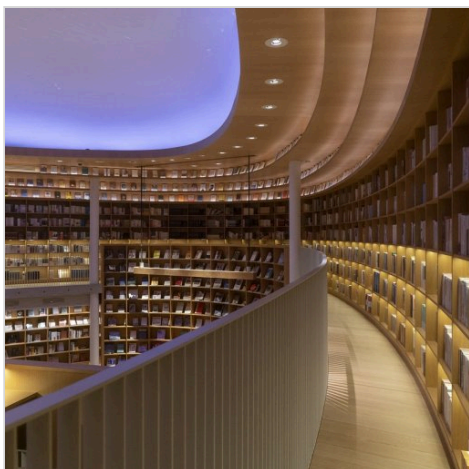


L U M B R E



Desinformación: verifica antes de compartir

Materia: Pensamiento Crítico

03/10/2026

Antes de empezar

Un dato falso tarda minutos en recorrer tu ciudad y días en desmentirse. Para quien hace política, compartir sin verificar cuesta más que para un ciudadano cualquiera: destruye tu credibilidad y puede dañar a inocentes. Esta lección te da el radar —por qué lo falso te circula rápido— y las tres verificaciones baratas que salvan tu reputación antes de darle «compartir».

QUÉ APRENDERÁS

- Distinguir información errónea, desinformación y malinformación, aplicar técnicas simples de verificación —lectura lateral, contexto de imágenes, carga emocional— y sostener un protocolo de compartir responsable en un equipo político.

Lo falso circula porque está diseñado para circular

Primero, las tres hermanas que la gente mezcla (PRINCIPIO de la taxonomía estándar de comunicación): **información errónea** —falseada sin maldad: tu tía que reenvía una cifra equivocada creyendo ayudar—; **desinformación** —lo falso que se difunde **a sabiendas** para dañar: el montaje de un adversario, la granja de bots a tres días de la elección—; y **malinformación** —lo **verdadero** usado para dañar: la dirección del juez difundida «para quejarse». Las tres llegan al mismo chat, pero solo la segunda y tercera tienen autor con intención. ¿Por qué te llegan? Porque el contenido falso se **diseña** con las tres palancas que la atención premia: **indignación** (te hace reaccionar antes de pensar), **confirmación** (te dice justo lo que ya sospechabas del adversario — tu sesgo de la lección anterior es su canal de distribución—) y **urgencia** («comparte antes de que lo borren»). Un político que comparte sin verificar no solo se equivoca: **entrena a su audiencia para equivocarse con él**, y regala a sus adversarios el guion del «usted mismo difunde cosas falsas». La defensa de una campaña empieza por su propia mesa.

Segundo, las tres verificaciones baratas que hacen la diferencia. **1) Lectura lateral**: no audites el sitio dentro del sitio —sal y busca de dónde viene: quién lo publica, qué dicen de él otras fuentes y qué dice el medio sobre la noticia—; el titular sospechoso suele desarmarse en 60 segundos buscando el nombre del medio. **2) El contexto de la imagen**: foto real de otro año o de otro estado circulando como «de aquí» es el truco más viejo; una búsqueda inversa de imagen y una lectura de detalles —clima, placas, vegetación, uniformes— la delatan; en la duda, la imagen **no se comparte como hecho**. **3) La autoverificación emocional**: si el contenido te dio rabia inmediata o risa inmediata, **ese es el diseño tocándote**: ahí es donde más se debe verificar, no donde menos ganas tienes. Y tres reglas para el que recibe la

desinformación **sobre ti**: no la amplifiques respondiendo al montaje como si fuera pregunta seria; documenta (capturas, links, hora) antes de que desaparezca; responde con el hecho verificable y, si hay calumnia con nombre, recuerda que la vía legal — derecho de réplica, denuncia— existe y se ejerce con expediente, no con enojo (PRINCIPIO; los mecanismos concretos varían por estado y materia). Verificar es egoísmo profesional bien entendido: **la mentira que no desmientes hoy, mañana la firmas tú.**

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. El filtro de los sesenta segundos



2. A tres días de la elección circula un video que muestra «a tu candidato» en un acto de corrupción; el video no tiene fecha, locación ni audio claro. ¿Cuál es la respuesta profesional del equipo?

- ☐ Responder con un video propio del mismo tenor: en la guerra sucia gana quien grita más fuerte.
- ☐ Ignorarlo por completo: toda desinformación muere sola si nadie la alimenta.
- ☐ Verificar si es falso o sacado de contexto, documentar el material y su alcance, y responder con el hecho comprobable —y vía legal si hay calumnia—, sin amplificar el montaje.
- ☐ Compartirlo «con la debida aclaración» para que el público conozca la acusación.

3. Aunque la fotografía sea real, difundirla tomada en otro estado y años atrás como si mostrara un hecho actual de tu ciudad es un acto de desinformación.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Autocomprobación

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

4. Cuatro políticas de un equipo para sus cuentas. En cuál se coló el error:



5. Busca en tu propio perfil o chat político una cosa que compartiste esta semana y aplícale el filtro de sesenta segundos completo: lectura lateral a la fuente, búsqueda inversa de la imagen y una segunda fuente independiente. Escribe qué pasa por cada embudo y si sobreviviría. Termina con tu regla personal de reenvío: en qué categoría de contenido «te toca verificar» más, porque justo ahí es donde tu sesgo te abre la puerta.

El ejercicio incomoda porque casi nadie pasa sus propias publicaciones; quien lo hace una vez, comparte distinto para siempre.

Referencia curricular

Materia:	Pensamiento Crítico
-----------------	---------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/tco-pen-r02-0a02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat