

L U M B R E



Los doce olímpicos: quién es quién en el Olimpo

Materia: Mitología

03/10/2026

Antes de empezar

Ficha completa del panteón del Olimpo con mini-relatos: qué controla cada dios, con qué se le reconoce en un museo y cómo se lleva con sus parientes.

QUÉ APRENDERÁS

- Conocer a los doce dioses olímpicos, sus dominios, símbolos, temperamentos y las historias cortas que los definen.

Una casa con doce habitaciones y muchas discusiones



Altar cilíndrico de los Doce Dioses (Atenas, siglo IV a.C.): los olímpicos sentados en consejo, como una ciudad. CC0, vía Wikimedia Commons.

El Olimpo no es un cielo abstracto: es una **montaña** (el monte Olimpo de Tesalia) con palacios, puertas de nube a cargo de las **Horas** y un salón donde se celebra consejo. Zeus convoca, y todos los demás tienen su **esfera**: un territorio, unos animales, un metal, una planta, un gesto.

Esa especialización es lo que hace legible el panteón. Si ves en un cuadro una lechuza, un tridente, unas alas en las sandalias o una paloma, ya sabes quién está presente

aunque no haya nombre escrito.

VIDEO

TE CUENTO quiénes fueron LOS DOCE DIOS OLÍMPICOS de la MITOLOGÍA GRIEGA como si fuera UN CHISME

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=Hg9TBTjIgp4>

Los doce de costumbre

Zeus, Hera, Poseidón, Deméter, Atenea, Apolo, Artemisa, Ares, Afrodita, Hefesto, Hermes y Hestia. En muchas listas **Hestia cede su puesto a Dioniso** y Hades no cuenta, porque vive bajo tierra.

Los doce con sus esferas y atributos: la tabla es una llave para mirar museos y películas con más datos.

Dios	Dominio	Se le reconoce por	Carácter típico
Zeus	Cielo, rayo, ley y hospitalidad	Águila, cetro, rayo	Celoso y sentencioso
Hera	Matrimonio y ciudad	Pavo real, diadema	Ofendida y tenaz
Poseidón	Mar, caballos, terremotos	Tridente, delfín	Impredecible
Deméter	Cereal y estaciones	Espigas, antorcha	Dolida y protectora
Atenea	Guerra estratégica, oficios, sabiduría	Lechuza, égida, casco	Serena y justa
Apolo	Luz, música, profecía, peste	Lira, arco, laurel	Distante y exacto
Artemisa	Caza, montes, parto, niñas	Arco, cierva, luna	Inflexible
Ares	Furia del combate	Lanza, perro, buitre	Violento y perdedor
Afrodita	Deseo y belleza	Paloma, concha, cinturón	Vanidosa y poderosa

Dios	Dominio	Se le reconoce por	Carácter típico
Hefesto	Fuego, metalurgia, ofrendas	Yunque, tenazas	Trabajador y burlado
Hermes	Caminos, mensajeros, comercio, ladrones	Caduceo, petaso, sandalias aladas	Astuto y amable
Hestia	Hogar y brasero común	Velo, llama	Discreta e intocable

Historias en corto: cuatro escenas que los describen mejor que una ficha

Atenea nace de la cabeza. Zeus, con un dolor de frente terrible, recibe el hachazo de Hefesto y sale de su cráneo una hija ya adulta, con casco y lanza. Traducción política: la sabiduría del rey es su **hija**, no su rival.

Apolo y Dafne. Apolo se burla del arcado Eros de que empuñe el arco. Eros le dispara una flecha de amor y a la ninfa Dafne una de huida: él la persigue, ella pide a su padre ser transformada, y justo cuando la alcanza sus pies se echan raíces y su piel se vuelve corteza de laurel. Apolo se corona con esa hoja: el amor que no puede poseer se vuelve símbolo.

Hefesto, el artesano expulsado. Su madre Hera (o, en otra versión, el propio Zeus) lo arroja del Olimpo por cojo. Vuelve tocando la ironía: fabrica un trono mágico que deja atrapada a Hera y sólo lo suelta cuando Dioniso lo embriaga. Los dioses necesitan al trabajador que ellos desprecian.

Artemisa y Acteón. Un cazador ve a la diosa bañándose. Ella no suplica ni discute: lo convierte en ciervo, y sus propios perros lo derriban. El mito no es cruel por casualidad: avisa que hay límites que se pagan sin audiencia previa.

Nadie entra en el Olimpo sin haber pedido permiso a las Horas, que guardan la puerta de nube.

— Ilíada, canto V (paráfrasis en español)

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Memoria rápida de atributos



2. Empareja dios con el dominio que le corresponde.

2.	Hestia	-----
2.	Ares	-----
2.	Artemisa	-----
2.	Afrodita	-----

Opciones: El brasero y el hogar común · La furia del combate · La caza y las niñas · El deseo y la belleza

3. En un cuadro ves una mujer con arco, una luna creciente y una cierva muerta a sus pies. ¿Quién es?

- ☐ Deméter
- ☐ Artemisa
- ☐ Atenea
- ☐ Hera

4. Hades aparece casi siempre entre los doce olímpicos del Olimpo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

5. Clasifica cada atributo según el dios al que pertenece.

Elementos:

- La égida con la cabeza de Medusa
- El arco de plata
- El petaso y las alas
- La antorcha y el cesto
- La lechuza
- La lira de siete cuerdas
- El caduceo
- Las espigas de trigo

Atenea	. . .
Apolo	. . .
Hermes	. . .
Deméter	. . .

Truco de museo

Para identificar un dios, mira primero **el objeto** y después **la ropa**: el objeto casi nunca miente, mientras que los mantos se repiten. Y si hay un niño con alas, no es un dios: es Eros.

6. Elige uno de los cuatro relatos breves y explica qué dice sobre la forma de gobernar del Olimpo. Dos párrafos bastan.

Piensa en quién gana, quién pierde y qué se justifica.

Referencia curricular

Materia:	Mitología
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/mtl-gri-r01-0a03>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat