

L U M B R E



Cuchara y espátula talladas a mano en cedro: veinticuatro piezas por lote, ochenta minutos por pieza y la hora más baja de la ruta

Materia: Madera y negocio

03/10/2026

Antes de empezar

Cuchara y espátula talladas a mano en cedro blanco: costeo del lote de veinticuatro piezas con tablejos de cedro, aceite con cera, lija fina y caja del juego, ficha de costo por pieza buena con su merma del doce por ciento, precio de la pieza suelta, del juego de tres y del lote de tienda, jornada con tus ochenta minutos dentro del precio, punto de equilibrio y recuperación del juego de gubias.

QUÉ APRENDERÁS

- Costear un lote de veinticuatro piezas talladas, calcular el costo por pieza buena con la merma de la raja de veta y la astilla, meter los ochenta minutos dentro del precio, fijar el precio de la pieza suelta, del juego de tres y del lote para la tienda de regalos, y proyectar la ganancia mensual con su punto de equilibrio.



Qué vendes y a quién

Cuchara honda, cuchara plana y espátula de canto recto, talladas a mano sobre tablejo de cedro blanco con gubia de media caña y cuchillo de bisel, en lote de veinticuatro

piezas armadas en ocho juegos de tres. El tablejo se parte con cuña siguiendo la fibra, nunca cruzándola; el cucharón se saca con gubia en pasadas cortas desde la orilla hacia el centro y se deja pared de cuatro milímetros parejos; el mango se afina de los dos lados y se le saca la curva del meñique; el canto de la espátula se adelgaza con cuchillo biselado y se redondea con lija envuelta en corcho. El lote cuesta 1,400 pesos entre seis tablejos de cedro, aceite con cera por pieza, lija fina, estopa y caja del juego, y la pieza se vende en 155 pesos. Cada pieza lleva ochenta minutos: diez del partido y la selección de la fibra, treinta del vaciado del cucharón o del adelgazado del canto, quince del afinado del mango, diez del repaso con cuchillo, diez de la lija en tres pasadas y quince del aceite con cera y la foto. Es la pieza más honesta y la más lenta de la etapa: la gubia no tiene atajo.

La clienta del mercado de diseño que busca la pieza que no salió de una máquina; el que la regala en el día de las madres y escribe el nombre en el mango; la cocinera de la casa que ya tiene la de silicón y quiere la de madera para el comal de barro; el chef de la cocina abierta que usa la espátula de canto en el comal y la rompe cada mes; la tienda de regalos del centro que lleva seis juegos colgados; la turista que se lleva cuatro en la maleta, y el niño que quiere la cuchara con su animal. Compran la mano: la cuchara tallada se vende por la marca de la gubia que quedó en el mango, y por eso no compite con la de 40 pesos.

La idea en una línea

Cuchara honda, cuchara plana y espátula de canto recto, talladas a mano sobre tablejo de cedro blanco con gubia de media caña y cuchillo de bisel, en lote de veinticuatro piezas armadas en ocho juegos de tres. El tablejo se parte con cuña siguiendo la fibra, nunca cruzándola; el cucharón se saca con gubia en pasadas cortas desde la orilla hacia el centro y se deja pared de cuatro milímetros parejos; el mango se afina de los dos lados y se le saca la curva del meñique; el canto de la espátula se adelgaza con cuchillo biselado y se redondea con lija envuelta en corcho. El lote cuesta 1,400 pesos entre seis tablejos de cedro, aceite con cera por pieza, lija fina, estopa y caja del juego, y la pieza se vende en 155 pesos. Cada pieza lleva ochenta minutos: diez del partido y la selección de la fibra, treinta del vaciado del cucharón o del adelgazado del canto, quince del afinado del mango, diez del repaso con cuchillo, diez de la lija en tres pasadas y quince del aceite con cera y la foto. Es la pieza más honesta y la más lenta de la etapa: la gubia no tiene atajo.

VIDEO

15 Cosas de MADERA que Puedes VENDER Por Mucho DINERO, Ideas de Negocios de CARPINTERÍA

La cuchara tallada es de las pocas piezas de esa lista que se hacen sin máquina y sin banco. Fíjate en el orden del video: primero lo que se vende fácil y barato, después lo que requiere habilidad. Aquí se está en la segunda mitad.



Escanea para verlo en Lumbre

https://www.youtube.com/watch?v=ppesT0AX9_8

VIDEO

QuédateEnCasa y haz un Carro de Madera

No es un video de cucharas: es lo que se puede sacar de una tabla, un serrucho y unas herramientas manuales cuando el que trabaja es el oficio y no la máquina. La talla vive de esa misma lógica, y por eso su hora es tan baja.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=JJel76pyEx8>



Ésta es la pieza a media talla: el cucharón vaciado y el mango todavía cuadrado. La marca de la gubia en el mango es lo que el cliente busca con el dedo, y por eso no se lija hasta borrarla.



Así se ve la talla cuando es el oficio y no el pasatiempo: el asiento bajo, la pieza entre los pies y la viruta en el suelo. En este arreglo de piezas la hora no vale 45 pesos, vale lo que rinde la tanda, y ésta es la salida de la quinta y la sexta pieza de la etapa.



La espátula de canto recto es la pieza que más se repite en el puesto: se usa en el comal, se rompe y se vuelve a comprar. En el lote de veinticuatro, la mitad del dinero entra por aquí.



El rodillo es la pieza torneada, no tallada: se hace en torno y por eso su costo por hora es distinto. En el juego de tres se puede ofrecer como cuarto pieza, y es la única forma de subir el ticket sin echarle más gubia.

Por qué prende este producto

Prende por tres cosas. La primera es que no compite con la fábrica: la cuchara de silicón cuesta treinta pesos y la tallada no se parece en nada, así que el cliente no regatea, compara contra el regalo y no contra el utensilio. La segunda es la entrada: con 6,300 pesos de gubias, cuchillo de bisel, sierra de calar y guante anticorte se arranca, y la recuperación es la más corta de la etapa, doce días de venta normal. La tercera es que la pieza se vende en juego: la cuchara sola a 155 es floja, pero el juego de tres a 435 sube el ticket sin subir el número de piezas que hay que colocar. Lo que hay que aceptar es la hora: ochenta minutos por pieza a cuarenta y cinco pesos son 60.00 pesos de tu tiempo, y con 66.35 de costo solo quedan 28.65 de ganancia, o sea 21.49 por hora. Es la hora más baja de toda la ruta y está aquí a propósito: para que quede claro que la belleza sin volumen ni canal no paga. Las dos salidas son la misma que en las otras rutas: armar el kit que sube el precio sin subir la talla, o enseñar la talla y vender el lote de tanda.

Insumos: lo que sale cada lote

Veinticuatro piezas talladas entre ocho juegos de tres, con seis tablejos de cedro, aceite con cera, lija fina, estopa y caja; la merma es la raja de veta y la astilla

Insumo	Cantidad	Precio de referencia	Costo en el lote
Tablejo de cedro blanco para tallar	6 pieza	\$95.00 por pieza	\$570.00
Aceite y cera del curado, por pieza	24 pieza	\$9.00 por pieza	\$216.00
Lija fina y estopa de pulido	24 set	\$5.00 por set	\$120.00
Caja del juego de tres piezas y etiqueta de la madera	8 pieza	\$34.00 por pieza	\$272.00
Afilado de gubias, luz y merma de veta rajada	incluido	se paga por lote	\$222.00
TOTAL DEL LOTE	24 piezas	12% de merma	\$1,400.00

El lote cuesta \$1,400.00 y rinde 24 piezas, o sea \$58.33 por pieza antes de merma. Si 12% se daña, se pega o no se vende, te quedan 21.1 piezas buenas y el costo real sube a \$66.35 por pieza. Ese es el número con el que se fija el precio, no el primero.

Las reglas de este producto, con su ejemplo

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
los ochenta minutos de cuña, gubia, cuchillo y aceite se pagan dentro del precio de la pieza	a cuarenta y cinco pesos la hora son 60.00 de tiempo: 66.35 de costo con merma, más 60.00 de tu hora, más 28.65 de ganancia, y salen los 155.00 de la pieza

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
el tablejo se parte con cuña siguiendo la fibra y nunca se cruza con la segueta	la fibra cortada se raja con la primera pasada de gubia y la raja baja hasta el mango, cuando la pieza ya lleva una hora de trabajo
la pared del cucharón se deja de cuatro milímetros y se mide con un alambre doblado	a dos milímetros la cuchara se hincha con el agua o se parte contra la olla: el grosor de la pared es lo que hace que la pieza dure años
el mango se baja de los dos lados, nunca de un solo lado	bajar de un solo lado deja la fibra trabajando de una cara y la pieza se tuerce en el mango mientras se seca
la marca de la gubia se deja en el mango y se borra en el cucharón	la marca es la prueba de la mano y el cliente la busca con el dedo: sin ella la cuchara vale lo mismo que la torneada de cuarenta pesos
la gubia y el cuchillo se afilan cada veinte piezas y el afilado va en el costo del lote	la herramienta desafilada levanta astilla en lugar de cortar, y cada astilla son dos milímetros que hay que bajar de la pieza
el lote se arma en juegos de tres piezas del mismo cedro	la pieza suelta a 155 deja 28.65; el juego de tres a 435 sube el ticket sin subir el número de piezas que hay que colocar en el puesto
la última pasada del cucharón se hace a favor del pelo, nunca en contra	la pasada en contra levanta la lasca y la lasca se ve cuando la pieza ya está aceitada, que es cuando ya no se puede corregir
el descuento del canal nunca baja de 145 pesos por pieza	a 145 la ganancia queda en 18.65 y el punto de equilibrio sube de 62 a 294 piezas: por debajo de esa línea la talla se hace para trabajar gratis
la pieza se entrega con la madera escrita en la etiqueta y el cuidado del mes	el cliente que sabe que su cuchara es de cedro y que se aceite una vez al mes la conserva diez años, y la conserva usándola, no en un cajón
el rodillo torneado y la cuchara tallada se ofrecen juntos, no revueltos	la torneada se hace en torno y la tallada en mano: mezclarlas en el mismo precio regala la hora de gubia y sube la que no lleva
las veinticuatro piezas del lote se tallan del mismo tablejo partido el mismo día	dos cedros distintos se hinchan distinto con el agua y los dos se ven distintos en la foto del juego: el lote parejo se vende parejo
el costo por pieza se calcula dividiendo el costo del lote entre las piezas buenas que quedan después de la merma	lote de \$1,400.00 para 24 piezas: \$58.33 cada una, y con 12% de merma sube a \$66.35
la ganancia de una jornada es el número de piezas vendidas por el margen de cada pieza, y todavía no descuenta los gastos fijos del mes	6 piezas por \$88.65 de margen dan \$532 antes de gastos

A qué precio se vende

Tres formas de colocar el mismo producto

Dónde lo vendes	Precio por pieza	Por qué ese precio
Pieza suelta sin caja, en el puesto	\$135 la pieza	Baja a 135 y la ganancia por pieza queda en 68.65 menos los 60.00 de tu hora: te quedan 8.65. La pieza suelta se puede bajar solo si el lote completo se va en un solo fin de semana y no te deja cucharones a medio terminar
Pieza tallada a precio de la ficha	\$155 la pieza	El precio de la ficha: 66.35 de costo con merma, más 60.00 de tus ochenta minutos, más 28.65 de ganancia del negocio
Juego de tres piezas en caja para la tienda de regalos	\$435 el juego	Son 145.00 por pieza: diez pesos menos cada una, pero la tienda lleva tres de un mismo cedro, te compra ocho juegos de una vez y la caja hace la presentación que en el puesto tendrías que pagar aparte

Margen de cada pieza

Vendiendo a \$155.00 y costándote \$66.35, cada pieza deja \$88.65 (57% del precio). De ahí salen los gastos fijos del mes y tu sueldo.

Cuánto deja: día, semana y mes

Proyección con el mismo margen por pieza

Escenario	Piezas vendidas	Ingreso del día	Ganancia del día (antes de gastos fijos)
Día flojo	3 piezas	\$465	\$266
Día normal	6 piezas	\$930	\$532
Día bueno	10 piezas	\$1,550	\$886

Ganancia por escenario de venta

	Día flojo	Día normal	Día bueno
Ganancia del día (MXN)	465	930	1550

Unidad: MXN

Fuente: Cálculo con los costos de este objeto

El gráfico interactivo es interactivo en la versión online.



Los números del negocio, no de la receta

Cuenta del mes	Monto
Piezas vendidas al mes (6 por día, 6 días)	144
Ganancia bruta del mes	\$12,765
Gasto fijo: Luz, extracción de polvo y ventilación del taller	-\$480.00
Gasto fijo: Renta del patio o la cochera de trabajo	-\$800.00
Gasto fijo: Cuota del puesto y del tendadero en la feria	-\$420.00
Gasto fijo: Flete de la madera del aserradero a la casa	-\$560.00
Gasto fijo: Publicidad, muestrario y fotos de la temporada	-\$520.00
Gasto fijo: Caja, cartón, etiqueta y empaque del envío	-\$500.00
Gasto fijo: Hojas de sierra, lija, broca y piedra de afilar	-\$640.00
Gasto fijo: Imprevistos, nudos rajados y devoluciones	-\$460.00
Gasto fijo: Tu hora de apoyo: partido, muestras, reparto y mensajes (22 horas al mes, a 50 pesos)	-\$1,100.00
Ganancia neta estimada del mes	\$7,285
Punto de equilibrio (piezas para no perder)	62 piezas al mes
Inversión en equipo y utensilios	\$6,300 (se recupera en ~12 días de venta normal)

Lo que se daña, sobra y duele

En la talla la merma tiene tres nombres: la raja, la astilla y el cucharón delgado. La raja de veta aparece cuando el tablejo se parte cruzando la fibra en lugar de abrirla con cuña: la línea baja por el mango y la pieza se abre al primer lavado, o se abre en la mano del cliente. La astilla se levanta cuando la gubia entra a contrapelo en la curva del mango: la fibra se despega en lascas y cada lasca hay que bajarla dos milímetros, hasta que la pieza ya no da para el largo. Y el cucharón delgado es la merma silenciosa: se vació de más para que cupiera más salsa, la pared quedó de dos milímetros y la cuchara se parte al apoyarla contra la olla de presión. Son 2.9 piezas de cada veinticuatro, 192.42 pesos por lote, y es lo que sube la pieza de 58.33 a 66.35. Al mes, con ciento cuarenta y cuatro piezas del conteo, son 17.4 piezas y unos 1,155 pesos. La defensa está en la madera y en el filo: se compra cedro seco y sin veta

revirada, se parte con cuña siguiendo la fibra, se afila la gubia cada veinte piezas, se deja la pared de cuatro milímetros y se mide con un alambre doblado, y la última pasada del cucharón se hace a favor del pelo.

La receta, con cantidades de lote

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Cómo se hace



Montaje, empaque y transporte

- Gubia de media caña de dos tamaños, cuchillo de bisel, segueta de calar y dos piedras de afilar.
- Seis tablejos de cedro blanco secos, partidos por la mitad y con la fibra revisada a contraluz.
- Guante anticorte, asiento bajo o tope entre los pies, y caja de recogido para la viruta del lote.
- Lija de 150, 220 y 320, taco de corcho para el canto y estopa de pulido en seco.
- Aceite mineral con cera, caja del juego de tres, etiqueta con la madera y fondo claro para la foto.

Errores típicos de este producto

Lo que hunde la ganancia de este producto

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Partir el tablejo cruzando la fibra con la segueta	Así sale más rápido y la segueta ya está en la mano.	La fibra cortada se raja con la primera pasada de gubia y la raja baja hasta el mango. La cuña tarda tres minutos más por pieza y salva la pieza entera.
Vaciar el cucharón hasta que quepa más	Mientras más hondo, más sirve para servir.	A dos milímetros de pared la cuchara se parte contra la olla o se hincha con el agua. La pared de cuatro milímetros se mide con un alambre doblado y es lo que hace que la pieza dure años.
Lijar el mango hasta borrar la marca de la gubia	La lija deja la pieza lisita y profesional.	La marca de la gubia es la prueba de la mano y es lo que el cliente busca con el dedo: sin ella la cuchara vale lo mismo que la torneada de cuarenta pesos. Se lija el cucharón y se deja el mango.

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Tallar con la gubia desafilada	Apenas empezó a arrastrar y todavía corta.	La gubia desafilada no corta: levanta la fibra y deja astilla, y cada astilla son dos milímetros que hay que bajar. Se afila cada veinte piezas y el afilado va contado en el costo del lote.
Vender la pieza en 135 porque la torneada está en 40	En la tienda de todo a 40 hay cucharas de madera.	Esa cuchara es de haya torneada en serie y no tiene mango afilado a mano. Con 66.35 de costo con merma y 60.00 de tu hora, a 135 te quedan 8.65: el lote de veinticuatro se talla para trabajar casi gratis. La salida no es bajar el precio, es armar el juego de tres.



Las cucharas de la foto tienen más de cien años y siguen siendo cucharas. La cuchara tallada se vende por eso: es una pieza que el cliente sabe de antemano que le va a durar más que a él.

Checa si ya entendiste el producto

2. ¿Cuánto cuesta producir una pieza buena de este producto, en pesos? Usa el costo del lote entre las piezas buenas.

Respuesta:

3. En un día normal vendes 6 piezas. ¿Cuánto de ganancia entra ese día antes de descontar los gastos fijos?

Respuesta:

4. Si la siguiente temporada sube el precio de tus insumos un 15%, ¿cuál es la reacción correcta?

- ☐ volver a calcular el costo por pieza y decidir si subes precio o reduces porción
- ☐ mantener el precio y aguantar la pérdida hasta que baje el insumo
- ☐ bajar la calidad del insumo para conservar el precio
- ☐ subir el precio el mismo 15% sin tocar el costeo

5. El lote de veinticuatro piezas cuesta 1,400 pesos entre tablejos de cedro, aceite con cera, lija fina, estopa, caja y afilado, y una fracción se raja o se astilla. ¿Cuál es el costo por pieza buena?

- ☐ \$66.35
- ☐ \$58.33
- ☐ \$155.00
- ☐ \$192.42

6. Cada pieza tallada lleva ochenta minutos de gubia y cuchillo. Si tu hora de taller vale 45 pesos, ¿cuántos pesos de tu tiempo van dentro del precio de 155?

Respuesta: (pesos)

7. La pared del cucharón se deja de _____ y se mide con un _____ doblado.

8. Une cada decisión de talla con lo que decide la venta.

8.	partir el tablejo con cuña siguiendo la fibra	-----
8.	dejar la marca de la gubia en el mango	-----
8.	afilarse la gubia cada veinte piezas	-----
8.	armar el lote en juegos de tres piezas	-----

Opciones: que la raja no baje por el mango a la primera pasada de gubia · que el cliente reconozca la mano y no la compare con la torneada de cuarenta pesos · que la herramienta levante astilla en lugar de cortar la fibra · que suba el ticket sin subir el número de piezas que hay que colocar

9. Ordena la producción de una cuchara tallada dentro del lote.

Escoger el tablejo seco con la fibra derecha _____

Partir con cuña siguiendo la fibra y marcar la cara del cucharón

Bosquejar la silueta con la segueta y bajar el mango a la mitad

Vaciar el cucharón con gubia de la orilla al centro _____

Afinar el mango y sacarle la curva del meñique _____

Repasar con cuchillo, lijar en tres pasadas y pulir con estopa

Curar con aceite y cera, armar el juego y fotografiar _____

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

10. Encuentra el paso que contradice la regla del grosor de la pared.



ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

11. ¿Qué le pasa a tu hora de taller si dejas de afilar la gubia cada veinte piezas y sigues tallando con la hoja que arrastra?



12. La tienda de regalos del centro te lleva ocho juegos a 435, te pide los doce juegos de la temporada a 400 y te paga en dos exhibiciones. ¿Aceptas?

- ☐ sí, si los doce juegos salen del mismo tablejo partido el mismo día y la tienda te fija la fecha de pago
- ☐ no: cualquier precio por debajo de 155 por pieza es perder dinero
- ☐ sí, lijando el mango hasta borrar la marca de la gubia para que la talla salga más rápida
- ☐ no, porque las tiendas de regalos siempre devuelven la pieza tallada

Reflexiona: Antes de contestar calcula cuántos pesos por pieza quedan después de tus ochenta minutos de gubia y qué pasa con la marca de la mano si la temporada te apura.

13. Vender mucho alcanza para que el negocio sea bueno.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

14. Con los números de este objeto: ¿cuántas piezas tendrías que vender al mes para cubrir tus gastos fijos y cuánto tiempo tardarías en recuperar el equipo?

Usa el punto de equilibrio y la ganancia del día normal.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

15. Chequeo del producto



Atribución de video e imágenes

Video y fotos externas usadas en este objeto

Recurso	Fuente	Licencia
Video: quince cosas de madera que puedes vender	YouTube · Mi Portafolio y yo	embebido, sin descarga
Video: hacer un carro de madera con herramientas manuales	YouTube · Paso Sustentable	embebido, sin descarga
Foto: cuchara de madera a medio tallar sobre la caja de viruta	File:Jan 2026 wood carving.jpg · Kit1289	CC0
Foto: cucharas de madera antiguas expuestas en un museo	File:Euskal Museoa spoons 2.jpg · Photo: Andreas Praefcke	Public domain
Foto: dos talladores trabajando cuencos de madera con azuela	File:Preparing Kitchen utensils made of wood in Bondoukou in Côte d'Ivoire (4).JPG · Hanay	CC BY-SA 4.0
Foto: espátulas y palas de olivo en abanico en un puesto	File:Kreta (GR), Rethymno, Küchenutensilien - 2023 -- 8185.jpg · Dietmar Rabich	CC BY-SA 4.0
Foto: rodillo de madera con mango torneado	File:Small wooden rolling pin with a handle 02.jpg · Chenspec	CC BY-SA 4.0

Precios de referencia

Los precios de insumos son de referencia (septiembre de 2026, zona urbana de México, tianguis y autoservicio). Sirven para entender el método y comparar. Antes de arrancar, sustitúyelos por los precios de tu mercado y vuelve a correr las mismas cuentas.

Ficha del producto

Datos del negocio en una sola tabla

Campo	Valor
Colección	Negocios Caseros de Taller y Hogar > Tablas y utensilios de cocina
Ruta y etapa	tc-r-madera · Tablas y utensilios de cocina
Producto	Cuchara y espátula talladas a mano en cedro: veinticuatro piezas por lote, ochenta minutos por pieza y la hora más baja de la ruta
Costo del lote	\$1,400.00 por 24 piezas
Costo por pieza buena	\$66.35 (merma 12%)
Precio sugerido	\$155.00
Margen por pieza	\$88.65 (57%)
Ganancia en día normal	\$532
Ganancia neta mensual estimada	\$7,285
Punto de equilibrio	62 piezas al mes
Video verificado	ppeSTOAX9_8
Autor	Roadwise Consulting

Cómo usar esta ficha

Imprímela o cópiala en tu cuaderno de cuentas. Cambia solo tres cosas cuando la vuelvas a correr: precio del insumo, piezas por día y gastos fijos. Todo lo demás se recalcula solo.

Referencia curricular

Materia:	Madera y negocio
-----------------	------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/tc-tal-64>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat