

L U M B R E



Más allá del Olimpo: titanes, ninfas y monstruos

Materia: Mitología

03/10/2026

Antes de empezar

El universo griego no termina en los doce: aquí están los parientes antiguos, los espíritus de lugar y las bestias que definen a un héroe.

QUÉ APRENDERÁS

- Reconocer a los seres del segundo escalón mitológico: titanes rezagados, ninfas, sátiros, cíclopes y los grandes monstruos con los que se miden los héroes.

El mapa completo: dioses, seres intermedios y bestias



Friso de la Gigantomaquia del Altar de Pérgamo (siglo II a.C.): Afrodita y Eros en la batalla contra los gigantes. CC BY-SA 2.0, vía Wikimedia Commons.

Entre los olímpicos y los humanos hay una **zona habitada**: titanes que no participaron en la guerra, hijas de titanes que se casaron con Zeus, ninfas dueñas de un manantial o un árbol, sátiros y ninfas de la corte de Dioniso, y viejas divinidades del mar como **Nereo**, **Tetis** o **Forcín** y su esposa **Ceto**, padres de las Gorgonas y otras bestias.

Esa zona es la que da trabajo a los héroes. Un héroe griego casi nunca pelea contra un olímpico (sería impío): pelea contra un **hijo de la tierra o del mar antiguo**.

VIDEO

Los 12 Titanes los Dioses antes de los Olímpicos en la Mitología Griega #Titanes

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

https://www.youtube.com/watch?v=J4ke_WxFk80

Tres palabras que conviene separar

Titán: generación anterior, poder cósmico. **Ninfa:** espíritu femenino de un lugar, mortal pero con vida larguísima. **Monstruo:** ser que transgrede un orden (come, atrapa, exige tributo) y por eso debe ser resuelto.

Historias en corto: tres seres y su trato con los humanos

Prometeo, el titán que hizo gente. Mientras sus hermanos Epimeteo y él reparten dones, Epimeteo se los da todos a los animales y deja al humano desnudo. Prometeo roba a Hefesto y Atenea el fuego escondido en un cañahuevo y lo entrega. Zeus castiga: lo clava a una roca, donde un águila le come el hígado cada día y vuelve a crecer. Y castiga también a la humanidad con **Pandora**.

Sísifo, el rey que engañó a la muerte. Vendió secretos de Zeus a cambio de agua para su ciudad y, cuando Hermes vino por él, encadenó **al propio Thanatos** (la Muerte): nadie moría, y los sacrificios se detuvieron. Hades tuvo que rescatarlo. Ya en el inframundo, Sísifo pide a su esposa no hacer duelo para probar que puede volver; sale y se niega. Su castigo: empujar una roca que rueda cuesta abajo cada vez.

Eco y Narciso. La ninfa Eco, castigada por Hera a no poder hablar primero, se enamora del joven Narciso. Él la desprecia y ella se consume hasta quedar sólo voz. Narciso se mira en un estanque, se enamora de su propia imagen y se marchita ahí. Eco se vuelve reflejo y el reflejo se vuelve flor.

- Metis (titánide de la prudencia) fue la primera esposa de Zeus; Atenea nace de su cabeza porque antes Zeus se la tragó.
- Leto (titánide) madre de Apolo y Artemisa; Latona, la de los dos olímpicos nacidos en Delos.
- Astraea (titánide) de la justicia: se fue al cielo como estrella cuando la humanidad empeoró.
- Las ninfas podían morir de viejísimas; una dríade muere cuando muere su árbol.
- Sátiros y silenos forman la corte borracha de Dioniso; el más viejo, Sileno, fue su tutor.

El inventario de bestias: cada una exige un tipo de virtud, no sólo fuerza.

Monstruo	Dónde acecha	A quién enfrenta	Cómo se le vence
Minotauro	Laberinto de Creta	Teseo	Espada y el hilo de Ariadna
Medusa	Confín del océano	Perseo	Escudo-espejo y cabeza cortada
Hidra de Lerna	Pantano de Lerna	Heracles y Yolao	Cauterizar cada cuello cortado
Leona de Nemea	Colinas de Nemea	Heracles	Pelea a mano: sus garras no cortan
Pegaso	Cielos de Corinto	Belofonte	Bocado de oro que da Atenea
Sirenas	Costa del regreso	Odiseo	Tapones de cera y atarse al mástil
Escila y Caribdis	Estrecho	Odiseo	Elegir el mal menor y perder seis hombres

1. ¿Por qué un héroe griego pelea contra monstruos y casi nunca contra olímpicos?

- ☐ Porque los olímpicos son invisibles
- ☐ Porque atacar a un dios sería impío: el orden exige que el problema sea la bestia que transgrede
- ☐ Porque los monstruos valen más dinero como botín
- ☐ Porque Atenea se lo prohibía a todos

2. Prometeo robó el fuego para compensar que su hermano repartió todos los dones a los animales.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. Clasifica a estos seres por el escalón mitológico al que pertenecen.

Elementos:

- Prometeo
- Leto
- Dríade del robledal
- Sileno
- Hidra de Lerna
- Minotauro

Titán o titánide	. . .
Ninfa o sátiro	. . .
Monstruo	. . .

El precio de mirar demasiado

Acteón vio, Eco calló, Narciso se miró, Sísifo engañó. La leona del mito griego es que **el conocimiento tiene coste**: no se trata de no saber, sino de saber con qué límites.

4. De los monstruos de la tabla, ¿cuál se vencería hoy con ingenio y cuál con trabajo en equipo? Justifica en tres líneas cada uno.

Piensa en qué virtud pone a prueba cada bestia.

Referencia curricular

Materia:	Mitología
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/mtl-gri-r01-04>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat