

L U M B R E



Vestido de fiesta con forro y cristales: veinticuatro horas de trabajo, cuatro mil ochocientos pesos y la trampa de la hora

Materia: Costura y negocio

03/10/2026

Antes de empezar

Vestido de fiesta con ballena, forro completo, vuelo de tul y cristales aplicados a mano: costeo del lote de 3 vestidos con raso, tul, forro, ballena, cristales y funda acolchada, ficha de costo por vestido bueno con su merma, precio del vestido, del vestido sin aplicados y del pedido de tres, jornada con tus veinticuatro horas dentro del costo, punto de equilibrio y recuperación de la inversión.

QUÉ APRENDERÁS

- Costear un lote de raso, tul, forro, ballena y cristales para 3 vestidos de fiesta, calcular el costo por vestido bueno con la merma del cristal desprendido y el tul manchado, meter las veinticuatro horas de trabajo dentro del precio para ver cuánto rinde la hora real, fijar el precio del vestido, del vestido sin cristales y del pedido de tres, y proyectar la ganancia mensual con su punto de equilibrio.



Qué vendes y a quién

Vestido de ocasión cortado en casa: cuerpo entallado con ballena, falda con vuelo de tul, forro completo y cristales o lentejuela aplicados a mano sobre el escote. Se cotiza por encargo con tres semanas de calendario, porque entre la compra de la tela, el armado del cuerpo, el forro, el vuelo y el aplicados hay veinticuatro horas de trabajo repartidas en once días. El lote de raso, tul, forro, ballena, cristales y funda cuesta 5,608 pesos y rinde tres vestidos; el vestido se vende en cuatro mil ochocientos. Es la pieza más cara del taller y la que peor paga la hora: el precio grande engaña y hay que saber por qué.

La mamá de la quinceañera que ya vio el vestido en la tienda a nueve mil y busca la mitad; la joven de dieciocho años que va a su primera graduación y quiere el color que no existe en el catálogo; la dama de honor que necesita tres vestidos iguales y en la tienda solo hay dos; la señora que se casa por iglesia y no encuentra talla en el vestido de novia sencillo; la bailarina de folclor que trae el patrón del traje y necesita quién lo arme con cristales, y la profesional que va a una gala y no quiere el vestido que trae su jefa. Compran la ocasión: una sola noche, una sola foto, y la certeza de que el vestido no lo trae nadie más.

La idea en una línea

Vestido de ocasión cortado en casa: cuerpo entallado con ballena, falda con vuelo de tul, forro completo y cristales o lentejuela aplicados a mano sobre el escote. Se cotiza por encargo con tres semanas de calendario, porque entre la compra de la tela, el armado del cuerpo, el forro, el vuelo y el aplicados hay veinticuatro horas de trabajo repartidas en once días. El lote de raso, tul, forro, ballena, cristales y funda cuesta 5,608 pesos y rinde tres vestidos; el vestido se vende en cuatro mil ochocientos. Es la pieza más cara del taller y la que peor paga la hora: el precio grande engaña y hay que saber por qué.

VIDEO

Trucazo para ajustar un vestido

El cuerpo del vestido se ajusta por las costuras laterales y las pinzas, no por el ruedo: el video muestra el atajo limpio y es el mismo ajuste que se hace en la segunda prueba.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=53potRNNMHU>

VIDEO

Cambiar el forro de una falda

El forro se arma aparte y se cuelga del cuerpo: cuando el forro se mueve, el vestido se pega a las piernas, y esta es la costura que decide si la clienta se lo vuelve a poner.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=-xLEyEBk-28>



El vestido de gala es la pieza que se vende con el cuerpo de la clienta puesto: en foto plana vale la mitad.



Dos pruebas y una tercera si hubo cristales: la prueba es la hora que casi nadie cuenta cuando cotiza el vestido.



Dieciocho metros de raso y doce de tul para tres vestidos: el metraje es el gasto más grande y el que más se desperdicia con un mal trazado.



Hilo fino y aguja nueva por pieza: en raso la aguja gastada jala un hilazo y ese hilazo arruina el frente del vestido.

Por qué prende este producto

Prende porque la ocasión no se negocia con la tienda: la quinceañera necesita ese color y ese escote para una sola noche, y el catálogo no lo tiene. Prende porque el precio es alto y la clienta lo acepta con gusto si ve el vestido en su cuerpo: 4,800 pesos contra nueve mil de la tienda es una venta fácil. Y prende porque una sola pieza llena la tarjeta de presentación del taller: el vestido de fiesta es lo que se fotografía y lo que trae a las demás clientas.

Insumos: lo que sale cada lote

Tres vestidos con raso, tul y forro, ballena, cristales, hilo fino y funda acolchada; la merma es el cristal desprendido, el tul manchado y el hilazo del raso

Insumo	Cantidad	Precio de referencia	Costo en el lote
Raso o gasa para el cuerpo	18 metro	\$128.00 por metro	\$2,304.00
Tul y malla para vuelo	12 metro	\$46.00 por metro	\$552.00
Tela de forro	12 metro	\$34.00 por metro	\$408.00
Ballena, pretina y cinturón	3 paquete	\$145.00 por paquete	\$435.00

Insumo	Cantidad	Precio de referencia	Costo en el lote
Cristales, lentejuela y application	3 paquete	\$320.00 por paquete	\$960.00
Hilo, aguja y consumibles finos	3 paquete	\$38.00 por paquete	\$114.00
Funda acolchada de entrega	3 pieza	\$65.00 por pieza	\$195.00
Luz, pruebas, transporte y consumibles del lote	incluido	se paga por lote	\$640.00
TOTAL DEL LOTE	3 piezas	6% de merma	\$5,608.00

El lote cuesta \$5,608.00 y rinde 3 piezas, o sea \$1,869.33 por pieza antes de merma. Si 6% se daña, se pega o no se vende, te quedan 2.8 piezas buenas y el costo real sube a \$2,002.86 por pieza. Ese es el número con el que se fija el precio, no el primero.

Las reglas de este producto, con su ejemplo

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
las veinticuatro horas del vestido se pagan dentro del precio de la pieza	a sesenta pesos la hora son 1,440.00 por vestido: 2,002.86 de material con merma, más 1,440.00 de tu hora, más 1,357.14 de ganancia, y salen los 4,800.00 del vestido
el precio se cotiza sumando horas primero y comparando con la tienda después	a cuatro mil ochocientos con veinticuatro horas dentro la hora rinde 56.55: el precio honesto de este vestido empieza en 4,882.86
todo el metraje se compra el mismo día y con la hoja del lote a la vista	dos rollos de días distintos son dos colores cuando el vestido sale a la luz de la fiesta
el corpiño se arma con canales y se prueba en el busto antes de unir la falda	el corpiño mal armado no se corrige con el vuelo puesto: abre la costura y devuelve la pieza a la merma
el forro se cuelga con cadena de aire para que se mueva suelto	el forro pegado al cuerpo se sube en las piernas y es la queja número uno del vestido de fiesta
el vestido se deja colgar veinticuatro horas antes de bajar la bastilla	el tul y la gasa se asientan colgados: la bastilla bajada en la mesa sale dispereja en el cuerpo
los cristales se cosen a dos cabos con hilo de nylon y nudo por piedra	con hilo de algodón y sin nudo la piedra sale al primer sudor y la clienta regresa el escote pelado
la aguja es nueva por pieza y número nueve para raso y gasa	la aguja gastada jala un hilazo en el raso y ese hilazo arruina el frente, que es justo donde va la foto
se entrega funda acolchada, colgada, y dos piedras de repuesto cosidas en la etiqueta	el vestido se transporta doblado una sola vez y esa vez es la que lo manda a la merma

Lo que tienes que tener claro	Cómo se ve en este producto
el anticipo del cincuenta por ciento se cobra antes de comprar la tela	sin anticipo no hay metraje comprado, y sin metraje comprado el encargo es una promesa de fiesta
la jornada rinde un cuarto de vestido	veinticuatro horas de trabajo en once días de calendario son dos horas y media diarias: prometer dos vestidos por semana es coser de madrugada
el vestido se fotografía puesto, con luz lateral y en movimiento	el vestido de fiesta en foto plana vale la mitad: la clienta compra el vuelo y el brillo, no la tela
el costo por pieza se calcula dividiendo el costo del lote entre las piezas buenas que quedan después de la merma	lote de \$5,608.00 para 3 piezas: \$1,869.33 cada una, y con 6% de merma sube a \$2,002.86
la ganancia de una jornada es el número de piezas vendidas por el margen de cada pieza, y todavía no descuenta los gastos fijos del mes	0.17 piezas por \$2,797.14 de margen dan \$476 antes de gastos

A qué precio se vende

Tres formas de colocar el mismo producto

Dónde lo vendes	Precio por pieza	Por qué ese precio
Vestido con forro y vuelo, sin cristales	\$3,900 la pieza	Quitar el aplicados ahorra seis horas de mano y un paquete de cristales, no el cuerpo del vestido: por eso baja novecientos pesos
Vestido de fiesta con forro, ballena y cristales	\$4,800 la pieza	El precio del encargo completo: veinticuatro horas de trabajo, dos pruebas y la funda acolchada con la que se entrega
Pedido de tres vestidos iguales para un mismo grupo	\$4,500 por vestido	Un solo trazado de molde, una sola compra de metraje y una sola sentada de aplicados: el ahorro por lote se comparte en trescientos pesos por pieza

Margen de cada pieza

Vendiendo a \$4,800.00 y costándote \$2,002.86, cada pieza deja \$2,797.14 (58% del precio). De ahí salen los gastos fijos del mes y tu sueldo.

Cuánto deja: día, semana y mes

Proyección con el mismo margen por pieza

Escenario	Piezas vendidas	Ingreso del día	Ganancia del día (antes de gastos fijos)
Día flojo	0.08 piezas	\$384	\$224
Día normal	0.17 piezas	\$816	\$476
Día bueno	0.25 piezas	\$1,200	\$699

Ganancia por escenario de venta

	Día flojo	Día normal	Día bueno
Ganancia del día (MXN)	384	816	1200

Unidad: MXN

Fuente: Cálculo con los costos de este objeto

El gráfico interactivo es interactivo en la versión online.



Los números del negocio, no de la receta

Cuenta del mes	Monto
Piezas vendidas al mes (0.17 por día, 6 días)	4
Ganancia bruta del mes	\$11,412
Gasto fijo: Luz, planchado y lavadora de tela	-\$680.00
Gasto fijo: Renta del cuarto de corte y mesa grande	-\$1,250.00
Gasto fijo: Internet, fotos y catálogo	-\$420.00
Gasto fijo: Transporte de tela y entregas	-\$950.00
Gasto fijo: Publicidad y muestrario de telas	-\$720.00
Gasto fijo: Funda, papel y etiqueta de entrega	-\$800.00
Gasto fijo: Hilos, agujas, alfileres y consumibles	-\$520.00
Gasto fijo: Imprevistos, ajustes gratis y reclamos	-\$560.00
Gasto fijo: Tu hora de apoyo: mensajes, compras de tela, pruebas y entrega (30 horas al mes, a 60 pesos)	-\$1,800.00
Ganancia neta estimada del mes	\$3,712
Punto de equilibrio (piezas para no perder)	3 piezas al mes
Inversión en equipo y utensilios	\$12,400 (se recupera en ~27 días de venta normal)

Lo que se daña, sobra y duele

La merma del vestido de fiesta sale del detalle, no del cuerpo. El cristal se desprende cuando la puntada quedó con dos cabos flojos y la clienta lo devuelve con el escote pelado; el tul se mancha con la plancha demasiado caliente y la mancha no sale, así que se corta otra hoja; el raso jala un hilazo con la aguja gastada y ese hilazo se ve del frente de la foto; la ballena se clava cuando el canal quedó corto y hay que abrir la costura, y a veces el color del tinte del forro no coincide con el del cuerpo porque los dos metros se compraron en días distintos. Son 0.2 vestidos de cada tres, 400.57 pesos por lote, y es lo que sube la pieza de 1,869.33 a 2,002.86. Al mes, con cuatro vestidos del conteo, se pierde un quinto de vestido y unos 601 pesos. Se combate con tres cosas: aguja nueva por pieza, plancha a temperatura baja con retazo encima, y los dos metrajes comprados el mismo día con la hoja del lote a la vista.

La receta, con cantidades de lote

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Cómo se hace



Montaje, empaque y transporte

- Máquina con puntada recta fina, pie de prensatelas de punta libre para el corpiño y aguja nueva número 9 para raso y gasa.
- Almohadón de brazos y maniquí ajustable: el vestido se arma colgado y el aplicados se trabaja con la pieza sobre el regazo.
- Agujas de mano número 11 y 12, hilo de nylon para cristales, hilo de seda para puntada invisible y un dedal de costurera.
- Plancha con temperatura mínima, retazo de algodón para planchar del revés y aerosol de almidón ligero para el tul.
- Caja chica con cristales de repuesto del mismo tono: la clienta pierde dos piedras en la noche del baile y te las pide a ti.

Errores típicos de este producto

Lo que hunde la ganancia de este producto

Error	Por qué pasa	Cómo se arregla
Cotizar el vestido por precio y no por horas	Cuatro mil ochocientos pesos suena a negocio grande.	Veinticuatro horas de trabajo a ese precio, con el material dentro, rinden 56.55 por hora: menos de tu tarifa de sesenta. La cotización se hace sumando horas y después se compara con el precio de la tienda.
Comprar los metrajes en días distintos	El proveedor solo tenía un rollo del color.	El raso y el forro de lotes distintos se ven de dos tonos cuando el vestido sale a la luz de la fiesta: la pieza vuelve y se va a la merma. Se compra todo el metraje el mismo día.
Coser los cristales con hilo de algodón y sin nudo	El hilo de algodón es más fácil de conseguir.	Con dos sudores y un abrazo el hilo se afloja y la piedra sale. Se cose a dos cabos con hilo de nylon y nudo por cristal, y se llevan dos piedras de repuesto en la entrega.
Bajar la bastilla el mismo día que se une el vuelo	La fecha aprieta y la clienta llama.	El tul y la gasa necesitan veinticuatro horas colgados para asentarse; si bajas la bastilla antes, el largo sale pareja en la mesa y disparejo en el cuerpo.
Aceptar el encargo sin anticipo	La clienta es conocida y promete pagar al entregar.	Sin el cincuenta por ciento no hay tela comprada, y sin tela comprada no hay vestido: el anticipo es lo que convierte un deseo de fiesta en un encargo con fecha.



El vestido se arma colgado: el vuelo de la falda solo se ve cuando el cuerpo está de pie, nunca sobre la mesa.

Checa si ya entendiste el producto

2. ¿Cuánto cuesta producir una pieza buena de este producto, en pesos? Usa el costo del lote entre las piezas buenas.

Respuesta:

3. En un día normal vendes 0.17 piezas. ¿Cuánto de ganancia entra ese día antes de descontar los gastos fijos?

Respuesta:

4. Si la siguiente temporada sube el precio de tus insumos un 15%, ¿cuál es la reacción correcta?

- ☐ volver a calcular el costo por pieza y decidir si subes precio o reduces porción
- ☐ mantener el precio y aguantar la pérdida hasta que baje el insumo
- ☐ bajar la calidad del insumo para conservar el precio
- ☐ subir el precio el mismo 15% sin tocar el costeo

5. El lote de raso, tul, forro, ballena, cristales, hilo fino, funda, luz y transporte cuesta 5,608 pesos para tres vestidos, y se pierde el 6% en el camino. ¿Cuál es el costo por vestido bueno?

- ☐ \$2,002.86
- ☐ \$1,869.33
- ☐ \$2,797.14
- ☐ \$1,440.00

6. Un vestido de fiesta con cristales lleva veinticuatro horas de trabajo. Si tu hora de taller vale 60 pesos, ¿cuántos pesos de tu tiempo van dentro del precio?

Respuesta: (pesos)

7. El vestido se deja colgar veinticuatro _____ antes de bajar la bastilla.

8. Une cada decisión del vestido de fiesta con el problema que evita esa noche.

8.	cadenar el forro suelto	-----
8.	comprar el metraje el mismo día	-----
8.	coser el cristal con nudo por piedra	-----
8.	probar el corpiño antes de unir la falda	-----

Opciones: que el vestido no se pegue a las piernas al sentarse · que el forro y el cuerpo no resulten de dos tonos · que el escote no regrese pelado después del baile · que el vuelo no tape un corpiño que no cierra

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

9. ¿Cuál paso está mal hecho?



10. Ordena el vestido de fiesta desde la cotización hasta la entrega colgada.

Cotizar por horas, con fecha y anticipo _____

Tomar las medidas del vestido y trazar el molde _____

Comprar todo el metraje el mismo día _____

Armar el cuerpo con canales y probar en el busto _____

Montar el vuelo, colgar el forro y dejarlo asentar _____

Trazar y aplicar cristales a dos cabos con nudo _____

Bastilla, segunda prueba, planchado y funda _____

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

11. La tía de la quinceañera te ofrece dos mil pesos más por entregar el vestido tres días antes de la fiesta, cuando aún no aplicas los cristales. ¿Qué haces?



12. Bajas el vestido de 4,800 a 3,900 pesos para pelearle a la tienda de la plaza. ¿Qué pasa primero en tu cuenta?

- ☐ El margen baja de 2,797.14 a 1,897.14, el punto de equilibrio sube de 3 a 5 vestidos al mes y los 12,400 de inversión se recuperan en 39 días en vez de 27
- ☐ La merma sube porque compras mejor tela
- ☐ El costo por vestido baja de 2,002.86 a 1,500
- ☐ Trabajas menos horas por vestido

Reflexiona: Antes de contestar piensa de cuánto es la hora real cuando ya tienes veinticuatro horas dentro del precio.

13. Vender mucho alcanza para que el negocio sea bueno.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

14. Con los números de este objeto: ¿cuántas piezas tendrías que vender al mes para cubrir tus gastos fijos y cuánto tiempo tardarías en recuperar el equipo?

Usa el punto de equilibrio y la ganancia del día normal.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

15. Chequeo del producto



Atribución de video e imágenes

Video y fotos externas usadas en este objeto

Recurso	Fuente	Licencia
Video: trucazo para ajustar un vestido	YouTube · Carmen Espinosa Costura	embebido, sin descarga
Video: cambiar el forro de una falda	YouTube · maenomiyo costura	embebido, sin descarga
Foto: vestido de largo sobre la pasarela	File:Desfile Atelier Carmelita em Vitória, ES 110.jpg · JPCfotograf	CC0

Recurso	Fuente	Licencia
Foto: maniqués de sastre en el taller	File:Life-sized and smaller scale Dress forms.jpg · Tbatb	CC BY-SA 4.0
Foto: prueba de vestido en la clienta	File:Two views showing fitting of draped skirt on dress form. Photo taken for Blackmore, - (3855506441).jpg · Cornell University Library	No restrictions
Foto: tela tendida y cortada en la mesa	File:Fabric cutting machine.jpg · Thiet Bi M5s	CC BY-SA 4.0
Foto: carretes de hilo de colores	File:Wooden spools of sewing thread in different colors 3.jpg · W.carter	CC BY-SA 4.0

Precios de referencia

Los precios de insumos son de referencia (septiembre de 2026, zona urbana de México, tianguis y autoservicio). Sirven para entender el método y comparar. Antes de arrancar, sustitúyelos por los precios de tu mercado y vuelve a correr las mismas cuentas.

Ficha del producto

Datos del negocio en una sola tabla

Campo	Valor
Colección	Negocios Caseros de Taller y Hogar › Corte y confección por encargo
Ruta y etapa	tc-r-costura · Corte y confección por encargo
Producto	Vestido de fiesta con forro y cristales: veinticuatro horas de trabajo, cuatro mil ochocientos pesos y la trampa de la hora
Costo del lote	\$5,608.00 por 3 piezas
Costo por pieza buena	\$2,002.86 (merma 6%)
Precio sugerido	\$4,800.00
Margen por pieza	\$2,797.14 (58%)
Ganancia en día normal	\$476
Ganancia neta mensual estimada	\$3,712
Punto de equilibrio	3 piezas al mes

Campo	Valor
Video verificado	53potRNNMHU
Autor	Roadwise Consulting

Cómo usar esta ficha

Imprímela o cópiala en tu cuaderno de cuentas. Cambia solo tres cosas cuando la vuelvas a correr: precio del insumo, piezas por día y gastos fijos. Todo lo demás se recalcula solo.

Referencia curricular

Materia:	Costura y negocio
----------	-------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/tc-tal-26>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat