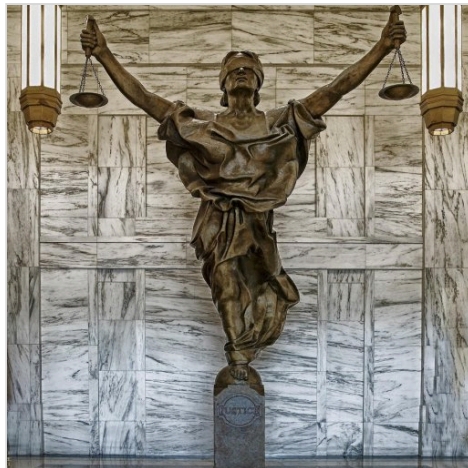


L U M B R E



Pascal y Leibniz: el corazón, mónadas y justicia de Dios

Materia: Filosofía

03/10/2026

Antes de empezar

El siglo XVII culminó el giro al yo y produjo dos reacciones opuestas. Pascal: la razón no llega a lo esencial, "el corazón tiene razones que la razón ignora", y el yo es una contradicción de grandeza y miseria que solo Cristo une.

Leibniz: el universo es una infinidad de mónadas sin ventanas que reflejan el todo, y este es el mejor de los mundos posibles. Dos egos, dos verdades, dos Dioses.

QUÉ APRENDERÁS

- Contrastar las dos respuestas al cartesianismo: Pascal (razones del corazón, miseria y grandeza del yo sin Cristo, Dios escondido) y Leibniz (mónadas, armonía preestablecida, teodicea), como paquetes con el ego centrado o cerrado en sí.

Dos genios, un mismo diagnóstico: la razón sola

no basta



Blaise Pascal (1623-1662), junto a Leibniz las dos cumbres metafísicas del siglo XVII. Retrato de dominio público, vía Wikimedia Commons.

El mismo siglo que levantó el yo cartesiano produjo, en dos de sus mentes más grandes, **la sospecha de que ese yo-y-su-razón no alcanzan lo real**. Por caminos opuestos, **Pascal** y **Leibniz** coinciden en un límite: la geometría del entendimiento, sola, se queda corta. **Blaise Pascal** (1623-1662), niño prodigio de la matemática y la física (su nombre vive en el "principio de Pascal"), tuvo a los treinta y un años una experiencia mística nocturna que anotó y cosió a su ropa: de ahí en adelante, su pregunta no fue "¿cómo construyo el saber?" sino "**¿cómo vive el hombre entre dos infinitos que lo desbordan?**". **Gottfried Wilhelm Leibniz** (1646-1716), espíritu universal —diplomático, bibliotecario, fundador de la lógica simbólica y co-descubridor del cálculo—, quiso en cambio **reconciliar** razón y fe con una precisión casi musical: si Descartes había dejado dos sustancias incomunicadas y Spinoza un todo sin personas, Leibniz proponía **una pluralidad de puntos de vista** armonizados desde siempre por Dios.

VIDEO

Blaise Pascal: filosofía y Pensamientos

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=atsCZdID0DE>

Pascal: el corazón, la caña pensante y el Dios escondido

Contra el racionalismo y contra el escepticismo a la vez, Pascal levanta una **teoría del conocimiento de dos registros**. El **espíritu de geometría** demuestra, deduce, procede por principios claros —es la razón de Descartes y de la ciencia: admirable pero ciega a lo que no puede encadenar. El **espíritu de finura** y el **corazón** ("*le cœur*") perciben de golpe, sienten la evidencia sin poder articularla: **"el corazón tiene sus razones que la razón desconoce"**. Los primeros principios (el espacio, el tiempo, el número, y sobre todo **Dios**) no se prueban: se **sienten**. "Sentir" es para Pascal un modo legítimo —el más alto— de conocer. Y su **antropología** es un abismo de contradicción: el hombre es **"una caña pensante"**, el más débil de la naturaleza (un soplo lo mata), pero **dignificado por el pensamiento** que sabe que muere, cosa que el universo que lo aplasta no sabe. De ahí su **miseria y su grandeza**: somos seres **caídos** que recuerdan vagamente lo que fueron y no alcanzan lo que ansían; un "yo" que es **quimera**, enigma para sí mismo. El remedio no es el sistema (eso es "la soberbia" de los filósofos) sino un **Dios escondido** (*Deus absconditus*) que se revela **humillándose**, no deslumbrando: por eso la **apuesta** —apostar por Dios cuando su

existencia no se prueba— es la prudencia de un corazón que reconoce dónde está su bien. "Dos excesos: excluir la razón, no admitir más que la razón."

Lectura corta: el corazón y la mónada sin ventanas

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Pascal, Pensamientos, y Leibniz, Monadología



Leibniz: mónadas, armonía y el mejor de los mundos

Leibniz hereda los **problemas** de Descartes (¿cómo se tocan alma y cuerpo?) y de Spinoza (¿dónde queda la **pluralidad** si todo es una sustancia?). Su solución es un universo de **mónadas**: sustancias simples, **sin partes y sin ventanas**, cada una **cerrada en sí** pero que, por su propia naturaleza, **despliega desde dentro** —como una concha— toda la historia del universo desde un punto de vista único. Si no se comunican, ¿por qué alma y cuerpo **coinciden**? Por la **armonía preestablecida**: Dios, al crear cada mónada, la programó desde el origen para que su "película interior" encaje **sin costura** con la de todas las demás, como infinitos relojes sincronizados. El ego leibniziano es, así, una **soledad poblada**: un punto de vista irrepetible que no toca a nadie y que, no obstante, refleja al todo. Y la metafísica culmina en la **teodicea**: rinde cuentas de Dios ante el mal. **Principio de razón suficiente** (nada ocurre sin por qué), **identidad de los indiscernibles** (no hay dos cosas exactamente iguales), y la audaz conclusión: entre infinitos mundos **composibles**, Dios —que es buena voluntad— eligió **el mejor de los posibles**; este mundo con su dolor es, en la cuenta total, el óptimo. Voltaire lo destrozará en *Cándido*, pero la pregunta de Leibniz sigue viva: **¿es el mal un precio necesario del todo máximo?**

2. ¿Qué problema resuelve la "armonía preestablecida" de Leibniz?

- ☐ Cómo puede existir el mal si Dios es bueno
- ☐ Cómo se coordinan alma y cuerpo (y todas las mónadas) sin comunicarse, ya que cada una no tiene ventanas
- ☐ Cómo sabemos que el mundo exterior existe
- ☐ Cómo Dios creó el mundo de la nada

3. Para Pascal, la existencia de Dios se establece ante todo por una demostración racional rigurosa.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. Empareja cada autor con su operación sobre el ego:

4.	Pascal	-----
4.	Leibniz	-----
4.	Descartes	-----
4.	Spinoza	-----

Opciones: El yo es contradicción de grandeza y miseria, incomprensible menos en Cristo · El yo es una mónada que refleja desde sí al universo entero sin recibir nada · El yo es una sustancia pensante, certeza con la que se reconstruye todo · El yo es un modo pasajero de la única Sustancia; su libertad es comprender

Cristo: el Dios que consuela y el Dios que calcula

Los dos responden **distinto** al Cristo del que venimos hablando. **Pascal** lo abraza: "fuera de Jesucristo, el hombre no es más que contradicción, enredo y confusión". Solo en **Dios hecho carne** se unen los extremos que desgarran a la caña pensante: su **grandeza** (destino divino) y su **miseria** (el abismo del ego). El Dios que se esconde y se deja encontrar por el corazón **es** un rostro, no un principio: consuela porque **sufre con**. **Leibniz**, en cambio, integra a Cristo en una **arquitectura racional**: el mejor de los mundos, la armonía, la justicia distributiva de las mónadas. Su Dios es el **gran calculador** que sopesa infinitos mundos y elige el óptimo. Ahí la objeción, casi un siglo antes de que los hermanos Schlegel y Dostoyevski la volvieran letal: **un Dios que elige el "mejor mundo posible" permitiendo este dolor, ¿consuela o justifica?** Iván Karamázov devolverá el billete de entrada. Pascal siente el escándalo; Leibniz lo resuelve; y el curso guarda ambos: el Dios **de** Abraham que enjuga lágrimas y el Dios **de** los filósofos que cuadra cuentas. En esa grieta vive todavía la metafísica.

5. Pascal dice que no soportamos pensar en nosotros y por eso nos divertimos (huimos); Leibniz dice que eres un espejo cerrado del universo. ¿Cuál describe mejor tu relación contigo mismo y con tu teléfono? Redacta una línea para cada uno, y una tercera sobre qué te exigiría tomar en serio alguno de los dos.

Piensa en las veces que enciendes la pantalla justo cuando ibas a pensar en algo serio.

- **Pascal, conocimiento:** espíritu de geometría vs espíritu de finura; el corazón siente a Dios.

- **Pascal, ego:** la caña pensante, grandeza y miseria; solo Cristo une la contradicción.
- **Leibniz, metafísica:** mónadas sin ventanas; armonía preestablecida; principio de razón suficiente.
- **Leibniz, verdad y teodicea:** verdades de razón y de hecho; este mundo, el mejor de los posibles.
- **Cristo:** Dios que consuela al corazón (Pascal) frente a Dios que justifica el todo (Leibniz).

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

6. Chequeo: corazón y mónada



Siguiente (Ruta 4, OA11): *Hume y Kant: la metafísica enjuiciada y el ego que no puede verse* — todo el edificio racionalista se sostiene en una confianza ingenua en la razón. Dos pensadores la ponen en tela de juicio: **Hume**, mostrando que ni siquiera la **causalidad** está en las cosas; y **Kant**, el terremoto, preguntando **qué puede saber el entendimiento** antes de fiarse de él. La modernidad entra en su fase crítica.

Referencia curricular

Materia:	Filosofía
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/mf-r03-0a10>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat