

L U M B R E



Chal tipo rebozo tejido a mano para el puesto de la feria: ocho piezas por lote, cuatro horas por chal y la cuenta que apenas cuadra

Materia: Tejido y negocio

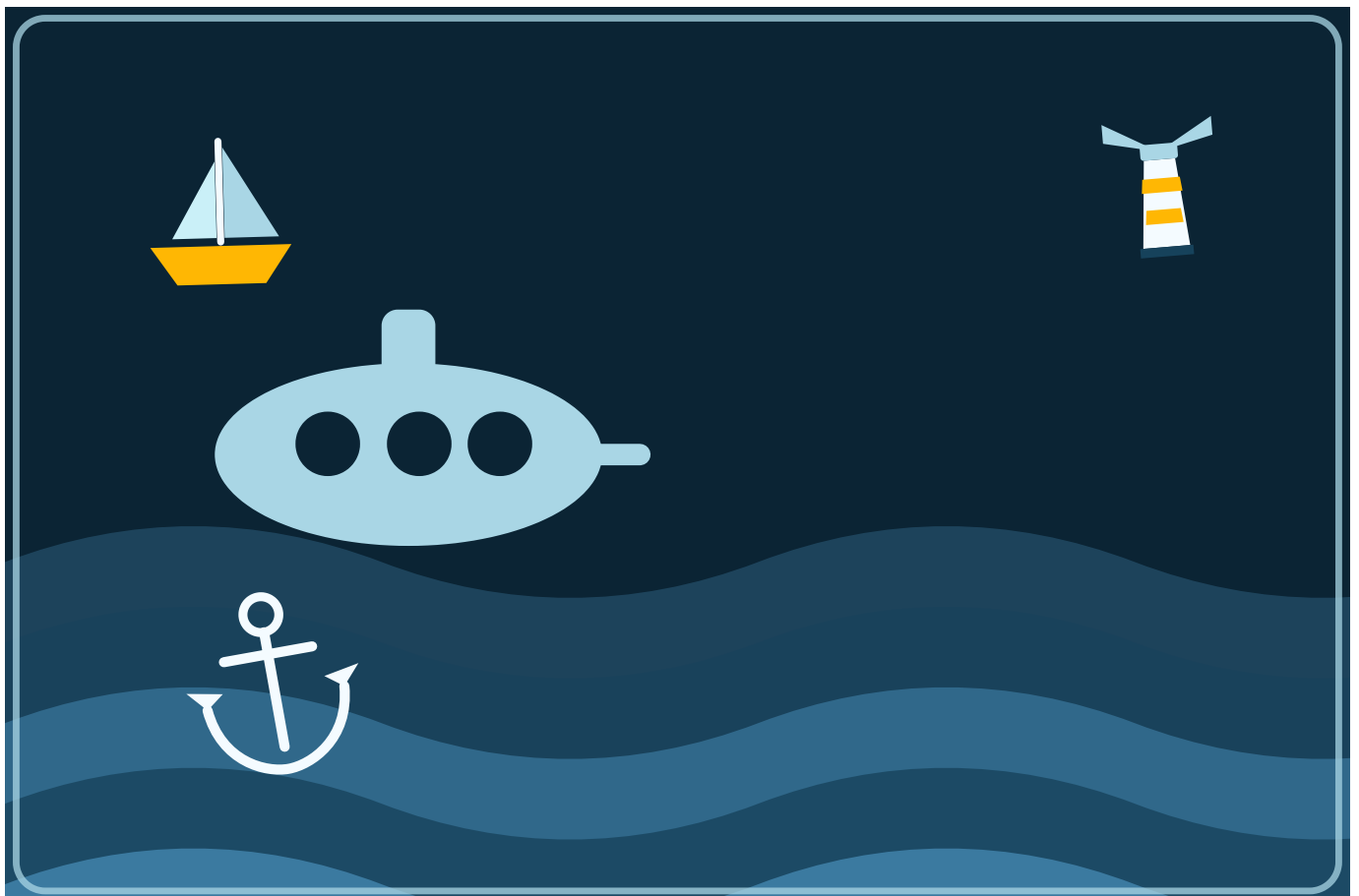
03/10/2026

Antes de empezar

Chal tipo rebozo tejido a mano en acrílico fino: costeo del lote de ocho piezas con conos de acrílico, hilo de la franja, fleco y bolsa con ventana, ficha de costo por chal bueno con su merma del cinco por ciento, precio del chal sencillo, del de franja de color y del pedido de temporada para la feria, jornada con tus cuatro horas dentro del precio, punto de equilibrio y recuperación del equipo.

QUÉ APRENDERÁS

- Costear un lote de ocho chales tejidos a mano, calcular el costo por pieza buena con la merma del bloqueado y el fleco, meter las doscientas cuarenta minutos dentro del precio, fijar el precio del chal sencillo, del de franja de color y del pedido de feria, y proyectar la ganancia mensual con su punto de equilibrio.



Qué vendes y a quién

Chal tipo rebozo tejido a mano con aguja de dos puntas y acrílico fino de cono, en lote de ocho piezas del mismo dibujo. Se trabaja en ancho, con el cuerpo en punto de rejilla

abierto para que la pieza pese poco y caiga sobre el hombro, y las dos orillas con una franja de color y fleco torsado al remate. El chal mide doscientos veinte centímetros de largo por cuarenta y cinco de ancho, se bloquea húmedo sobre toalla para abrir la rejilla y se dobla en tres para que el fleco quede de frente en la bolsa. El lote cuesta 2,440 pesos entre catorce conos de acrílico, bolsa con ventana, hilo del fleco y luz, y el chal se vende en 680 pesos. Cada pieza lleva doscientos cuarenta minutos: treinta del montaje y la prueba de la rejilla, ciento cincuenta del cuerpo, cuarenta de la franja de color y treinta del fleco torsionado, el lavado, el bloqueado y la foto.

La mujer de cuarenta años para arriba que usa el rebozo todos los días y lo gasta; la hija que compra uno para su mamá en la feria y no lleva efectivo para el de dos mil; la maestra que lo usa en el aula con el aire acondicionado; la señora de la tercera edad que lo necesita ligero porque la cobija le pesa en los hombros; el puesto de la feria que lo coloca sin que tú estés, y la turista nacional que se lleva dos. Compran uso y medida: el chal se prueba sobre el hombro en el puesto, se juzga si pica y si cae, y se lleva. No compran la historia del tejido: compran que no pese y que abrigue en la tarde.

La idea en una línea

Chal tipo rebozo tejido a mano con aguja de dos puntas y acrílico fino de cono, en lote de ocho piezas del mismo dibujo. Se trabaja en ancho, con el cuerpo en punto de rejilla abierto para que la pieza pese poco y caiga sobre el hombro, y las dos orillas con una franja de color y fleco torsado al remate. El chal mide doscientos veinte centímetros de largo por cuarenta y cinco de ancho, se bloquea húmedo sobre toalla para abrir la rejilla y se dobla en tres para que el fleco quede de frente en la bolsa. El lote cuesta 2,440 pesos entre catorce conos de acrílico, bolsa con ventana, hilo del fleco y luz, y el chal se vende en 680 pesos. Cada pieza lleva doscientos cuarenta minutos: treinta del montaje y la prueba de la rejilla, ciento cincuenta del cuerpo, cuarenta de la franja de color y treinta del fleco torsionado, el lavado, el bloqueado y la foto.

VIDEO

No dejes tu bordado esperando

No es un video de chales: es de las piezas que se dejan a medias y de lo que cuesta terminar y entregar a tiempo, que en el chal de feria es literalmente el negocio. Ocho piezas terminadas antes del primer fin de semana valen el doble que ocho piezas a medias en diciembre.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=jn4ku52yubY>

VIDEO

Cómo hacer dobladillo invisible a mano

La orilla del chal se remata con la misma lógica del dobladillo invisible: hebra del mismo color, punto escondido y nada de tensión, para que la franja no jale la rejilla y el chal no quede ondulado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=lMsS9NeMGFQ>



El fleco es la parte de la pieza que se ve desde lejos en el tendedero: torsionado parejo, de la misma medida y sin nudos. También es el lugar donde está media merma del lote.





La forma de llevarlo no cambió en cien años: envuelto al hombro y cruzado al frente. Ésa es la foto que hay que poner en el puesto, no la pieza extendida en la cama.



Éste es el precio con historia: el rebozo de telar artesanal cuesta tres mil y el tuyo se vende a seiscientos ochenta. La diferencia no es la lana, es el origen y la firma; si compites por precio pierdes y si compites por uso, ganas.



El cuerpo en rejilla abierta se hace con la mano relajada: apretado, la pieza pesa el doble y deja de ser un chal para convertirse en una cobija que nadie quiere cargar en la bolsa.

Por qué prende este producto

Prende por tres cosas. La primera es el uso: el chal es la única pieza de la ruta que la clienta lleva encima todo el día, y eso lo repone; se gasta, se mancha y se regala, y el ciclo se repite cada temporada. La segunda es la feria: el tendedero de chales es de los pocos puestos donde la pieza se prueba y se lleva en la misma visita, sin entrega, sin mensaje y sin fiado, con el dinero en la mano. La tercera es el peso: doscientos veinte centímetros de rejilla abierta pesan poco, caben en la bolsa de mano y se mandan por paquetería sin costo grande. Lo que hay que aceptar es la cuenta: con cuatro horas de aguja por pieza, el chal deja 44.74 por hora, y el precio que iguala tu ganancia con tu hora es 681.05. Es decir: a 680 el chal apenas te paga el tiempo y el negocio está en el volumen del tendedero, no en la pieza. Las dos salidas son reales y están en el precio: la franja de color con fleco bordado, que sube ciento veinte pesos sin subir la hora, o el cuerpo hecho en máquina con el remate a mano, que baja la pieza a noventa minutos.

Insumos: lo que sale cada lote

Ocho chales con catorce conos de acrílico fino, hilo de la franja, fleco y bolsa con ventana; la merma es la rejilla apretada, la orilla que ondula y el fleco desperejo

Insumo	Cantidad	Precio de referencia	Costo en el lote
Hilo acrílico fino para el cuerpo del chal	10 cono	\$132.00 por cono	\$1,320.00
Hilo de color para la franja y el fleco	4 cono	\$126.00 por cono	\$504.00
Bolsa con ventana y etiqueta de la marca	8 pieza	\$22.00 por pieza	\$176.00
Hilo del fleco y aguja de tapicería	8 paquete	\$15.00 por paquete	\$120.00
Luz, transporte y muestrario de la temporada	incluido	se paga por lote	\$320.00
TOTAL DEL LOTE	8 piezas	5% de merma	\$2,440.00

El lote cuesta \$2,440.00 y rinde 8 piezas, o sea \$305.00 por pieza antes de merma. Si 5% se daña, se pega o no se vende, te quedan 7.6 piezas buenas y el costo real sube a \$321.05 por pieza. Ese es el número con el que se fija el precio, no el primero.

Las reglas de este producto, con su ejemplo

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
las doscientas cuarenta minutos de aguja se pagan dentro del precio del chal	a cuarenta y cinco pesos la hora son 180.00 de tiempo: 321.05 de costo con merma, más 180.00 de tu hora, más 178.95 de ganancia, y salen los 680.00 del chal

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
la muestra de rejilla se teje y se mide mojada antes de empezar el cuerpo	la rejilla se cierra al lavar: sin muestra mojada la pieza sale corta, pesada y no cae sobre el hombro
el cuerpo se teje en rejilla abierta con la mano floja	la pieza tiene que pesar poco: apretada deja de ser chal y se vuelve una cobija que la clienta no carga en la bolsa
la orilla se remata con hebra larga y sin tensión	la orilla que jala ondula el chal y la pieza no cierra plana en el tendedero, que es donde se decide la venta
los flecos se torsionan de a cuatro y se cortan midiendo con regla	el fleco es la parte que la clienta sostiene al decidir: desparejo o anudado hace ver la pieza barata aunque el cuerpo esté bien
el chal se bloquea húmedo sobre toalla y se estira a la medida con alfileres	ahí se abre la rejilla y la pieza toma los doscientos veinte centímetros: sin bloqueado la medida es un dicho en la etiqueta
cada pieza se revisa a contraluz antes de doblarla	el cuadrado abierto por un punto caído se ve en la luz y no se ve doblado: en el puesto la clienta lo encuentra en diez segundos
el lote se teje del mismo conteo y se entrega junto, no de a una pieza	ocho piezas del mismo dibujo salen en menos horas que ocho piezas con ocho conteos: la hoja de conteo es la que hace el mayoreo
el descuento de feria nunca baja de 560 por pieza	a 560 la ganancia queda en 238.95 y tus cuatro horas siguen dentro; por debajo de esa línea el chal se teje para trabajar gratis
el chal se fotografía puesto al hombro y nunca extendido en la cama	la foto en la cama no dice qué largo tiene ni cómo cae: la foto puesta hace la venta que el puesto haría con la clienta enfrente
la etiqueta dice medidas, composición y que se lava con acondicionador	el acrílico sin suavizante sale estático y con pelusa: la clienta lo lava dos veces, lo devuelve y no explica por qué
la pieza con fleco bordado se ofrece primero y la sencilla se guarda para liquidar	ciento veinte pesos de adorno suben el precio sin subir la hora: el catálogo empieza por arriba, no por el precio que da pena
el costo por pieza se calcula dividiendo el costo del lote entre las piezas buenas que quedan después de la merma	lote de \$2,440.00 para 8 piezas: \$305.00 cada una, y con 5% de merma sube a \$321.05
la ganancia de una jornada es el número de piezas vendidas por el margen de cada pieza, y todavía no descuenta los gastos fijos del mes	2 piezas por \$358.95 de margen dan \$718 antes de gastos

A qué precio se vende

Tres formas de colocar el mismo producto

Dónde lo vendes	Precio por pieza	Por qué ese precio
Chal de un solo color, sin franja y con fleco corto	\$520 la pieza	Baja a 520 y la ganancia queda en 198.95: con cuatro horas de aguja dentro, te quedan 49.74 por hora después de tu tiempo. Solo conviene para liquidar el color que el puesto no colocó
Chal tipo rebozo con franja de color y fleco torsionado	\$680 la pieza	El precio de la ficha: 321.05 de costo con merma, más 180.00 de tus cuatro horas, más 178.95 de ganancia del negocio
Pedido de doce chales para el puesto de la feria de fin de año	\$560 por pieza	Bajando 120 por pieza sigues colocando el lote completo de una sola vez: 238.95 de ganancia por pieza, doce piezas, y el tendedero se llena con un solo viaje

Margen de cada pieza

Vendiendo a \$680.00 y costándote \$321.05, cada pieza deja \$358.95 (53% del precio). De ahí salen los gastos fijos del mes y tu sueldo.

Cuánto deja: día, semana y mes

Proyección con el mismo margen por pieza

Escenario	Piezas vendidas	Ingreso del día	Ganancia del día (antes de gastos fijos)
Día flojo	1 piezas	\$680	\$359
Día normal	2 piezas	\$1,360	\$718
Día bueno	3 piezas	\$2,040	\$1,077

Ganancia por escenario de venta

	Día flojo	Día normal	Día bueno
Ganancia del día (MXN)	680	1360	2040

Unidad: MXN

Fuente: Cálculo con los costos de este objeto

El gráfico interactivo es interactivo en la versión online.



Los números del negocio, no de la receta

Cuenta del mes	Monto
Piezas vendidas al mes (2 por día, 6 días)	48
Ganancia bruta del mes	\$17,229
Gasto fijo: Luz, radio y calefacción de la sala de tejido	-\$420.00
Gasto fijo: Renta del cuarto de trabajo y mesa de tanda	-\$850.00
Gasto fijo: Cuota del puesto y del tendedero en el tianguis	-\$380.00
Gasto fijo: Transporte de hilos, entregas y recogida	-\$620.00
Gasto fijo: Publicidad, muestrario y fotos de la temporada	-\$520.00
Gasto fijo: Bolsa, tarjeta, etiqueta y empaque del mayoreo	-\$540.00
Gasto fijo: Agujas, conos, canillas y consumibles	-\$420.00
Gasto fijo: Imprevistos, devoluciones y arreglos del canal	-\$460.00
Gasto fijo: Tu hora de apoyo: tendido del puesto, mensajes y reparto (20 horas al mes, a 45 pesos)	-\$900.00
Ganancia neta estimada del mes	\$12,119
Punto de equilibrio (piezas para no perder)	15 piezas al mes
Inversión en equipo y utensilios	\$4,600 (se recupera en ~7 días de venta normal)

Lo que se daña, sobra y duele

En el chal la merma está en la rejilla, en la orilla y en el fleco. La rejilla apretada es la más común y la más cara: se teje con la mano tensa, la pieza sale con medio cuerpo de menos, pesa el doble y no cae sobre el hombro; la clienta se lo prueba, lo siente pesado y lo cuelga de vuelta. La orilla que ondula viene de rematar la franja con tensión: el chal no cierra plano y en el tendedero se ve torcido aunque esté nuevo. Y el fleco: se torsionó de largo distinto, o se anudó en lugar de torsionar, y es justamente la parte que la clienta sostiene con la mano cuando está decidiendo. Le sigue el hoyo de la rejilla: un punto caído en la pasada de retorno se abre en un cuadrado visible y no se puede esconder con el bloqueado. Son 0.4 piezas de cada ocho, 128.42 pesos por lote, y es lo que sube el chal de 305.00 a 321.05. Al mes, con cuarenta y ocho piezas del conteo, son 2.4 piezas y unos 771 pesos. La defensa cuesta veinte minutos por pieza:

se teje una muestra de veinte centímetros y se mide antes de seguir, se remata la orilla con hebra larga y sin tensión, se bloquea húmedo sobre toalla estirando a la medida, y se torsionan los flecos de a cuatro, midiendo el largo con una regla antes de cortar.

La receta, con cantidades de lote

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Cómo se hace



Montaje, empaque y transporte

- Agujas de dos puntas del ocho y del nueve, y un juego de agujas de tapicería roma para cerrar la orilla.
- Conos de acrílico fino en el color del cuerpo y en el de la franja, dos conos por color para alternar.
- Hoja de conteo del dibujo, contador de pasadas, regla larga y alfileres de bloqueado.
- Toalla de bloqueado, superficie plana, acondicionador de cabello y ganchillo del dos para recoger el punto caído.
- Bolsa con ventana, etiqueta de la marca, nota de lavado y tendedero o barra para la foto del puesto.

Errores típicos de este producto

Lo que hunde la ganancia de este producto

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Tejer la rejilla con la mano tensa	La rejilla apretada se ve más pareja en la mano y da la sensación de que la pieza va a durar más.	La pieza sale con medio cuerpo de menos, pesa el doble y no cae sobre el hombro: se vuelve una cobija que nadie carga en la bolsa. Se afloja la hebra en cada pasada y, si el cuadro se cierra, se cambia de aguja en lugar de apretar menos.
Rematar la orilla con tensión para que quede firme	La orilla firme parece un acabado más limpio cuando la pieza está en la mano.	La orilla jala y el chal ondula: no cierra plano en el tendedero, y sin exhibición plana no hay venta de feria. Se remata con hebra larga y sin tensión.

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Bloquear en seco en lugar de húmedo sobre toalla	Estirar en seco parece suficiente y ahorra un día de secado.	La rejilla no abre y la pieza no toma los doscientos veinte centímetros: la medida de la etiqueta queda en un dicho. Se bloquea húmedo sobre toalla con alfileres en las cuatro esquinas.
Torsionar los flecos de uno en uno y al azar	El fleco se hace rápido y nadie lo va a medir con regla.	El fleco desparejo es la parte que la clienta sostiene con la mano al decidir, y hace ver barata una pieza bien tejida. Se torsiona de a cuatro sobre la palma, se fija con agua y se corta midiendo.
Vender el chal en 450 porque en el mercado hay uno a trescientos	El chal de trescientos del mercado es de fábrica, en tela y con la orilla cortada a máquina.	Con 321.05 de costo y 180.00 de tus cuatro horas dentro, a 450 te quedan -51.05 por pieza: pierdes dinero y además pones cuatro horas para perderlo. El piso honesto del chal con franja es 680, y el del pedido de feria no baja de 560.



*El rebozo no es una prenda colgada: es una pieza de uso, y así se fotografía y así se ofrece en el puesto.
La foto de la pieza puesta vende más que la foto de la pieza doblada.*

Checa si ya entendiste el producto

2. ¿Cuánto cuesta producir una pieza buena de este producto, en pesos? Usa el costo del lote entre las piezas buenas.

Respuesta:

3. En un día normal vendes 2 piezas. ¿Cuánto de ganancia entra ese día antes de descontar los gastos fijos?

Respuesta:

4. Si la siguiente temporada sube el precio de tus insumos un 15%, ¿cuál es la reacción correcta?

- ☐ volver a calcular el costo por pieza y decidir si subes precio o reduces porción
- ☐ mantener el precio y aguantar la pérdida hasta que baje el insumo
- ☐ bajar la calidad del insumo para conservar el precio
- ☐ subir el precio el mismo 15% sin tocar el costeo

5. El lote de ocho chales cuesta 2,440 pesos entre conos de acrílico, hilo de la franja, fleco, bolsa con ventana y luz, y se pierde una fracción en el camino. ¿Cuál es el costo por chal bueno?

- ☐ \$321.05
- ☐ \$305.00
- ☐ \$680.00
- ☐ \$128.42

6. Cada chal lleva doscientos cuarenta minutos de aguja. Si tu hora vale 45 pesos, ¿cuántos pesos de tu tiempo van dentro del precio de 680?

Respuesta: (pesos)

7. Los flecos se torsionan de a _____ y el chal se bloquea _____ sobre toalla.

8. Une cada decisión de taller con lo que evita en la venta de feria.

8.	tejer la muestra y medirla mojada	-----
8.	rematar la orilla sin tensión	-----
8.	revisar la pieza a contraluz	-----
8.	fotografiar el chal puesto al hombro	-----

Opciones: que la pieza no salga corta y pesada al tercer lavado · que el chal cierre plano en el tendedero · que el cuadrado abierto por un punto caído no salga del taller · que la foto diga el largo y la caída de la pieza

9. Ordena la producción de un chal tipo rebozo en lote de ocho.

Probar la rejilla en una muestra de veinte centímetros y medirla mojada

Montar los puntos del ancho y anotar el conteo del largo en la hoja

Tejer el cuerpo en rejilla abierta con la mano floja

Cambiar a la franja de color y cerrar la orilla sin tensión

Torsionar los flecos de a cuatro y cortar midiendo con regla

Lavar, bloquear húmedo sobre toalla y estirar a la medida

Revisar a contraluz, doblar en tres, embolsar y fotografiar puesto

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

10. Encuentra el paso que contradice la regla del fleco.



ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

11. ¿Cuál es la salida real a que el chal sencillo deje apenas 44.74 por hora?



12. Un revolvedor del mercado te pide doce chales a 450 pesos cada uno, pagando al entregar. ¿Qué le contestas?

- ☐ no: a 450 la pieza pierde 51.05 y le ofrezco el pedido a 560 con el lote completo
- ☐ sí: doce piezas de una sola vez valen más que dos por día en el tendedero
- ☐ sí, pero tejiendo la rejilla más apretada para bajar el tiempo de la pieza
- ☐ no, y dejo de tejer chales porque ninguna pieza a mano deja dinero

Reflexiona: Antes de contestar suma el costo con merma más tus cuatro horas y compáralo con los 450: luego calcula cuántas piezas del tendedero tendrías que vender para tapar lo que pierde ese pedido.

13. Vender mucho alcanza para que el negocio sea bueno.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

14. Con los números de este objeto: ¿cuántas piezas tendrías que vender al mes para cubrir tus gastos fijos y cuánto tiempo tardarías en recuperar el equipo?

Usa el punto de equilibrio y la ganancia del día normal.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

15. Chequeo del producto



Atribución de video e imágenes

Video y fotos externas usadas en este objeto

Recurso	Fuente	Licencia
Video: no dejes la pieza de aguja esperando	YouTube · El Taller de Maricarmen	embebido, sin descarga
Video: dobladillo invisible a mano	YouTube · Costurita Roma	embebido, sin descarga

Recurso	Fuente	Licencia
Foto: flecos torsionados del borde de un rebozo	File:55ConcursoDomingoRamos041.JPG · AlejandroLinaresGarcia	CC BY-SA 4.0
Foto: textil tejido doblado sobre la cabeza en Oaxaca	File:WikiLovesMexico AGRMatatlán.jpg · Amalia Fotógrafa	CC BY-SA 4.0
Foto: litografía de mujer envuelta en rebozo	File:Mujer con rebozo, Manuel Manilla.jpg · Manuel Manilla	Public domain
Foto: textil tejido en telar de cintura	File:Tarántula con tortugas - diseño textil amuzgo (Xochistlahuaca, Guerrero).jpg · Juan Carlos Fonseca Mata	CC BY-SA 4.0
Foto: manos tejiendo con agujas y lana	File:Hand knitting.jpg · Bubitron2	CC BY-SA 4.0

Precios de referencia

Los precios de insumos son de referencia (septiembre de 2026, zona urbana de México, tianguis y autoservicio). Sirven para entender el método y comparar. Antes de arrancar, sustitúyelos por los precios de tu mercado y vuelve a correr las mismas cuentas.

Ficha del producto

Datos del negocio en una sola tabla

Campo	Valor
Colección	Negocios Caseros de Taller y Hogar > Piezas para mercado y mayoreo
Ruta y etapa	tc-r-tejido · Piezas para mercado y mayoreo
Producto	Chal tipo rebozo tejido a mano para el puesto de la feria: ocho piezas por lote, cuatro horas por chal y la cuenta que apenas cuadra
Costo del lote	\$2,440.00 por 8 piezas
Costo por pieza buena	\$321.05 (merma 5%)
Precio sugerido	\$680.00
Margen por pieza	\$358.95 (53%)

Campo	Valor
Ganancia en día normal	\$718
Ganancia neta mensual estimada	\$12,119
Punto de equilibrio	15 piezas al mes
Video verificado	jn4ku52yubY
Autor	Roadwise Consulting

Cómo usar esta ficha

Imprímela o cópiala en tu cuaderno de cuentas. Cambia solo tres cosas cuando la vuelvas a correr: precio del insumo, piezas por día y gastos fijos. Todo lo demás se recalcula solo.

Referencia curricular

Materia:	Tejido y negocio
-----------------	------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/tc-tal-57>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat