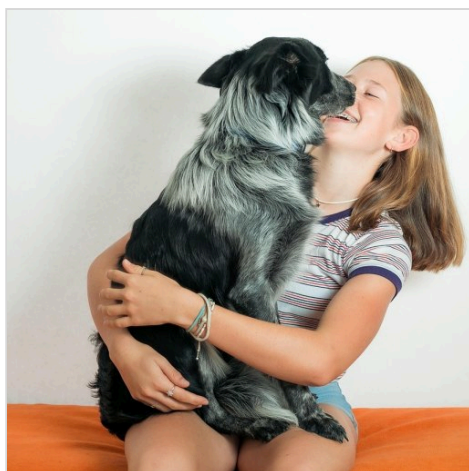


L U M B R E



Construir conductas: luring, moldeado y captura

Materia: Cuidado de mascotas

03/10/2026

Antes de empezar

Tres maneras de que aparezca algo que el perro NO sabía hacer: guiar con comida, moldear por aproximaciones o atrapar lo que ya ofrece. Cuándo usar cada una y cómo retirar las muletas.

QUÉ APRENDERÁS

- Enseñar conductas nuevas desde cero con señuelo (luring), moldeado por aproximaciones (shaping) y captura del comportamiento.

¿Cómo aparece una conducta que el perro aún no sabe hacer?

Aquí no "esperas a que salga sola" ni "le pones la pata": tienes tres herramientas según la conducta. El **señuelo (luring)** guía con comida como si fuera un volante: el cuerpo sigue a la nariz. El **moldeado (shaping)** premia aproximaciones cada vez más cerca de la meta, y el perro propone. La **captura** atrapa con el clic algo que el perro YA hace en su vida (bostezar, sacudir, estirarse), antes de que asociado a nada.

La maestría no está en que "lo haga hoy con comida en la mano", sino en **retirar las muletas** sin que se rompa la conducta: quitar el señuelo, añadir la orden y subir el criterio. Un perro que solo trabaja cuando ve la galleta fue mal enseñado, no mal motivado.

Qué vas a aprender

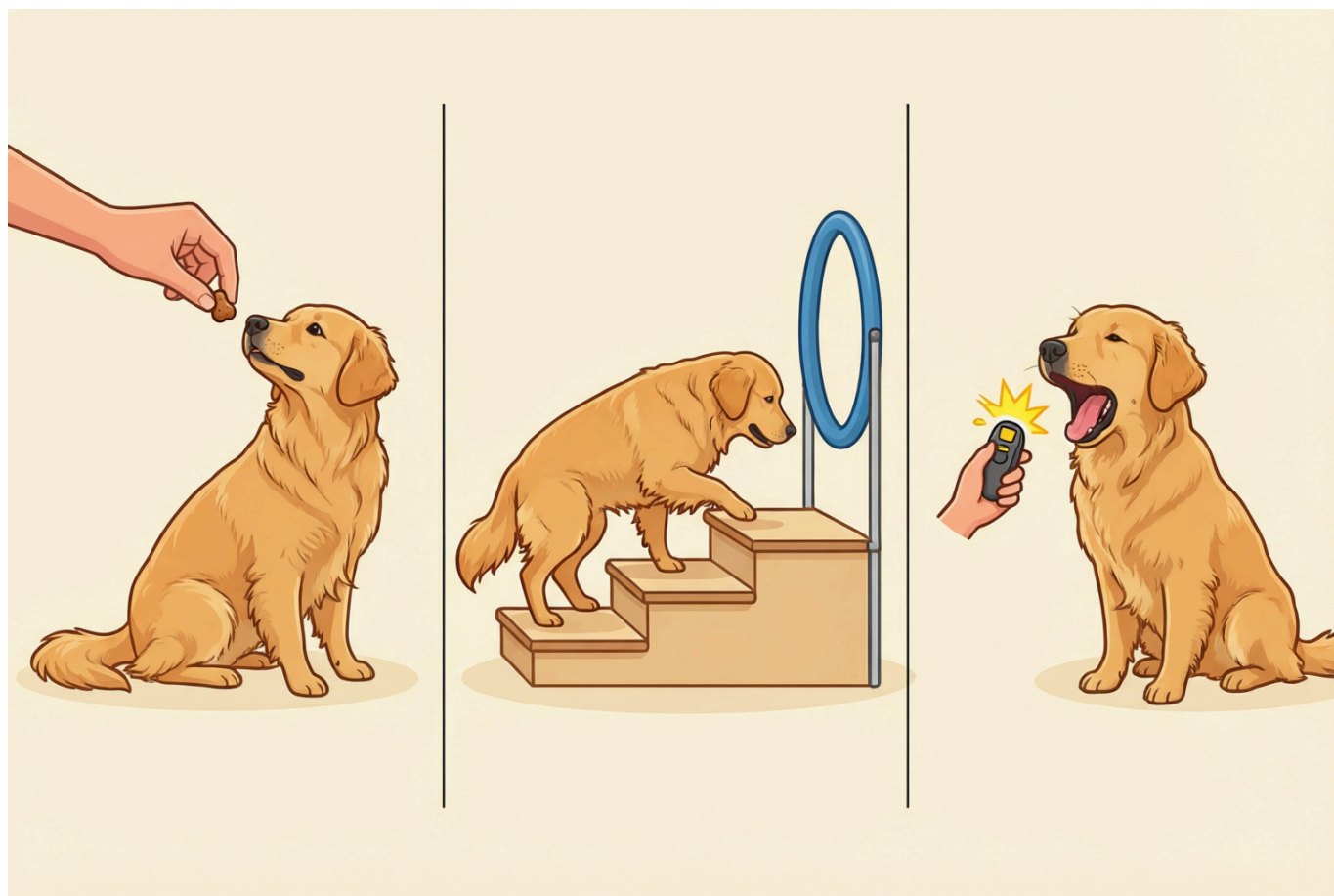
Cómo usar el luring sin volverlo adicción, cómo moldear por aproximaciones (shaping), cómo capturar conductas naturales, y la ruta para añadir señal y retirar ayuda.

Las tres técnicas, y cuándo toca cada una

Muchas conductas se enseñan combinando: lure para el "dibujar la forma", shaping para afinar, captura para los extras.

Técnica	Cómo funciona	Ideal para	Riesgo típico
Luring (señuelo)	Mueves la comida y el perro sigue con el cuerpo	Formas corporales rápidas (sentado, girar, pata arriba)	Que el perro siga la mano, no la orden; comer la comida sin trabajar

Técnica	Cómo funciona	Ideal para	Riesgo típico
Shaping (moldeado)	Premias aproximaciones crecientes a la meta	Conductas complejas o creativas (empujar caja, saltar aro)	Subir el criterio demasiado rápido y frustrar
Captura	Clicas algo que el perro hace espontáneo	Gestos naturales (bostezo, sacudida, suspiro)	Que nunca le eches el ojo a tiempo



Tres caminos a la misma meta: guiar el cuerpo, esculpir aproximaciones o atrapar lo que ya sale.

VIDEO

El primer truco y más importante para enseñar a tu perro (luring)

EnricEnPositivo demuestra el señuelo y, sobre todo, cómo retirarlo para que el perro obedezca a la orden, no a la comida.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=oveSj19wU5E>

El moldeado por aproximaciones, paso a paso

1. **Define la meta final y divídela en escalones.** "Saltar un aro" se parte en: mirar el aro → acercarse → meter una pata → pasar a través → saltar. Cada escalón es un criterio alcanzable.
2. **Premia la aproximación actual, no la soñada.** Si hoy apenas mira el aro, eso es lo que pagas. Clic y premio sobre lo que ya hizo.
3. **Sube el criterio "un poco", una vez que la conducta es fluida.** Cuando el perro ofrece el escalón actual con seguridad (varias veces seguidas), pide un pelito más. Si falla dos o tres veces seguidas, BAJA un escalón: el error enseña frustración.
4. **Añade la señal justo cuando el perro ya ofrece.** Di "aro" un instante ANTES de que empiece, de modo que la palabra prediga la conducta. No antes de que exista, o será ruido.

Retirar el señuelo sin romper nada (el "fade")

El clásico "no me hace caso si no tengo galleta en la mano" nace de un lure que nunca se retiró. La salida es elegante: **vacía la mano**. Haces el gesto del señuelo con la mano vacía; solo cuando el perro ejecuta, metes la mano en la bolsa del premio y pagas. La orden y el gesto se independizan de la comida visible. Después, el criterio sube: solo paga los que llegan hasta el final, y a veces (en un programa variable) el premio aparece y a veces no, igual que en la vida real, donde el trabajo en sí es lo que se refuerza.

1. Llevas tres días enseñando "girar" con un premio que el perro sigue con la nariz. Hoy lo hace si ve la comida, pero no ante la orden sola. ¿Qué haces?

- ☐ Seguir igual otro mes hasta que "se le quede"
- ☐ Hacer el gesto de girar con la mano vacía y solo premiar SI gira; el premio llega desde tu bolsillo, no desde la mano guía
- ☐ Repetir "gira, gira, gira, ¡gira!" muchas veces hasta que lo haga
- ☐ Dejar de entrenar porque tu perro "no sirve para trucos"

2. En el moldeado, cuando el perro falla varias veces seguidas conviene insistir en el mismo criterio hasta que salga.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. Une cada técnica con el mejor ejemplo para aplicarla:

3.	Luring (señuelo)	-----
3.	Shaping (moldeado)	-----
3.	Captura	-----
3.	Retroceder un criterio	-----

Opciones: Enseñar "se sentado" dibujando la forma con la comida en la nariz · Que el perro empuje con el hocico una caja (sin guiar su cabeza) · Atrapar el bostezo o el "sacudirse" que ya hace solo · Cuando falla tres veces seguidas: recuperar el último paso fluido

4. Ordena las conductas de aprendizaje como "usa más el cuerpo-guía" o "usa más que el perro proponga":

Elementos:

- Sentarse siguiendo la nariz hacia arriba
- Tocar un objetivo (target) con el hocico
- Bajar de un sofá con guía de comida
- Cerrar un cajón empujando por aproximaciones
- Dar la pata levantándola con un lure suave

Guía (lure)	. . .
Propone (shaping)	. . .

No confundas "moldear" con "forzar la pata"

Ponerle la pata al perro para que "dé la patita" suele enseñar a que se deje manipular, no a que ofrezca la conducta. Si no retiras la ayuda, la obediencia es pasividad. Con lure o shaping, el perro PARTICIPA activamente y entiende qué gana: por eso generaliza mejor y se rinde menos cuando no hay mano que le mueva.

5. Elige UNA conducta y enséñala hoy con la técnica correcta: si es una forma corporal (girar, sentarse), usa lure y vacía la mano al tercer éxito. Si es algo que el perro debe proponer (tocar un target, meterse en una caja), usa shaping con 3-4 escalones y retrocede cuando falle. Graba un vídeo corto: verás mejor tu timing y cuándo subir criterio.

Termina siempre la sesión con un escalón fácil y un premio grande: el perro se queda con que "trabajar contigo acaba bien".

*No entrenas manos que mueven patas: entrenas cabezas que ofrecen conductas.
Retira la muleta a tiempo y se verá la diferencia.*

— Huellarte · Mónica Valerio

1. Lure guía el cuerpo; shaping premia aproximaciones; captura lo que ya sale.
2. Sube criterio solo cuando el escalón actual es fluido; falla 3 veces → baja.
3. Añade la orden cuando el perro ya ofrece la conducta, no antes.
4. Vacía la mano y paga desde el bolsillo para retirar el señuelo.
5. Cierra con un éxito fácil: el final de la sesión fija la emoción.

Siguiente paso (ruta 2): *La llamada perfecta: que tu perro vuelva siempre* — llevamos el aprendizaje a la calle, donde están las verdaderas distracciones.

Referencia curricular

Materia:	Cuidado de mascotas
-----------------	---------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/masc-ent-r01-oa03>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat