

L U M B R E



Tanda de treinta llaveros y mascotas de amigurumi: treinta y tres minutos por pieza, cien pesos por tanda y los ciento cuarenta pesos del mayoreo

Materia: Tejido y negocio

03/10/2026

Antes de empezar

Tanda de treinta llaveros y mascotas de amigurumi al mayoreo: costeo con algodón, fibra, argollas reforzadas, eslabones y bolsas, ficha de costo por pieza buena con su merma del seis por ciento, precio del llavero suelto, del que va al puesto y del pedido de quince para grupo, jornada con tus treinta y tres minutos dentro del precio, punto de equilibrio y recuperación de la inversión.

QUÉ APRENDERÁS

- Costear una tanda de treinta llaveros de amigurumi, calcular el costo por pieza buena con la merma del anillo que se abre, meter los treinta y tres minutos de aguja dentro del precio, fijar el precio del llavero suelto, del de la tanda en el puesto y del pedido de quince para grupo, y proyectar la ganancia mensual con su punto de equilibrio.



Qué vendes y a quién

Llavero de ocho a diez centímetros tejido en amigurumi con la misma pieza base del muñeco, achicada: cuerpo, cabeza, dos orejas y un detalle de color, montado sobre

argolla reforzada con eslabón cerrado a pinza. Es la pieza de la tanda grande: treinta unidades del mismo modelo, tejidas con el mismo conteo en una sola semana, en tres colores y no en treinta. La tanda cuesta 1,500 pesos entre algodón, fibra, argollas, cadenas, bolsas y luz, y la pieza se vende en ciento cuarenta al público y en ciento diez al puesto que la revende. Cada llavero lleva treinta y tres minutos de manos: veinte del cuerpo y la cabeza, seis de las orejas y el detalle, siete del armado y la argolla, y dos del relleno apretado y la foto. Es la pieza que le gana a la hora: 112.84 pesos por hora, cinco veces la hora del conejo, porque el conteo se repite treinta veces y el montaje se hace una sola.

El puesto de la feria y la tienda de la escuela que te dejan treinta piezas en consignación; la chica de doce a veinticinco años que colecciona llaveros de perrito y de gatito y los cuelga en la mochila; el niño que quiere el suyo igual al de su amigo y regresa por tres; el grupo de la preparatoria que te pide quince del mismo color para la graduación; la clienta que te compró el muñeco grande y ahora lleva el llavero de regalito, y la señora de la papelería que te pone cuatro colgados junto a la caja.

La idea en una línea

Llavero de ocho a diez centímetros tejido en amigurumi con la misma pieza base del muñeco, achicada: cuerpo, cabeza, dos orejas y un detalle de color, montado sobre argolla reforzada con eslabón cerrado a pinza. Es la pieza de la tanda grande: treinta unidades del mismo modelo, tejidas con el mismo conteo en una sola semana, en tres colores y no en treinta. La tanda cuesta 1,500 pesos entre algodón, fibra, argollas, cadenas, bolsas y luz, y la pieza se vende en ciento cuarenta al público y en ciento diez al puesto que la revende. Cada llavero lleva treinta y tres minutos de manos: veinte del cuerpo y la cabeza, seis de las orejas y el detalle, siete del armado y la argolla, y dos del relleno apretado y la foto. Es la pieza que le gana a la hora: 112.84 pesos por hora, cinco veces la hora del conejo, porque el conteo se repite treinta veces y el montaje se hace una sola.

VIDEO

Cómo iniciar en sublimación de camisetas y ganar dinero desde casa

No es un video de amigurumi: es el mismo modelo de negocio, el producto barato hecho en tanda, vendido en volumen y con el margen puesto en la cantidad. Cambia la camiseta por el llavero y la prensa por la aguja.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=YwThG4GwluM>

VIDEO

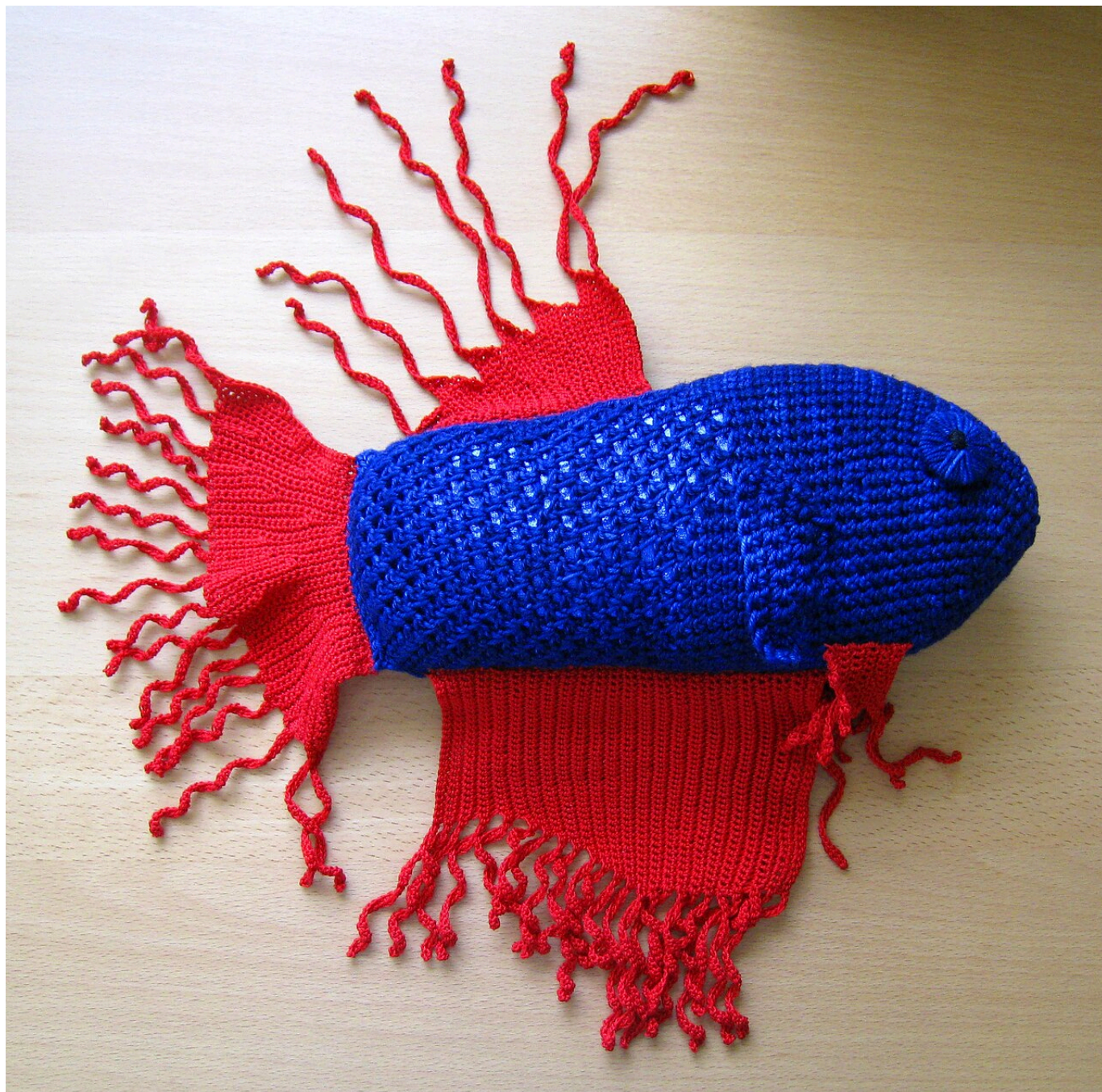
Tutorial para armar tu negocio de sublimación, rápido y fácil

La lista de precios, el pedido mínimo y el canal de reventa son los tres puntos del video, y son exactamente los tres puntos de esta pieza.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=7T4Apfz66c8>



La pieza de diez centímetros es el mismo cuerpo del muñeco con menos vueltas: el conteo achicado es lo que hace que treinta piezas salgan en una semana.



El mismo cuerpo del muñeco grande, achicado a diez centímetros, se vende como llavero: la pieza chica es la que multiplica la tanda.



Tres colores por tanda: el algodón de saldo en cono baja la pieza de 50.00 y es lo único que hace rentable el precio del puesto.



Los cuatro canales de esta pieza son el puesto de la feria, la papelería, la tienda de la escuela y el grupo de la graduación: todos piden tanda, ninguno pide pieza suelta.

Por qué prende este producto

Prende por tres cosas. La primera es la tanda: treinta piezas con el mismo conteo en la misma semana, donde el cuerpo y la cabeza se tejen en automático y el montaje, la foto y el reparto se hacen una sola vez. La segunda es el canal: el puesto, la papelería y la papelería de la escuela te piden quince y treinta, no una, y ésa es la diferencia entre vender un llavero y vender una tanda. La tercera es el tamaño: la pieza de ocho a diez centímetros se regala, se lleva tres y se compra sin pensarlo, y por eso el ticket del mayoreo se cierra rápido. Lo que hay que aceptar es la merma del anillo: la argolla barata se abre en la primera semana y ésa es la pieza que regresa. La salida no es subir el precio al público: es comprar la argolla reforzada, cerrar el eslabón con pinza y firmar la hoja de piezas con el consignatario.

Insumos: lo que sale cada lote

Treinta llaveros con veinte madejas de algodón, fibra, argolla reforzada, eslabón con pinza, bolsa y etiqueta; la merma es el anillo que se abre y el color que el puesto no pega

Insumo	Cantidad	Precio de referencia	Costo en el lote
Algodón de colores para la tanda	20 madeja	\$42.00 por madeja	\$840.00
Fibra, argollas reforzadas y cadenas del llavero	30 juego	\$9.00 por juego	\$270.00
Bolsa del llavero y etiqueta de la marca	30 pieza	\$6.00 por pieza	\$180.00
Luz, transporte y muestra para el puesto	incluido	se paga por lote	\$210.00
TOTAL DEL LOTE	30 piezas	6% de merma	\$1,500.00

El lote cuesta \$1,500.00 y rinde 30 piezas, o sea \$50.00 por pieza antes de merma. Si 6% se daña, se pega o no se vende, te quedan 28.2 piezas buenas y el costo real sube a \$53.19 por pieza. Ese es el número con el que se fija el precio, no el primero.

Las reglas de este producto, con su ejemplo

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
los treinta y tres minutos de aguja se pagan dentro del precio del llavero	a cuarenta y cinco pesos la hora son 24.75 de tiempo: 53.19 de material con merma, más 24.75 de tu hora, más 62.06 de ganancia, y salen los 140.00 de la pieza
la tanda es de treinta piezas del mismo modelo en la misma semana	un solo conteo, una sola hebra de arranque, una sola foto y un solo reparto: en la pieza chica el montaje es la hora
el llavero se teje de ocho a diez centímetros, ni más grande ni más chico	la pieza grande no cabe en la bolsa del pantalón y la chica se ve mal en la foto del puesto: la medida que se vende en fila es ésta
el anillo del llavero es de argolla reforzada y se prueba jalando	la argolla de dos pesos se abre en la primera semana y el llavero llega al puesto sin cabeza
la cadena entra por el orillo de atrás y el eslabón cierra con pinza	el eslabón abierto con los dedos se sale de la cadena: la pieza que pierde su cabeza no se reemplaza gratis
el mayoreo se cotiza por tanda cerrada de quince, no por pieza suelta	quince piezas del mismo modelo en una sola tanda: el precio baja porque baja el montaje, no porque la pieza valga menos
el consignatario firma la hoja de piezas entregadas con color y cantidad	sin hoja firmada no hay corte: la pieza que no está anotada en la hoja es la pieza que no se cobra
la tanda se cierra en tres colores y no en treinta	treinta cambios de hebra son treinta hebras por esconder y seis horas más de tanda por clienta que pidió un tono

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
la pieza de mayoreo no lleva nombre bordado ni accesorio suelto	el bordado y el accesorio son de la pieza de encargo: en la tanda el detalle suelto es merma, reclamo y hora perdida
el precio del público es el doble del precio del puesto y no le compite	si tú bajas a cien, el puesto sostiene los suyos en doscientos y te quedas sin margen y sin canal: el precio de público sostiene el de mayoreo
la tanda se fotografía colgada en fila y no en pieza suelta	la fila de treinta piezas es la foto que quiere el puesto y la que desea el grupo de la escuela: la pieza suelta vende una, la fila vende la tanda
la primera entrega se cobra contra entrega y la segunda orden con adelanto	la pieza de tanda se paga con lo que entra: con la segunda orden por adelantado compras el algodón del resto del mes
el costo por pieza se calcula dividiendo el costo del lote entre las piezas buenas que quedan después de la merma	lote de \$1,500.00 para 30 piezas: \$50.00 cada una, y con 6% de merma sube a \$53.19
la ganancia de una jornada es el número de piezas vendidas por el margen de cada pieza, y todavía no descuenta los gastos fijos del mes	5 piezas por \$86.81 de margen dan \$434 antes de gastos

A qué precio se vende

Tres formas de colocar el mismo producto

Dónde lo vendes	Precio por pieza	Por qué ese precio
Llavero de un solo color, argolla reforzada	\$140 la pieza	El precio del público en tu mesa y en el puesto: con 53.19 de material y 24.75 de hora dentro, cada pieza deja 62.06 de ganancia del negocio
Tanda de quince piezas para el puesto, a precio de mayoreo	\$110 por pieza	El descuento del puesto sale del ahorro real: una sola hebra de arranque, un solo conteo, una sola fila de foto y un solo reparto. Veinte por pieza se comparten con él
Pedido de treinta del mismo color para la graduación	\$95 por pieza	La tanda de un solo color es la que menos montaje y menos surtido cuesta: bajando cuarenta y cinco por pieza aún quedan 41.81 de ganancia, y son dos mil ochocientos pesos en una sola entrega

Margen de cada pieza

Vendiendo a \$140.00 y costándote \$53.19, cada pieza deja \$86.81 (62% del precio). De ahí salen los gastos fijos del mes y tu sueldo.

Cuánto deja: día, semana y mes

Proyección con el mismo margen por pieza

Escenario	Piezas vendidas	Ingreso del día	Ganancia del día (antes de gastos fijos)
Día flojo	3 piezas	\$420	\$260
Día normal	5 piezas	\$700	\$434
Día bueno	8 piezas	\$1,120	\$694

Ganancia por escenario de venta

	Día flojo	Día normal	Día bueno
Ganancia del día (MXN)	420	700	1120

Unidad: MXN

Fuente: Cálculo con los costos de este objeto

El gráfico interactivo es interactivo en la versión online.



Los números del negocio, no de la receta

Cuenta del mes	Monto
Piezas vendidas al mes (5 por día, 6 días)	120
Ganancia bruta del mes	\$10,417
Gasto fijo: Luz, radio y calefacción de la sala de tejido	-\$420.00
Gasto fijo: Renta del cuarto de trabajo y mesa de armado	-\$850.00
Gasto fijo: Internet, fotos y catálogo de colores	-\$380.00
Gasto fijo: Transporte de algodón y entregas	-\$620.00
Gasto fijo: Publicidad, muestrario y fotos de los muñecos	-\$520.00

Cuenta del mes	Monto
Gasto fijo: Bolsa, caja, etiqueta y tarjeta del muñeco	-\$540.00
Gasto fijo: Agujas, contadores, hilos y consumibles	-\$420.00
Gasto fijo: Imprevistos, destejidos y arreglos	-\$460.00
Gasto fijo: Tu hora de apoyo: bolsas, fotos y reparto a los puestos (16 horas al mes, a 45 pesos)	-\$720.00
Ganancia neta estimada del mes	\$5,487
Punto de equilibrio (piezas para no perder)	57 piezas al mes
Inversión en equipo y utensilios	\$2,800 (se recupera en ~7 días de venta normal)

Lo que se daña, sobra y duele

En el llavero la merma está en el metal, no en el hilo. La argolla barata de dos pesos se abre en la primera semana y el llavero llega sin cabeza al puesto; el eslabón abierto con la mano se sale de la cadena y se pierde en la mochila; el color que el puesto no pega se queda colgado tres meses y te lo regresa sin vender; la pieza que quedó grande para la bolsa del pantalón no se compra; y la oreja tejida con la hebra floja se deshila con el roce de las llaves. Son 1.8 piezas de cada treinta, 95.74 pesos por tanda, y es lo que sube la pieza de 50.00 a 53.19. Al mes, con ciento veinte piezas del conteo, son siete piezas y dos décimas y unos 383 pesos. La defensa cuesta diez minutos por tanda: se compra argolla reforzada de cinco pesos y eslabón cerrado con pinza, se prueba jalando diez piezas del lote, se pacta con el puesto un surtido de tres colores y no de diez, y se anota en la hoja de consignación el color de cada pieza entregada.

La receta, con cantidades de lote

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Cómo se hace



Montaje, empaque y transporte

- Aguja de crochet del tres, aguja de tapicería roma y pinza de cierre para eslabón.
- Veinte madejas de algodón en tres colores de la tanda, con la madeja de saldo de cono para el cuerpo.

- Argollas reforzadas de veinticinco milímetros, cadenas de cinco eslabones y eslabones de cerrar con pinza.
- Fibra siliconada apretada en bote chico, contador de vueltas y palito de empuje.
- Bolsas de los treinta llaveros con etiqueta de la marca, gancho de fila y la hoja de consignación con su pluma.

Errores típicos de este producto

Lo que hunde la ganancia de este producto

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Comprar la argolla de dos pesos	Son tres pesos menos por pieza y el cliente no ve la marca del metal.	La argolla se abre en la primera semana y el llavero llega sin cabeza al puesto. La argolla reforzada de cinco pesos es la pieza que no regresa: cuesta el 3.5% del precio.
Cerrar el eslabón con la mano	El eslabón de apertura fácil parece suficiente.	El eslabón abierto con los dedos se sale de la cadena y la pieza pierde su cabeza en la mochila. Se cierra con pinza y se prueba jalando.
Tejer treinta piezas de treinta colores	Cada clienta pide un color y uno quiere complacer.	Treinta cambios de hebra son treinta hebras por esconder y seis horas más de tanda. La tanda se cierra en tres colores: ésa es la que cabe en una semana.
Dejar la pieza en consignación sin hoja firmada	El puesto es conocido y parece que no hace falta.	Al corte no cuadran los números y no hay forma de comprobar cuál de las quince piezas se vendió. La hoja firmada con color y cantidad es parte de la tanda, no un trámite.
Bajar el precio del público para pelear con el puesto	El de al lado vende el llavero en cien y la clienta pregunta.	Si tú bajas a cien, el puesto mantiene el suyo en doscientos y te quedas sin margen y sin canal. Tu precio de público es el que sostiene el precio de mayoreo: los dos no compiten, se respaldan.



El llavero se vende colgado en fila, a la altura del ojo y junto a la caja: la pieza suelta en la canasta no se ve.

Checa si ya entendiste el producto

2. ¿Cuánto cuesta producir una pieza buena de este producto, en pesos? Usa el costo del lote entre las piezas buenas.

Respuesta:

3. En un día normal vendes 5 piezas. ¿Cuánto de ganancia entra ese día antes de descontar los gastos fijos?

Respuesta:

4. Si la siguiente temporada sube el precio de tus insumos un 15%, ¿cuál es la reacción correcta?

- ☐ volver a calcular el costo por pieza y decidir si subes precio o reduces porción
- ☐ mantener el precio y aguantar la pérdida hasta que baje el insumo
- ☐ bajar la calidad del insumo para conservar el precio
- ☐ subir el precio el mismo 15% sin tocar el costeo

5. La tanda de treinta llaveros cuesta 1,500 pesos entre algodón, fibra, argollas, bolsas, luz y transporte, y se pierde una fracción en el anillo. ¿Cuál es el costo por pieza buena?

- ☐ \$53.19
- ☐ \$50.00
- ☐ \$86.81
- ☐ \$24.75

6. Cada llavero lleva treinta y tres minutos de trabajo. Si tu hora vale 45 pesos, ¿cuántos pesos de tu tiempo van dentro del precio de 140?

Respuesta: (pesos)

7. El llavero se teje de _____ a _____ centímetros, ni más grande ni más chico.

8. Une cada decisión de la tanda con lo que protege.

8.	cerrar la tanda en tres colores	_____
8.	firmar la hoja de consignación	_____
8.	cerrar el eslabón con pinza	_____
8.	cotizar por tanda de quince	_____

Opciones: que no haya treinta hebras por esconder en la misma semana · que el corte del puesto cuadre y la pieza se cobre · que la pieza no llegue al puesto sin cabeza · que el descuento salga del ahorro de montaje

9. Ordena la semana de una tanda de treinta llaveros.

Achicar el conteo del muñeco y anotarlo en la hoja _____

Comprar argolla reforzada y eslabón de pinza _____

Cerrar la tanda en tres colores _____

Tejer cuerpo y cabeza en automático, diez por color _____

Poner orejas y hocico, sin detalle suelto _____

Montar la argolla, cerrar con pinza y probar jalando _____

Embolsar, fotografiar en fila y firmar la hoja del puesto _____

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

10. Encuentra el paso que contradice la regla del metal.



ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

11. ¿Qué le conviene más a tu hora: tejer treinta llaveros con tres conteos distintos o treinta con un solo conteo?



12. El puesto de la feria te deja treinta llaveros en consignación y te paga a ciento diez al corte quincenal, en lugar de comprarte la tanda a cien contra entrega. ¿Qué te conviene?

- ☐ la venta contra entrega a cien, si la tanda ya está tejida y el dinero compra el algodón del mes
- ☐ la consignación a ciento diez: siempre paga diez pesos más por pieza
- ☐ da igual: treinta piezas son treinta mil pesos en los dos casos
- ☐ la consignación, porque el puesto nunca regresa piezas

Reflexiona: Antes de contestar piensa cuánto dinero necesitas el día de la entrega y qué te cuesta que treinta piezas estén fuera de tu control quince días.

13. Vender mucho alcanza para que el negocio sea bueno.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

14. Con los números de este objeto: ¿cuántas piezas tendrías que vender al mes para cubrir tus gastos fijos y cuánto tiempo tardarías en recuperar el equipo?

Usa el punto de equilibrio y la ganancia del día normal.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

15. Chequeo del producto



Atribución de video e imágenes

Video y fotos externas usadas en este objeto

Recurso	Fuente	Licencia
Video: cómo iniciar en sublimación y ganar dinero desde casa	YouTube · Vida Financiera	embebido, sin descarga
Video: tutorial para armar tu negocio de sublimación	YouTube · TribuSublimador	embebido, sin descarga
Foto: pez tejido en crochet, pieza pequeña	File:Crocheted betta fish.jpg · Dvortygirl	CC BY-SA 2.0
Foto: mercancía colgada en percheros de mercado	File:DSCF0892 Rows of wooden hangers holding jeans and clothing at an outdoor market shoppers browsing in the background.jpg · PattayaPatrol	CC BY-SA 4.0
Foto: muñecos de punto exhibidos en fila	File:Fair prize II, 2022.jpg · Sarah Kachmann	CC BY-SA 4.0
Foto: madejas de colores en el mercado	File:SkeinsTeotitlan.JPG · Thelmadatter	CC BY-SA 3.0
Foto: puestos callejeros con mercancía	File:Street food vendors mexico IMG 5439.jpg · Tomascastelazo	CC BY-SA 3.0

Precios de referencia

Los precios de insumos son de referencia (septiembre de 2026, zona urbana de México, tianguis y autoservicio). Sirven para entender el método y comparar. Antes de arrancar, sustitúyelos por los precios de tu mercado y vuelve a correr las mismas cuentas.

Ficha del producto

Datos del negocio en una sola tabla

Campo	Valor
Colección	Negocios Caseros de Taller y Hogar › Muñecos y amigurumi
Ruta y etapa	tc-r-tejido · Muñecos y amigurumi
Producto	Tanda de treinta llaveros y mascotas de amigurumi: treinta y tres minutos por pieza, cien pesos por tanda y los ciento cuarenta pesos del mayoreo
Costo del lote	\$1,500.00 por 30 piezas
Costo por pieza buena	\$53.19 (merma 6%)

Campo	Valor
Precio sugerido	\$140.00
Margen por pieza	\$86.81 (62%)
Ganancia en día normal	\$434
Ganancia neta mensual estimada	\$5,487
Punto de equilibrio	57 piezas al mes
Video verificado	YwThG4GwluM
Autor	Roadwise Consulting

Cómo usar esta ficha

Imprímela o cópiala en tu cuaderno de cuentas. Cambia solo tres cosas cuando la vuelvas a correr: precio del insumo, piezas por día y gastos fijos. Todo lo demás se recalcula solo.

Referencia curricular

Materia:	Tejido y negocio
-----------------	------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/tc-tal-53>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat