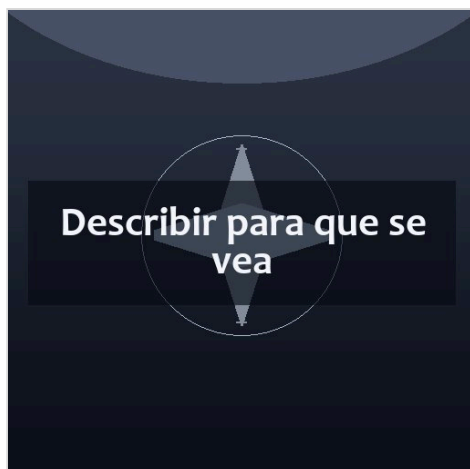


L U M B R E



Describir para que se vea

Grado: 4

Materia: Lenguaje y Comunicación

10/10/2026

Antes de empezar

Una buena descripción es un retrato con palabras: quien escucha puede ver lo que tú ves. Aprende a elegir los rasgos que cuentan y a ordenarlos para pintar con letras.

QUÉ APRENDERÁS

- Describir personas, lugares, animales y objetos seleccionando rasgos característicos con vocabulario de los sentidos y ordenando la información de lo general a lo particular.

Un retrato con palabras

Describir es decir **cómo es** algo: una persona, un lugar, un animal o un objeto. No se trata de contar todo, sino de elegir los **rasgos que lo hacen único**: su tamaño, color, forma, textura, olor o sonido.

Un truco de escritores es ordenar la descripción de **lo general a lo particular**: primero la impresión global (una montaña alta y verde) y luego los detalles (las piedras del camino, el nido en la punta).



Describir es acercar la mirada: del conjunto al detalle.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. De lo general a lo particular



- Observa y elige solo los rasgos que importan.
- Ordena de lo general a lo particular.
- Usa palabras de varios sentidos y adjetivos precisos.

Qué aporta cada sentido

Sentido	Palabras que regala	Ejemplo
Vista	color, forma, tamaño	azul y brillante
Oído	sonidos	rechinaba al abrirse
Tacto	textura, temperatura	rugosa y fría

2. ¿Cuál es la mejor manera de ORDENAR la descripción de una casa?

- ☐ Primero cómo se ve desde lejos y luego los detalles de cada cuarto
- ☐ Empezar por el número de la calle
- ☐ Decir solo el color de la puerta

3. Describir es listar absolutamente todas las características de algo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. Clasifica cada frase según el sentido que aporta al describir.

Elementos:

- La fachada era azul y brillante
- La puerta rechinaba al abrirse
- La pared se sentía rugosa y fría
- Se oían pajaritos cantar

Vista	. . .
Oído	. . .
Tacto	. . .

5. Ordena una descripción de un árbol de lo general a lo particular.

Es un árbol alto y frondoso _____

Su tronco es grueso y de corteza rugosa _____

Las hojas son pequeñas y de puntas dentadas _____

En una rama hay un nido con tres huevos _____

Describir procesos

Además de personas y lugares, un texto descriptivo describe procesos: explica de manera lógica y cierta cómo algo ocurre en la vida familiar o cotidiana. Al escribir tu descripción planea, revisa y corrige el texto; reflexiona sobre el uso de adjetivos y de la frase adverbial para precisar cómo, cuándo y dónde sucede. Organiza las ideas de forma secuencial: unos hechos son posteriores a otros y algunos ocurren de manera simultánea, y usa conectores para que la descripción sea clara.

6. Para describir un proceso de forma clara conviene ordenar los hechos:

- ☐ De manera secuencial, señalando lo simultáneo y lo posterior
- ☐ Al azar
- ☐ Solo por colores

7. Para escribir textos donde describo procesos con los que tengo cierta familiaridad, ¿qué hago?

- ☐ Planeo, escribo, reviso y corrijo textos donde describo, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad
- ☐ Escribo al azar sin planear
- ☐ Nunca reviso

8. Para describir procesos, ¿sobre qué reflexiono?

- ☐ Sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos
- ☐ Sobre el tamaño del cuaderno
- ☐ Sobre nada

Reviso y corrijo las descripciones que realizo, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias: quito palabras repetidas y ordeno las oraciones para que el texto se entienda mejor.

9. Reviso y corrijo las descripciones que realizo para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Reconozco el uso del punto y coma (;) y los dos puntos (:) y los empleo al enumerar diferentes elementos o aspectos: el punto y coma separa elementos de una lista compleja, y los dos puntos anuncian una enumeración.

10. ¿Qué signos reconozco y empleo al enumerar diferentes elementos o aspectos?

- ☐ El punto y coma y los dos puntos
- ☐ Solo la coma
- ☐ Ninguno

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Elabora descripciones claras ordenando rasgos de lo general a lo particular y usando vocabulario sensorial.

- Describir personas, lugares, animales y objetos seleccionando rasgos característicos con vocabulario de los sentidos y ordenando la información de lo general a lo particular.
- Describir es acercar la mirada: del conjunto al detalle.

Preguntas clave del tema

1. ¿Cuál es la mejor manera de ORDENAR la descripción de una casa?
2. Para escribir textos donde describo procesos con los que tengo cierta familiaridad, ¿qué hago?
3. Para describir procesos, ¿sobre qué reflexiono?
4. ¿Qué signos reconozco y empleo al enumerar diferentes elementos o aspectos?

Lo que debes poder hacer

- Responde y justifica por qué (sin ver la respuesta en el material). Pregunta: ¿Cuál es la mejor manera de ORDENAR la descripción de una casa?. Opciones: a) Primero cómo se ve desde lejos y luego los detalles de cada cuarto; b) Empezar por el número de la calle; c) Decir solo el color de la puerta.
- Verdadero o falso (corrige lo que sea falso): Describir es listar absolutamente todas las características de algo.
- Clasifica cada elemento en su categoría (anota el número de cada elemento y la categoría que le toca). Categorías: Vista / Oído / Tacto. Elementos: 1) La fachada era azul y brillante · 2) La puerta rechinaba al abrirse · 3) La pared se sentía rugosa y fría · 4) Se oían pajaritos cantar.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

11. ¿Ya pintas con palabras?



12. Elige un objeto de tu salón y descríbelo en cuatro renglones: primero de lejos y luego tres detalles, usando al menos dos sentidos.

No digas su nombre: que tus compañeros lo adivinen con tu descripción.

Para mirarlo de otra manera

El sobre sorpresa

Ejemplo de retrato con palabras, de lo general a lo particular: "Es un animal doméstico, mediano y de pelaje corto. Tiene orejas triangulares siempre alerta. Su cola es larga y esponjada. En la punta de la cola tiene un mechón blanco."

¿Adivinaste? Es un perro. La descripción no dice su nombre: deja que los rasgos lo pinten. Ese es el juego del sobre sorpresa: escribes el retrato, lo guardas y tus compañeros adivinan.

13. En el ejemplo, ¿cuál rasgo es el más PARTICULAR (el último)?

- ☐ El mechón blanco en la punta de la cola
- ☐ Que es un animal doméstico
- ☐ Que es mediano

Adivina con mi retrato

Escribe una descripción de un compañero sin decir su nombre: empieza por cómo se ve de lejos (alto o bajo, flaco o robusto) y termina en un detalle fino (un lunar, una pulsera, el color de sus agujetas). Léela en voz alta y deja que el grupo adivine de quién se trata.

Referencia curricular

Grado:	4
Materia:	Lenguaje y Comunicación

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/p4-len-02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat