

L U M B R E



Herramienta, higiene y silla: lo que sostiene una barbería

Materia: Barbería y estética varonil

03/10/2026

Antes de empezar

Primera etapa de la ruta del barbero en México: la máquina, el guardapelos y sus alturas en milímetros, el trimmer y la navaja, cuchilla nueva por cliente y desinfección por remojo, punzocortantes y capeado, la estación de trabajo y la postura, las seis zonas de la cabeza y el remolino, la consulta de veinte segundos y el registro del cliente, con precios de referencia 2026. Nivel inicial, 3 horas con video y diagramas.

QUÉ APRENDERÁS

- Identificar la herramienta del barbero y su función, aplicar el protocolo de bioseguridad entre clientes, armar la estación de trabajo, reconocer las seis zonas de la cabeza y su dirección de crecimiento, y sostener la consulta y el cobro con registro del cliente.

Herramienta, higiene y silla: lo que sostiene una barbería

La barbería es el oficio que no se puede hacer por WhatsApp: el cliente se sienta, se mira en el espejo y decide si vuelve. Por eso vive de dos cosas, una técnica repetible y una higiene que se nota.

Ficha del objeto · Lumbre

Oficio: barbero · Curso: Barbería y estética varonil · Ruta: Ruta de trabajo del barbero · Etapa: Herramienta, higiene y silla · Dificultad: inicial · Duración sugerida: 3 horas con video y diagramas · Edad referencial: 16 años en adelante · Prerrequisito: máquina con guardapelos, trimmer, tijera, peine y navaja con porta-navajas · Autoría: Roadwise Consulting.

Este objeto abre la ruta por la parte que nadie quiere estudiar: herramienta, bioseguridad y puesto de trabajo. En la práctica, el barbero que domina estas tres cosas tarda la mitad por corte y cobra el doble que el de la competencia de la esquina, aunque los dos hagan "un degradado igual".

1. Conocer la herramienta antes de tocar al cliente

La máquina es la herramienta principal y su cuchilla se mueve a miles de oscilaciones por minuto: no es un peine con motor, es un sistema de corte con altura, palanca y

presión que se aprende de memoria.

El guardapelos se numera por altura de corte: el 1 deja tres milímetros, el 2 deja seis y medio, el 3 deja nueve y medio y el 4 trece. Se sube de número, nunca se baja a ciegas. Saber esto de memoria es lo que permite decir "te dejo tres arriba y dos en la mitad" sin tener que improvisar a media cabeza. La palanca de la máquina abre la cuchilla medio número: con ella se difumina el escalón sin cambiar guardapelos, y por eso se aprende a cortar con dos dedos en la palanca.

VIDEO

Tutorial de degradado de 0 a 2 paso a paso

Cuenta cuántas veces el barbero cambia de guardapelos y cuántas veces mueve nada más la palanca. Ahí está la diferencia entre un degradado con escalón y uno limpio.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=dmrlypte0W0>

Qué deja cada número en la cabeza

Guardapelos	Altura que deja	Para qué se usa	Error típico
Sin guardapelos	1 milímetro	Base del degradado a cero	Pasarla sobre hueso saliente y morder
0.5	1.5 milímetros	Transición inferior	Usarla en toda la lateral y que no se vea sombra
1	3 milímetros	Sombra baja, el más usado	Subir a 2 sin difuminar y dejar línea
2	6.3 milímetros	Media, se difumina aquí	Bajar de número para "limpiar"
3	9.5 milímetros	Alto, se encuentra con tijera	Dejar el escalón sin trabajo de peine
4	13 milímetros	Volumen superior y coronilla	Crear que más número es mejor corte

1. Tienes el lateral con el escalón marcado entre el número 1 y el número 2, a la mitad de la cabeza. ¿Cuál es la corrección correcta?

- ☐ Poner el número 3 y bajar todo el lateral
- ☐ Abrir la palanca a media posición y trabajar el escalón con pasadas de cuña, subiendo y bajando
- ☐ Cambiar de máquina y cortar sin guardapelos la zona
- ☐ Mojar el pelo y pasar la tijera parejo

El trimmer perfila y no degrada: marca cuello, patilla y línea de frente; si se usa para bajar volumen se deja raya en la piel. La navaja se usa con piel tensa, en dirección del crecimiento del pelo y en pasadas cortas. Nunca se jalen varios centímetros de una sola vez ni se aprieta contra un pliegue.

VIDEO

Cómo usar la navaja de barbero para el afeitado

Mira la mano libre en todo el video: dónde estira la piel y en qué dirección jala la navaja. La hoja hace poco, la tensión de la piel hace todo.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=4aTEcph7z-g>

2. Clasifica cada herramienta según el trabajo que le toca dentro del corte.

Elementos:

- Máquina con guardapelos 2
- Máquina sin guardapelos a cero
- Trimmer en la línea del cuello
- Navaja en la patilla
- Tijera sobre peine en la coronilla
- Secadora con cepillo para revelar lo irregular

Corte y volumen	. . .
Perfil y línea	. . .
Textura y acabado	. . .

3. El trimmer puede sustituir a la máquina en todo el degradado si se trabaja con paciencia.

☐ Verdadero

☐ Falso

2. Higiene y bioseguridad: lo que el cliente no ve pero termina sintiendo

La cuchilla se cambia por cliente y se muestra el empaque al momento de sentarse: es una regla de higiene y, a la vez, una venta de confianza que no cuesta nada. Y la desinfección no es una sola cosa: La desinfección tiene dos momentos distintos: limpiar con alcohol el cabezal de la máquina entre cabezas, y remojar peines, tijeras y porta-navajas en solución desinfectante el tiempo que manda el fabricante, no diez segundos.

Todo lo que corta va a contenedor rígido de punzocortantes, y el cabello a bolsa cerrada. Ninguno de los dos se tira con la basura normal del local. Se agrega lo básico: agua y jabón antes y después de cada cliente, toalla de un solo uso o recién lavada, y ninguna navaja que se quede sobre la barra con el filo expuesto.

Piel cortada, trabajo detenido

Si el cliente sangra, se detiene el servicio, se presiona con gasa limpia y se cambia todo lo que tocó la herida: guantes para el resto del servicio, desinfectante de grado instrumental y registro del incidente. Un corte con navaja en un cliente con hepatitis no es un detalle del corte.

4. Ordena el protocolo de bioseguridad entre un cliente y el siguiente.

Retirar la capa sin sacudirla sobre la cara y sacudir el cuello con brocha limpia

Lavarse las manos con agua y jabón _____

Cepillar el cabezal de la máquina y aplicar desinfectante

Sumergir peine, tijera y porta-navajas en solución el tiempo indicado

Limpiar silla, espejo y barra _____

Desechar el cabello en bolsa cerrada y las hojas en contenedor rígido

5. La desinfección tiene dos momentos: limpiar con alcohol el _____ entre cabezas, y _____ peines y tijeras en solución el tiempo que manda el fabricante.

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

6. Una de estas cuatro líneas está mal, aunque suena razonable.



7. Une cada práctica con la razón por la que existe.

7.	Cuchilla nueva por cliente	-----
7.	Remojo del peine	-----
7.	Contenedor de punzocortantes	-----
7.	Capa sacudida hacia la cara	-----
7.	Silla sin limpiar	-----

Opciones: Evita infección y se vende como confianza · Solo funciona si dura el tiempo que indica el producto · Protege al limpiador del local y a ti · Devuelve cabello a la piel y a la ropa del cliente · El siguiente cliente se sienta en el corte anterior

3. La silla y el puesto de trabajo

La silla, el espejo y la barra se limpian entre clientes. Un local impecable permite cobrar más sin cambiar el precio del corte. La estación se arma una vez y se repite: máquina cargada, guardapelos en orden de número, trimmer, peine, tijera, brocha, navaja con hoja nueva, toalla y desinfectante a la mano.

El capeado se pone sobre cuello limpio y se retira al terminar sin sacudirlo hacia la cara del cliente: la capa toca cuello y hombros de veinte personas al día. La piel del cuello y la nuca se estira con la mano libre: sin tensión la cuchilla muerde. La mano que no sostiene la máquina es parte de la técnica, no un adorno.

- Silla a la altura del codo del barbero: se trabaja de pie y con la espalda recta, no agachado.
- Espejo limpio a 90 grados de la puerta, para que el cliente salga viéndose bien.
- Luz blanca sobre la cabeza del cliente: con luz amarilla no ves el cero, y el cero es donde se muerde.
- Gabinetes cerrados: la herramienta expuesta acumula polvo y se cae al piso.
- Cesto de cabello con bolsa, nunca canasto abierto.
- Un trapo por uso: uno para superficies y otro para herramienta, nunca el mismo.

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

8. Ritual de apertura de la estación, antes del primer cliente



Postura

El barbero de ocho horas se lastima hombro, muñeca y rodillas. Se cambia de lado, se ajusta la altura de la silla en cada cliente y se evita apoyar la muñeca sobre la cabeza: la mano se sostiene del meñique contra el cráneo, no de la articulación.

9. Escribe tu estación como está hoy y márcala con dos colores: lo que usas en cada corte y lo que usas una vez al mes. Lo del segundo color no debería estar ocupando lugar en la barra.

4. Anatomía de la cabeza y sus seis zonas

La cabeza se divide en seis zonas de corte: nuca, laterales bajos, parietal, coronilla con remolino, vértice superior y contorno. Cada zona pide máquina, tijera o peine distinto.

Se corta sabiendo hacia dónde cae el pelo, y esa dirección se revisa en mojado y en seco: en seco es donde el cliente se ve al salir. El remolino de la coronilla se corta con peine y tijera, nunca a máquina directa: la máquina sobre un remolino deja claro donde debía quedar sombra.

VIDEO

Cómo hacer un degradado paso a paso

Identifica en qué zona de la cabeza está trabajando en cada momento y con qué número: el video se vuelve otra cosa cuando lo ves por zonas y no por resultado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=NqfCmpmfV-A>

10. Un cliente con el pelo de la coronilla creciendo en remolino doble se sienta pidiendo "cero arriba". ¿Qué decides?

- ☐ Cero con máquina en toda la coronilla, como pidió
- ☐ Explicar que el remolino a cero abre las dos puntas y proponer un número alto con tijera y peine
- ☐ Rechazar el corte y enviarlo a otro local
- ☐ Cortar a cero y dejar que lo vea en el espejo

11. La nuca se trabaja a contrapelo y subiendo de número, porque ahí el pelo crece hacia abajo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

12. Al terminar un cliente, ¿cuál de estas acciones merece toda tu seguridad y cuál sueles saltarte?



5. Consulta, trato y lo que se cobra

Un corte completo, del saludo al espejo final

1. Minuto 0 **Consulta** Se pregunta cómo peina, qué quiere conservar y cuánto tarda en volver. Se revisa el crecimiento y los remolinos con la mano.
2. Minuto 2 **Capeado** Cuello limpio, capa, toalla en el cuello y cuchilla nueva mostrada antes de encender nada.
3. Minuto 3 **Base** Se empieza por la nuca y los laterales bajos con el número más bajo y se sube de número, no al revés.

4. Minuto 10 **Difuminado** Palanca y pasadas de punta a raíz sobre el escalón; la tijera entra donde el número 3 se encuentra con el largo.
5. Minuto 18 **Superior** Vértice con peine y tijera, remolino trabajado en seco al final para ver cómo cae realmente.
6. Minuto 22 **Perfil** Trimmer en cuello y línea, navaja con piel tensa en la patilla.
7. Minuto 25 **Aire y revisión** Se seca con aire frío, se gira la cabeza del cliente frente al espejo y se corrige lo que el pelo parado revela.
8. Minuto 28 **Cierre** Brocha, espejo, precio dicho antes de cobrar y fecha de la siguiente cita anotada en el registro.

Esa secuencia es la que hace repetible un buen corte. Sin ella, cada cabeza es un experimento distinto y el barbero termina dependiendo de los clientes fáciles.

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

13. Juego de memoria: herramienta y trabajo

Une cada herramienta con la tarea que le corresponde en el corte.



Antes de encender la máquina se hace consulta de veinte segundos: cómo peina el cliente, cómo es su crecimiento, qué quiere conservar y qué no va a poder mantener en casa. Se lleva registro del cliente: número de guardapelos usado, tipo de barba, producto que compró y fecha. Con eso la siguiente visita tarda menos y se ve mejor.

El corte es la puerta de entrada y su precio fija el pie del ticket; lo que sube el ingreso por hora son barba, perfilado, tratamiento y producto para casa. Un arreglo sin costo a los tres días no es pérdida: es la forma más barata de que el cliente regrese cada quince días por resto de su vida.

Precios de referencia de barbería en México

Servicio	Duración típica	Referencia 2026	Nota
Corte de máquina	20 a 30 minutos	De 120 a 250 pesos	El pie del ticket
Corte con degradado y barba	45 a 60 minutos	De 220 a 420 pesos	El servicio que sostiene la agenda
Perfilado de barba con navaja	15 a 20 minutos	De 90 a 180 pesos	Margen alto y tiempo corto
Corte de niño	25 minutos	De 100 a 200 pesos	Paciencia y silla alta
Lavado y tratamiento	20 minutos	De 120 a 300 pesos	Se vende en el corte, no después

Servicio	Duración típica	Referencia 2026	Nota
Renta de silla a tercero	Por mes	De 2,500 a 6,000 pesos	Ingreso sin días de silla propios

14. Un barbero trabaja 8 horas y hace 3 cortes por hora a 180 pesos. ¿Cuánto factura en la jornada?

Respuesta: (pesos)

15. Entrás con la misma técnica de siempre a un cliente de cabello lacio y aplastado que pide "dos arriba y nada más". Al secar con aire, la separación entre la zona de máquina y la de tijera se nota.

- ☐ Es problema del shampoo que usa
- ☐ El cabello lacio no disfraza el escalón: la transición se trabaja con palanca y peine, no se esconde bajo cera
- ☐ Hay que rapar todo y empezar de nuevo
- ☐ Con más largo arriba desaparece solo

Reflexiona: Anota qué número y qué posición de palanca usaste en tu último corte de pelo lacio y cuánto tiempo te llevó esconder el escalón.

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

16. Un cliente pide el degradado que trae en la foto, con un crecimiento que no lo permite



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

17. Glosario de la barbería



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

18. Ficha de cliente que voy a llenar



ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

19. Evaluación de herramienta, higiene y silla



Cofepris · insumos y sanitarios <https://www.gob.mx/cofepris> Referencias sobre productos desinfectantes y manejo de residuos en servicios de belleza.

El cliente no sabe si cortaste bien: sabe si lo viste limpio, si le preguntaste y si puede salir a la calle sin tocarse la cabeza.

— Regla de local

Trazabilidad curricular del objeto

Dónde vive este objeto dentro de la ruta

Campo	Valor
Categoría	Oficios
Curso	Barbería y estética varonil
Ruta	Ruta de trabajo del barbero
Etapas	Herramienta, higiene y silla
Área ocupacional	Estética y servicios personales
Oficio	Barbero
Objeto en la ruta	1 de 4
Dificultad	Inicial
Duración	3 horas con video y diagramas
Prerrequisito	Máquina con guardapelos, trimmer, tijera, peine y navaja

Referencia curricular

Materia:	Barbería y estética varonil
-----------------	-----------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/of-barberia-01>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat