

L U M B R E



Analizar cuentos y poemas

Grado: 5

Materia: Lenguaje y Comunicación

10/10/2026

Antes de empezar

Los cuentos nos llevan a otros mundos y los poemas nos hacen sentir con palabras que suenan. Aprende a desarmar ambos para entender cómo logran su magia.

QUÉ APRENDERÁS

- Analizar y disfrutar cuentos y poemas, identificando personajes, escenario, narrador, rimas y lenguaje figurado, y crear narrativas propias.

Por dentro del cuento y el poema

Un **cuento** tiene elementos que puedes reconocer: los **personajes** (quienes actúan), el **escenario** (dónde y cuándo ocurre), el **narrador** (quien lo cuenta) y la **trama** (lo que sucede). Analizarlo es preguntar por estos elementos.

Un **poema** juega con el sonido y la emoción: usa **versos** (cada línea) y **estrofas** (grupos de versos), suele tener **rima** (sonidos que se repiten al final) y **lenguaje figurado**, como la **metáfora** ("tus ojos son estrellas") y la **comparación** ("rápido como el viento"). Ambos despiertan la imaginación, pero el cuento narra y el poema siente.



El cuento se desarma en personajes, escenario y trama; el poema en versos, estrofas, rima y metáforas.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Piezas del cuento y el poema



- Cuento: personajes, escenario, narrador y trama.
- Poema: versos, estrofas, rima y lenguaje figurado.
- La metáfora compara diciendo que una cosa es otra.

Elementos del cuento y del poema

Género	Elementos que lo forman	Pregunta para analizarlo
Cuento	personajes, escenario, narrador y trama	¿quién actúa y qué le pasa?
Poema	versos, estrofas, rima y lenguaje figurado	¿qué suena y qué siente?
Metáfora	decir que una cosa ES otra	¿qué se compara sin usar "como"?

2. "Tus ojos son dos luceros" es un ejemplo de:

- ☐ Metáfora
- ☐ Rima
- ☐ Narrador

3. Una estrofa es un grupo de versos dentro de un poema.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. Clasifica cada elemento según sea del cuento o del poema.**Elementos:**

- El narrador
- La rima
- La trama
- Los versos

Cuento	. . .
Poema	. . .

5. Ordena los pasos para analizar un cuento.

Leo el cuento completo _____

Identifico personajes y escenario _____

Reconozco el problema de la trama _____

Explico qué me gustó y por qué _____

Cuentos y poemas mexicanos

Analiza cuentos y poemas para su disfrute y comprensión: selecciona obras mexicanas a partir de tu interés y comparte el motivo de tu elección. Expresa de forma oral tu interpretación, distingue las características del cuento y del poema, y participa en un recital de lectura en voz alta, en común con la escuela, para disfrutar colectivamente historias y poesía familiar.

6. Elegir un cuento mexicano «a partir del interés» significa seleccionar por:

- ☐ El gusto e intención propia al leerlo
- ☐ El color de la portada nada más
- ☐ El más corto

7. Para la comunidad escolar, ¿qué organizo y en qué participo?

- ☐ Organizo y participo en un recital literario en el que leo en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar
- ☐ Solo escucho música
- ☐ Nada literario

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Analiza cuentos y poemas identificando sus elementos y su lenguaje.
- Analizar y disfrutar cuentos y poemas, identificando personajes, escenario, narrador, rimas y lenguaje figurado, y crear narrativas propias.
- El cuento se desarma en personajes, escenario y trama; el poema en versos, estrofas, rima y metáforas.

Preguntas clave del tema

1. Para la comunidad escolar, ¿qué organizo y en qué participo?
2. ¿Recuerdas: Analiza cuentos y poemas identificando sus eleme?
3. ¿Recuerdas: Analizar y disfrutar cuentos y poemas?
4. ¿Recuerdas: El cuento se desarma en personajes?

Lo que debes poder hacer

- Responde y justifica por qué (sin ver la respuesta en el material). Pregunta: "Tus ojos son dos luceros" es un ejemplo de:. Opciones: a) Metáfora; b) Rima; c) Narrador.
- Verdadero o falso (corrige lo que sea falso): Una estrofa es un grupo de versos dentro de un poema.
- Clasifica cada elemento en su categoría (anota el número de cada elemento y la categoría que le toca). Categorías: Cuento / Poema. Elementos: 1) El narrador · 2) La rima · 3) La trama · 4) Los versos.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

**8. ¿Ya desarmas un cuento y
un poema?**



9. Elige tu cuento o poema favorito y anota sus elementos: en el cuento, quién y dónde; en el poema, encuentra una rima y una comparación. Pide a un adulto que revise tus notas y marque ✓ si identificaste quién y dónde (cuento) o rima y comparación (poema) y ✓ si lo sacaste de tu cuento o poema favorito.

Si es poema, busca palabras que terminen con el mismo sonido.

Para mirarlo de otra manera

Buscar la rima escondida

Toma un verso: "Mariposa del aire, qué bellezas tienes". Fíjate en los sonidos finales: "aire" rima con otros terminados en -aire. La rima es el eco que se repite. Ahora busca una comparación: si el poema dijera "blanca como la leche", está comparando el color. Encontrar estos juegos es descubrir la trampa bonita del poeta.

10. ¿Qué es la rima en un poema?

- ☐ La repetición de sonidos al final de los versos
- ☐ El número de estrofas
- ☐ El título del poema

El cuento es un mapa, el poema una canción

Piensa en el cuento como un mapa: tiene lugares (escenario), personas que se mueven por él (personajes), alguien que te lo explica (narrador) y un camino de sucesos (trama). Por eso al analizarlo preguntas por esas piezas. El poema, en cambio, es como una canción: importa cómo suena. Sus versos son las líneas, las estrofas son los párrafos-música, la rima es el eco que se repite al final y la metáfora es un truco de lenguaje que dice una cosa comparándola con otra, como "tus ojos son dos luceros". El cuento te lleva a un lugar; el poema te pone una melodía en el pecho.

Referencia curricular

Grado:	5
Materia:	Lenguaje y Comunicación

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/p5-len-06>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat