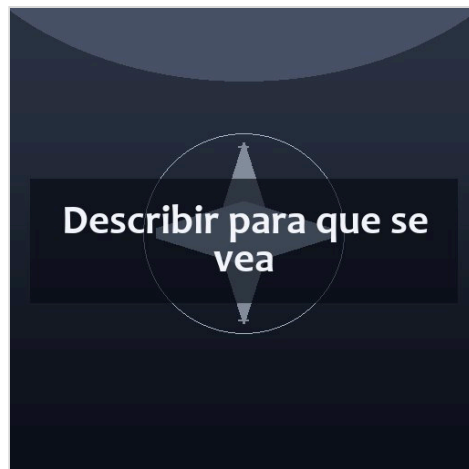


L U M B R E



Describir para que se vea

Grado: 3

Materia: Lenguaje y Comunicación

10/10/2026

Antes de empezar

Describir es pintar con palabras: decir cómo es algo o alguien para que quien escucha lo vea en su mente. En este OA aprendes a mirar con los cinco sentidos y a ordenar los rasgos (tamaño, color, forma, olor, sonido) para crear descripciones que se pueden imaginar.

QUÉ APRENDERÁS

- Elaborar descripciones de personas, lugares, hechos y procesos usando rasgos observables y recursos de los cinco sentidos.

Pintar con palabras

Una **descripción** responde a "¿cómo es?". No basta decir "es bonito": hay que dar **rasgos** que se puedan ver, oír, oler, tocar o saborear: "tiene el pelo rizado y café, la voz ronca y una risa que se escucha desde el patio".

Para describir bien se mira **de lo general a lo particular**: primero qué es y de qué tamaño ("es un perro mediano"), después sus partes y colores ("orejas caídas, manchas blancas"), y al final un detalle único ("le falta un pedacito de oreja").

Los **cinco sentidos** son tus lentes: la vista da formas y colores, el oído da sonidos, el olfato y el gusto dan aromas y sabores, y el tacto da texturas (suave, áspero, frío). Mientras más lentes uses, más viva se vuelve tu descripción.



Describir es pintar con palabras usando los cinco sentidos.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Los cinco lentes de la descripción



- Vestuario, voz y manera de moverse también describen a una persona, no solo su cuerpo.
- En un lugar cuentan los olores y ruidos: una descripción de mercado sin el grito de los vocecitos estaría incompleta.
- Los adjetivos (grande, rugoso, brillante, tranquilo) son las herramientas del que describe; úsalos con cuidado, no de montón.

Cada lente, un tipo de rasgo

Sentido	Que capta	Ejemplo
vista	forma y color	pelo rizado y cafe
oído	sonidos	una risa que se escucha

Sentido	Que capta	Ejemplo
tacto	textura y temperatura	piel lisa y fría

2. ¿Cuál frase es una buena descripción (y no solo un juicio?).

- ☐ Su abrigo rojo tenía tres botones desparejos y olía a leña
- ☐ Mi abuela es la mejor del mundo
- ☐ Me gusta mucho mi casa

3. Clasifica estos rasgos según el lente del sentido que los captó.

Elementos:

- Manchas naranja en el caparazón
- Crujido al pisar la hoja seca
- Superficie áspera como lija
- Brillo mojado del charco
- Ronroneo suave del gato
- Calor del sol en la cara

Vista	. . .
Oído	. . .
Tacto	. . .

4. Al describir conviene empezar por el detalle pequeño y único, y terminar por lo general.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Describir con detalle

Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas de describir a las personas, los lugares, los hechos y los procesos, señalando características que van más allá de la apariencia: cómo se sienten, cómo se mueven, qué los hace únicos. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases que dan color a la descripción, como el adverbio y la frase adverbial (ayer, con calma, muy arriba).

Al escribir tu descripción, respeta el orden cronológico cuando cuentas un proceso, emplea la coma para enumerar elementos y usa la mayúscula al iniciar cada oración. Planea tu borrador y corrígelo para que quien lea pueda ver, con tus palabras, aquello que describes.

5. ¿Qué signo empleo para enumerar características en una descripción?

- ☐ La coma
- ☐ El punto y coma
- ☐ Los signos de interrogación

6. Describir es solo decir la apariencia física de alguien.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

7. Para describir personas, lugares y hechos, ¿qué palabras reflexiono y uso?

- ☐ Adjetivos y adverbios, y frases adverbiales que dan color y precisión
- ☐ Solo números
- ☐ Solamente verbos

8. Para escribir textos que describen hechos en orden cronológico debo planear, escribir, revisar y corregir.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

9. ¿Dónde va la mayúscula?

- ☐ Al inicio de las oraciones y en los nombres propios
- ☐ En todas las vocales
- ☐ Nunca se usa

Para dominar este tema

Lo esencial que debes saber

- Describe personas, lugares, animales y objetos seleccionando rasgos característicos con vocabulario de los sentidos y ordenando la información de lo general a lo particular.
- Elaborar descripciones de personas, lugares, hechos y procesos usando rasgos observables y recursos de los cinco sentidos.
- Describir es pintar con palabras usando los cinco sentidos.

Preguntas clave del tema

1. ¿Cuál frase es una buena descripción (y no solo un juicio?).
2. ¿Qué signo empleo para enumerar características en una descripción?
3. Para describir personas, lugares y hechos, ¿qué palabras reflexiono y uso?
4. ¿Dónde va la mayúscula?

Lo que debes poder hacer

- Responde y justifica por qué (sin ver la respuesta en el material). Pregunta: ¿Cuál frase es una buena descripción (y no solo un juicio?).. Opciones: a) Su abrigo rojo tenía tres botones desparejos y olía a leña; b) Mi abuela es la mejor del mundo; c) Me gusta mucho mi casa.
- Clasifica cada elemento en su categoría (anota el número de cada elemento y la categoría que le toca). Categorías: Vista / Oído / Tacto. Elementos: 1) Manchas naranja en el caparazón · 2) Crujido al pisar la hoja seca · 3) Superficie áspera como lija · 4) Brillo mojado del charco · 5) Ronroneo suave del gato.
- Verdadero o falso (corrige lo que sea falso): Al describir conviene empezar por el detalle pequeño y único, y terminar por lo general.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

10. ¿Tus descripciones se ven?



11. Elige un objeto de tu cuarto y escríbele una descripción de cinco renglones: di qué es y su tamaño, luego partes y colores, y termina con un detalle único. Pide a alguien que lo adivine solo con leerlo.

Pista: incluye al menos un rasgo que no sea de la vista.

Para mirarlo de otra manera

Adivina quién es

Ejemplo de descripción para adivinar:

Es una persona alta y delgada. Tiene el pelo negro, cortito y siempre peinado hacia atrás. Usa lentes de armazón azul que se deslizan por su nariz. Su voz es grave y tranquila, y cuando sonríe le aparece un hoyito de un solo lado. Camina rápido y carga una bolsa de tela verde.

Si dijera solo 'es mi maestro', nadie adivinaría; pero con esos rasgos, mis compañeros ya saben quién es. Fíjate: mezclé vista, oído y hasta cómo se mueve.

12. En el ejemplo, ¿qué detalle hace única la descripción?

- ☐ El hoyito que le sale al sonreír de un solo lado
- ☐ La palabra persona
- ☐ Que es alta

Adivina mi objeto

Elige un objeto de tu cuarto y escribe una descripción de él sin decir su nombre. Empieza por lo general (que es y de qué tamaño), sigue con partes y colores, y cierra con un detalle único.

Incluye al menos un rasgo que no sea de la vista, como un sonido o una textura. Pide a alguien que lo adivine solo con leerlo.

Referencia curricular

Grado:	3
Materia:	Lenguaje y Comunicación

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/p3-len-02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat