

L U M B R E



Figuras literarias: los recursos que dan relieve al lenguaje

Materia: Lengua y Comunicación I

03/10/2026

Antes de empezar

Objeto de Lengua y Comunicación I (SEP/DGB, 1.º de Preparatoria) sobre recursos y figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, hipérbole, litote, sinécdoque, anáfora, aliteración, con ejemplos y análisis de su efecto.

QUÉ APRENDERÁS

- Reconocer e interpretar las figuras literarias más frecuentes (metáfora, símil, personificación, hipérbole, anáfora, entre otras) y explicar su efecto de sentido.

Ficha de identificación

VIDEO

🤔 **¿Cómo IDENTIFICAR las FIGURAS literarias: PLEONASMO y OXÍMORON? | Aprendamos lenguaje y literatura** 📺

Video de apoyo en YouTube (canal: Proyecto Aprendamos). Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ea0ClYhVzU>

Trazabilidad curricular del objeto

Elemento	Dato
Categoría	Preparatoria
Nivel	1.º de Preparatoria
Semestre	1
Materia	Lengua y Comunicación I
Área	Lengua y Comunicación
Unidad	Unidad 3. Literatura y expresión
Tema / etapa	Figuras literarias
Edad referencial	15 a 18 años
Plan de estudios	Plan de Estudios de la Bachillerato General SEP/DGB (vigente)

Elemento	Dato
Autor	Roadwise Consulting

Desviar la lengua para decir más

Una figura literaria es un uso deliberado del lenguaje que **se aparta del sentido literal** para lograr un efecto: belleza, énfasis, emoción o precisión expresiva. No son adornos vacíos; son decisiones de sentido. Identificarlas es el primer paso para interpretar literatura y enriquecer tu propia escritura.



Seis recursos frecuentes; cada uno busca un efecto de sentido distinto.

1. Figuras de significación (juegan con el sentido)

Figura	En qué consiste	Ejemplo
Metáfora	Identifica dos términos por semejanza, sin «como»	«Tus ojos son dos luceros»
Símil / comparación	Semejanza explícita con «como», «cual», «parece»	«Fuerte como el roble»

Figura	En qué consiste	Ejemplo
Personificación (prosopopeya)	Atribuye rasgos humanos a no humanos	«El viento susurraba tu nombre»
Hipérbole	Exagera desmedidamente	«Te lo he dicho un millón de veces»
Litote	Atenua diciendo menos o negando lo contrario	«No es nada tonto» (= es listo)
Sinécdoque	La parte por el todo o viceversa	«Ganó el balón» (el equipo)
Metonimia	Sustituye por relación de cercanía/lógica	«Leyó a García Márquez» (su obra)
Ironía	Se dice lo contrario de lo que se piensa	«¡Qué buen tiempo!» bajo el aguacero

2. Figuras de repetición y construcción

Figura	Efecto	Ejemplo
Anáfora	Repetición al inicio de versos u oraciones; ritmo e insistencia	«Aquí tembló todo, aquí sangró todo»
Epífora	Repetición al final	«...de amapolas, ...de amapolas»
Paralelismo	Repetición de la misma estructura sintáctica	«Pienso, luego existo»
Quiasmo	Estructura cruzada AB-BA	«Cuando me veo, me cuido; cuando me cuido, me veo»
Enumeración	Acumulación de términos	«Compré pan, leche, arroz y café»

3. Figuras de sonido

Figura	Qué hace	Ejemplo
Aliteración	Repite fonemas para sugerir sensación	«Con el ala aleve del leve abanico» (Rubén Darío)
Onomatopeya	Imita un sonido real	«¡Boom!», «el tic-tac del reloj»
Paronomasia	Palabras de sonido parecido y sentido distinto	«A ti, que todo lo Unte, Unte...» (juegos de Quijotesco)

4. Cómo interpretarlas (no basta etiquetar)

1. **Identifica:** ¿qué figura es? Busca el término desviado del sentido literal.
2. **Recupera el sentido literal:** ¿qué diría en prosa simple?

3. **Explica el efecto:** ¿qué gana el texto con la figura (intensidad, imagen, musicalidad, sorpresa)?
4. **Contextualiza:** ¿cómo dialoga con el tema o el estado de ánimo del texto?

Metáfora vs símil en un segundo

Si ves «como», «cual» o «parece», es **símil**. Si la comparación se afirma sin nexos («soy tempestad», «sus cabellos son hilos de oro»), es **metáfora**. Esa distinción resuelve la mayoría de preguntas de examen.

5. Practica

1. Une cada enunciado con la figura que predomina.

1.	«La luna me mira desde el cielo»	-----
1.	«Tardé una eternidad en responder»	-----
1.	«Sus manos son dos espadas»	-----
1.	«Trabajo como una hormiga»	-----

Opciones: Personificación · Hipérbole · Metáfora · Símil

2. «No me nada mal» para decir que algo salió bien usa una:

- ☐ Hipérbole
- ☐ Litote
- ☐ Sinécdoque
- ☐ Anáfora

3. La metonimia se basa en una semejanza entre ambos términos.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. «El balón entró al minuto 90» usa _____ porque se nombra la parte (balón) por el todo (el equipo/gol).

• Figuras literarias

- Significación
 - Metáfora
 - Símil
 - Personificación

- Hipérbole
- Litote
- Repetición
 - Anáfora
 - Paralelismo
 - Quiasmo
- Sonido
 - Aliteración
 - Onomatopeya

El mapa mental interactivo es interactivo en la versión online.



5. Escribe un verso propio con una metáfora y otro con un símil sobre un mismo objeto (por ejemplo, el tiempo). Explica el efecto de cada uno.

Recuerda: símil lleva «como»; la metáfora afirma sin nexos.

Referencia curricular

Materia:	Lengua y Comunicación I
-----------------	-------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/lengua1-u3-figuras-literarias>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat