

L U M B R E



El teatro: conflicto en acción

Grado: 11

Materia: Lengua y Humanidades

03/10/2026

Antes de empezar

QUÉ APRENDERÁS

- Reconocer el diálogo y el acotación como materia del texto dramático.

Un texto escrito para verse

El drama existe para representarse: avanza con diálogo y acotaciones, y muestra un conflicto entre voluntades sin un narrador que explique.



cc by-sa 4.0 — imagen: Fernando de Gorocica (File:Escenario - Teatro Colón.jpg) · Lumbre, MCCEMS
2025

VIDEO

El GÉNERO DRAMÁTICO explicado: origen, obras, autores, elementos, características

Video explicativo: El GÉNERO DRAMÁTICO explicado: origen, obras, autores, elementos, características — Astraway (YouTube, verificado por Lumbre) · MCCEMS 2025



Escanea para verlo en Lumbre

https://www.youtube.com/watch?v=_neXQ0UbzvI

Piezas del texto

- Diálogo: lo que dicen los personajes.
- Acotaciones: indicaciones de escena (entre paréntesis).
- Conflicto dramático: el choque que sostiene la acción.

Idea clave

En teatro el dolor no se cuenta: se muestra en escena.

Para reflexionar

Toma una escena: separa lo que es diálogo de lo que es acotación.

1. Las acotaciones en un texto teatral:

- ☐ Las dicen los personajes
- ☐ Son instrucciones de escena del autor
- ☐ Riman entre sí
- ☐ Sustituyen al diálogo

2. El drama suele carecer de narrador porque se muestra en acción.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Referencia curricular

Grado:	11
Materia:	Lengua y Humanidades

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/plit-l8>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat