

L U M B R E



Análisis cuentos y poemas

Grado: 6

Materia: Lenguaje y Comunicación

10/10/2026

Antes de empezar

Un cuento y un poema esconden secretos bajo sus palabras. Aprende a mirar adentro: quién narra, qué rimas suenan y qué significan las imágenes.

QUÉ APRENDERÁS

- Analizar cuentos y poemas reconociendo sus elementos (narrador, personajes, tiempo, espacio, verso, estrofa, recursos) e interpretar su sentido.

Mirar dentro de un texto

Analizar un **cuento** es desarmarlo para entender cómo funciona. Preguntamos: ¿quién **narra** (narrador en primera o tercera persona)?, ¿quiénes son los **personajes** (protagonista, antagonista, secundarios)?, ¿en qué **tiempo** y **espacio** ocurre?, ¿cuál es la **estructura** (inicio, nudo, desenlace)? y ¿qué **tema** o enseñanza deja?

Analizar un **poema** es mirar su forma y su música. El poema se escribe en **versos**, que se agrupan en **estrofas**. Puede tener **rima** (sonidos que se repiten al final) y usa **recursos literarios** como la **comparación** ("tus ojos como estrellas"), la **personificación** ("el viento susurra") y la **metáfora**. En ambos, leemos **entre líneas**: la intención no siempre está dicha de frente.



El cuento nos lleva por una historia; el poema canta con imágenes y ritmo. Los dos se pueden desarmar.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. El cuerpo de un poema



- En el cuento: narrador, personajes, tiempo, espacio y estructura.
- En el poema: versos, estrofas, rima y recursos literarios.
- En los dos: leer entre líneas para interpretar el sentido.

Cuento y poema por dentro

Aspecto	En el cuento	En el poema
¿Cómo se organiza?	En párrafos y capítulos	En versos y estrofas
¿Qué se analiza?	Narrador, personajes, tiempo y espacio	Rima y recursos literarios
¿Qué buscamos?	La estructura y el tema	La música y la imagen

2. Un grupo de versos dentro de un poema se llama:

- ☐ Estrofa
- ☐ Párrafo
- ☐ Capítulo

3. Una comparación es un recurso literario.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. Clasifica cada elemento según si se analiza en el cuento o en el poema.**Elementos:**

- El narrador
- La rima
- El desenlace
- Las estrofas

Cuento	. . .
Poema	. . .

5. Ordena los pasos para analizar un cuento.

Leo el cuento completo con atención _____

Identifico narrador, personajes, tiempo y espacio _____

Reconozco la estructura: inicio, nudo, desenlace _____

Interpreto el tema y lo que el texto sugiere _____

Nuestra antología de cuentos y poemas

Analizas cuentos y poemas para su disfrute y comprensión: seleccionas obras a partir de tu gusto e interés, e intercambias con tus compañeros y compañeras los que más te gustaron. Entre todos producen una antología, una selección propia que incluya una portadilla, la ilustran y le agregan un comentario. Interpreta cada obra y compartes lo que destacó cada participante.

6. Una antología de cuentos y poemas es:

- ☐ Una selección de obras reunidas, con portadilla e ilustración
- ☐ Un solo cuento repetido
- ☐ Una lista de tareas

Reconozco las características tanto de cuentos como de poemas: el cuento tiene personajes y una historia con inicio, nudo y desenlace; el poema usa versos, ritmo y recursos como la rima.

7. Reconozco las características tanto de cuentos como de poemas.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar: al terminar nuestra antología de cuentos y poemas, la presentamos a la comunidad educativa y donamos un ejemplar a la biblioteca escolar.

8. ¿Qué hago con la antología al terminar?

- ☐ La comparto con la comunidad educativa y dejo un ejemplar en la biblioteca escolar
- ☐ La rompo
- ☐ Nada, la guardo sin compartir

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Analiza cuentos y poemas e interpreta sus elementos.
- Analizar cuentos y poemas reconociendo sus elementos (narrador, personajes, tiempo, espacio, verso, estrofa, recursos) e interpretar su sentido.
- El cuento nos lleva por una historia; el poema canta con imágenes y ritmo. Los dos se pueden desarmar.

Preguntas clave del tema

1. ¿Qué hago con la antología al terminar?
2. ¿Recuerdas: Analiza cuentos y poemas e interpreta sus elementos?
3. ¿Recuerdas: Analizar cuentos y poemas reconociendo sus elementos?
4. ¿Recuerdas: El cuento nos lleva por una historia?

Lo que debes poder hacer

- Responde y justifica por qué (sin ver la respuesta en el material). Pregunta: Un grupo de versos dentro de un poema se llama:. Opciones: a) Estrofa; b) Párrafo; c) Capítulo.
- Verdadero o falso (corrige lo que sea falso): Una comparación es un recurso literario.
- Clasifica cada elemento en su categoría (anota el número de cada elemento y la categoría que le toca). Categorías: Cuento / Poema. Elementos: 1) El narrador · 2)

La rima · 3) El desenlace · 4) Las estrofas.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

9. ¿Ya miras dentro de los textos?



10. Elige un poema breve y un cuento que hayas leído. Al poema márcale versos y estrofas y subraya una comparación. Al cuento dile quién narra y cuál es su tema.

Cuéntame con tus palabras qué intenta decir cada texto más allá de lo literal.

Para mirarlo de otra manera

Desarmar un poema

Tomemos cuatro versos: "La luna / sube redonda / como un plato / en la noche". Paso 1, cuento los versos (son cuatro) y veo si forman una estrofa (sí, una sola). Paso 2, busco rimas: no riman fuerte, es verso libre. Paso 3, descubro un recurso: "como un plato" es una comparación que pinta a la luna redonda y brillante. Paso 4, interpreto: el poema nos hace ver la luna con asombro, como algo cotidiano y enorme a la vez. Desarmar así revela la magia de un poema.

11. En "como un plato", ¿qué recurso literario aparece?

- ☐ Una comparación
- ☐ Una rima consonante
- ☐ Un diálogo

Un paseo y una canción

Piensa en el cuento como un paseo y en el poema como una canción. En el paseo (cuento) te importa el camino: quién camina (personajes), desde dónde arranca (inicio), qué obstáculo encuentra (nudo) y a dónde llega (desenlace). En la canción (poema) te importa cómo suena y qué imagen pinta: sus versos son como las líneas de la letra, sus estrofas como los bloques de la canción, y la rima es la música que se repite. Los dos se disfrutan al leerlos, pero se entienden mejor cuando miras cómo están hechos por dentro.

12. En la analogía, ¿por qué el poema se compara con una canción?

- ☐ Porque importa su música: versos, estrofas y rima
- ☐ Porque cuenta hechos reales
- ☐ Porque tiene un narrador

Referencia curricular

Grado:	6
Materia:	Lenguaje y Comunicación

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/p6-len-06>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat