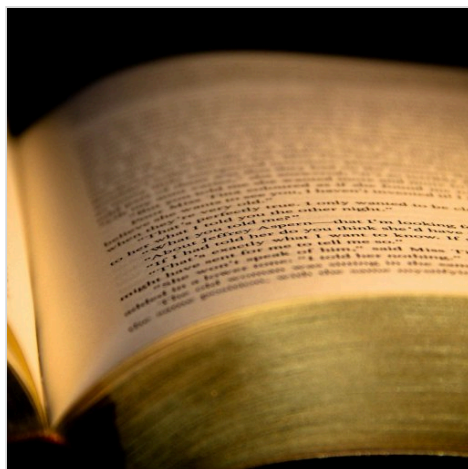


LUMBRE



Present simple and continuous in context · Presente simple y continuo

Materia: Lengua Adicional. Inglés II

06/10/2026

Antes de empezar

Diálogo modelo, forma de ambos tiempos, usos y perspectiva, señales léxicas, verbos de estado, pronunciación de la -s, contracciones, vocabulario de rutinas, simulación oral, errores del hispanohablante y guion con storyboard.

QUÉ APRENDERÁS

- Use present simple and present continuous to talk about routines and actions in progress with correct form, signals and pronunciation.

Present simple and continuous in context · Presente simple y continuo en contexto

VIDEO

Present simple vs Present continuous first video, Presente simple vs Presente continuo primer video

Video de apoyo en YouTube (canal: Clases de inglés en español. Gramática fácil.). Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

https://www.youtube.com/watch?v=3B_6pS8a0jk

Trazabilidad curricular del objeto

Elemento	Dato
Materia	Lengua Adicional. Inglés II
Unidad	Unidad 1. Talking about your life
Tema	Present simple and continuous in context
Objeto de aprendizaje	1 de 4
Duración estimada	34 minutos
Dificultad	Inicial

Elemento	Dato
Prerrequisito	Vocabulario de rutinas diarias y tiempo libre de Inglés I; verbo be en presente; pronombres de sujeto.
Siguiente	Past simple and past continuous: a story (OA 2 de 4).
Categoría	Preparatoria
Nivel	1.º de Preparatoria
Semestre	2
Área	Lengua Adicional. Inglés
Tema / etapa	Present simple and continuous in context
OA en la ruta	1 de 4
Tipo de OA	Objeto de aprendizaje temático
Resultado de aprendizaje	Usar present simple y present continuous para hablar de hábitos y de acciones en curso, con forma, pronunciación y señales léxicas correctas.
Conceptos clave	Present simple, present continuous, third person -s, auxiliary do and does, stative verbs, adverbs of frequency, contractions, collocations
Marco curricular	SEP/DGB, Plan de Estudios de la Bachillerato General, campo Lengua Adicional (Inglés); referencia de nivel MCCEMS y MCER A1+/A2
Programa de referencia	Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS), semestre 2
Fuente curricular	Programa analítico de la materia construido por Lumbre a partir del programa SEP/DGB vigente
Plan de estudios	Plan de Estudios de la Bachillerato General SEP/DGB (vigente)
Autor	Roadwise Consulting
Edad referencial	15 a 18 años
OA anterior	ninguno-en-esta-materia
OA siguiente	inglés2-u1-past-simple-and-past-continuous
Fecha de revisión	2026-09-25
Versión de contenido	2 (diagrama original, 2026-09-25)

Ficha curricular · Lumbre

OA 1 de 4 de la Unidad 1 del programa analítico de Lengua Adicional. Inglés II (SEP/DGB, Bachillerato General, MCCEMS semestre 2, nivel A1+ a A2). este objeto distingue dos usos del presente en inglés: lo que ocurre siempre o por hábito, y lo que ocurre mientras hablas. al terminar puedes contar tu día y describir lo que está pasando ahora, con forma correcta y pronunciación comprensible. abre la Unidad 1: no requiere más que el vocabulario de rutinas de Inglés I. Las instrucciones y explicaciones van en español de México; los ejemplos, diálogos y ejercicios van en inglés. Autor: Roadwise Consulting. Revisión: 2026-09-25.

1. Can-do statements: qué vas a poder hacer

- al terminar puedes contar tu día y describir lo que está pasando ahora, con forma correcta y pronunciación comprensible.
- Ask and answer about routines: What time do you get up? I get up at six.
- Describe what people are doing right now: My brother is cooking and my mum is working.
- Say how often you do things: I usually take the bus, but today I am walking.
- Write five sentences about your week using both tenses.
- Understand a short conversation about a normal day and an unusual day.

Cómo estudiar este objeto

el método es siempre el mismo: mira la señal léxica, decide la perspectiva y arma la forma. Primero mira la señal léxica, luego decide si estás describiendo el mapa completo o el momento, y al final arma la forma.

2. El texto base: una conversación

Escucha o lee el diálogo dos veces. La primera, sin libro: sólo identifica de qué hablan. La segunda, con el texto: marca cada verbo. antes de producir hay que oír: el diálogo modelo se trabaja en tres escuchas. Los dos personajes son compañeros de plantel: Renata habla de su día normal y Diego de lo que está pasando hoy, que no es normal.

Dialogue: A normal day and today

Speaker	Line	Qué se observa
Diego	Hey Renata, you look tired. What's up?	Pregunta idiomática común
Renata	I usually wake up at six, but today my alarm didn't work.	usually con simple; today con simple de hecho
Diego	So what are you doing here so late?	Continuous para lo que ocurre ahora
Renata	I'm walking. My brother is using my bike, as always.	be + -ing; as always marca hábito
Diego	Does he ride it every day?	Auxiliar does en pregunta de hábito
Renata	Yes, he does. He studies in the morning and rides in the afternoon.	Dos verbos en simple, unidos con and
Diego	Listen! Someone is knocking on the door. Are you waiting for someone?	Listen! como señal de ahora
Renata	No. I think it's the delivery guy. I ordered shoes last night.	Cambio de tiempo: anécdota en pasado

Glosario mínimo

what's up = qué te pasa; alarm = despertador; as always = como siempre; delivery guy = repartidor; I ordered = pedí. Ninguna de estas expresiones se traduce palabra por palabra: se aprende completa.

3. La forma: dos cuadros que hay que tener de memoria

en present simple la tercera persona agrega -s: she works, he studies, it rains. en present continuous usas el verbo be conjugado más el verbo con -ing: they are waiting. las preguntas y negaciones del present simple usan do y does, y el continuous usa be.

Present simple

Tipo	Estructura	Ejemplo
Afirmativa	sujeto + verbo (-s en tercera)	She teaches English on Mondays.
Negativa	sujeto + do not / does not + verbo base	They don't live near the school.
Pregunta	Do / Does + sujeto + verbo base?	Does your dad work at night?
Respuesta corta	Yes, I do / No, he doesn't	Yes, she does.

Present continuous

Tipo	Estructura	Ejemplo
Afirmativa	sujeto + am / is / are + verbo-ing	We are waiting for the bus.
Negativa	sujeto + be + not + verbo-ing	He isn't listening to me.
Pregunta	Am / Is / Are + sujeto + verbo-ing?	Are they playing outside?
Respuesta corta	Yes, she is / No, we aren't	No, they aren't.

1. Choose the correct form: My sister ___ in a hospital.

- ☐ work
- ☐ works
- ☐ is work
- ☐ working

2. Choose the correct form: Quiet, please. The students ___ an exam.

- ☐ take
- ☐ takes
- ☐ are taking
- ☐ taked

3. Choose the correct question: ___ to the gym this week?

- ☐ Do you go
- ☐ Are you going
- ☐ You are going
- ☐ Is you going

4. The form “she does works” is correct in standard English.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

5. In “Look! The dog is running”, the continuous form is required by the situation.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

4. El uso: la diferencia de perspectiva

Aquí está el corazón del objeto. el present simple sirve para rutinas, hechos generales y estados. el present continuous sirve para acciones en curso, temporalidades y cambios en curso. la diferencia no es de dificultad: es de perspectiva, una vista de

satélite y una cámara en la mano. Un astrónomo diría: el present simple mira la órbita completa; el continuous toma una foto del instante.

Cuatro usos con ejemplo

Uso	Tiempo	Ejemplo en inglés
Rutina o hábito	Present simple	I brush my teeth twice a day.
Hecho general	Present simple	Water boils at one hundred degrees.
Acción en curso ahora	Present continuous	I'm brushing my teeth, call later.
Situación temporal	Present continuous	This month we're fixing the lab equipment.

Los verbos que no aceptan -ing

los verbos de percepción, emoción y posesión suelen rechazarse en forma continua: I like, no I am liking. Ejemplos: I want a coffee (no I'm wanting), She knows the answer, This bag weighs two kilos, Do you understand? Con estos verbos, aunque pase ahora, se usa el simple.

6. Which sentence is wrong because of a stative verb?

- ☐ It belongs to my cousin
- ☐ I'm knowing the answer
- ☐ She seems tired
- ☐ We need help

7. "My cousin lives in Torreón, but this summer he's living with us" shows that

- ☐ both tenses are wrong
- ☐ the permanent situation takes the simple and the temporary one takes the continuous
- ☐ the second is a mistake
- ☐ live has no continuous form

8. The pair that best contrasts the two perspectives is

- ☐ The earth moves around the sun / The bus is moving
- ☐ She is reading / She reads every night
- ☐ Both are continuous
- ☐ Neither is present

9. Complete: Right now, my parents _____ (talk) in the kitchen.

10. Complete: He _____ (not / eat) meat. He never eats meat.

5. Señales léxicas y posición del adverbio

Las palabras que acompañan al verbo te dicen qué tiempo usar, y el adverbio de frecuencia tiene lugar fijo. always, usually, often, sometimes, never, every day y on Mondays acompañan al present simple. now, right now, at the moment, today, Look! y Listen! acompañan al present continuous. la posición del adverbio de frecuencia cambia: va antes del verbo principal y después de be.

Señales y tiempo

Señal	Tiempo que pide	Ejemplo
every day, on Mondays	Present simple	We have chemistry on Mondays.
always, usually, often	Present simple	She usually cycles to school.
sometimes, hardly ever, never	Present simple	I hardly ever watch TV.
now, right now, at the moment	Present continuous	They're at the library at the moment.
Look!, Listen!, Can you see?	Present continuous	Look! It's snowing.
today, this week	Casi siempre continuous	Today I'm feeling better.

11. Put each phrase in the category it belongs to

Elementos:

- once a week
- at the moment
- right now
- hardly ever
- Look! The bus is coming
- on Saturdays
- I smoke / I'm smoking
- He works here / He's working here
- every now and then

Habit (present simple)	. . .
Now (present continuous)	. . .
Either, with a change of meaning	. . .

6. Pronunciación: la -s final, el -ing y las contracciones

En español la -s final casi no suena; en inglés distingue tiempos y personas, así que hay que practicarla. la -s final suena /s/, /z/ o /ɪz/ según el sonido que la precede. en el habla real se contrae: she's working, I don't like it, they aren't ready.

Los tres sonidos de la -s

Suena	Después de	Ejemplo
/s/	sonido sordo	works, talks, stops
/z/	sonido sonoro	plays, runs, loves
/ɪz/	después de s, z, sh, ch	washes, watches, misses

- El -ing final se reduce en el habla rápida: I'm going = /aɪm 'gəʊɪn/, sin la g dura.
- Las contracciones no son informales de sobre: she's working, he's waiting, they aren't ready.
- La pregunta sube al final: Do you like it? Y el hábito plano no sube: I like it.
- No pronuncies la e de every como a: /'evri/, dos sílabas.
- Work y walk: la r no se marca; walk suena /wɔ:k/.

12. Which word has the /ɪz/ ending sound?

- ☐ works
- ☐ plays
- ☐ washes
- ☐ talks

13. In natural speech, “He is working” usually sounds like

- ☐ He is working, full and separate
- ☐ He’s working, with a contracted be
- ☐ He working
- ☐ He is work

7. Vocabulario: routines and free time

el vocabulario de este objeto son rutinas y tiempo libre: wake up, take the bus, hang out, do homework. en inglés muchas acciones se dicen con una combinación fija: do homework, make dinner, have a shower.

Rutinas

Verbo en inglés	Español	Ejemplo completo
wake up	despertarse	I wake up at six on weekdays.
get dressed	vestirse	She gets dressed quickly.
have breakfast	desayunar	We have breakfast at seven.
take the bus	tomar el autobús	He takes the bus to school.
do homework	hacer la tarea	I do my homework after lunch.
make dinner	cocinar la cena	My dad makes dinner on Sundays.
have a shower	bañarse	They have a shower before class.
go to bed	acostarse	She goes to bed at eleven.

Tiempo libre

Verbo en inglés	Español	Ejemplo completo
hang out with friends	pasar el rato	We hang out at the park on Fridays.
play an instrument	tocar un instrumento	He plays the guitar very well.
watch a series	ver una serie	I’m watching a series tonight.
ride a bike	andar en bicicleta	She’s riding her bike right now.
chat online	chatear	They are chatting online after class.

Verbo en inglés	Español	Ejemplo completo
play football	jugar fútbol	We play football every Saturday.

Make o do

make dinner, make the bed, make a mistake usan make; do homework, do the dishes, do exercise usan do. Memoriza los bloques completos, no la palabra suelta.

14. Match the half-sentences

14.	I usually take the bus	-----
14.	She works	-----
14.	Listen! The baby	-----
14.	They hardly ever	-----

Opciones: but today I am walking · in a clinic near the market · is crying again · watch television at night

8. Simulación: la entrevista de inicio de ciclo

El club escolar te entrevista para conocerte. Hay seis momentos y en cada uno hay dos respuestas posibles; las dos son gramaticales, pero producen efectos distintos.

simulación de la entrevista de inicio de ciclo: seis decisiones sobre qué decir y cómo decirlo. cada decisión de la simulación cambia cuánto sabes de la otra persona.

Registra tus seis respuestas: sirven para la tarea de speaking.

Seis momentos

Momento	Respuesta A	Respuesta B	Qué cambia
Q1	I get up at six and I run to the gate	I'm always running, to be honest	Rutina limpia o rutina con matiz
Q2	Yes, I study English every day	Well, I'm studying more this month	Hecho o momento presente
Q3	I like football	I'm loving this season	Estado o énfasis hablado
Q4	I'm doing my homework now	I do my homework now	La segunda suena rara con now
Q5	My sister works in Cancún	My sister is working in Cancún	Permanente o temporal

Momento	Respuesta A	Respuesta B	Qué cambia
Q6	Ask me about my weekend	Quedarse en silencio	Devolver el turno o perderlo

Sobre Q3

I'm loving it aparece en publicidad y en conversación joven. En tu redacción escolar escribe I like it. La variación existe y hay que saber dónde vive.

9. Errores frecuentes y su corrección

los errores más comunes vienen del español: I have 17 years, Is raining, I am agree, People is nice. decir en inglés con la gramática del español produce frases entendibles pero marcadas.

Ocho errores típicos del hispanohablante

Error	Por qué ocurre	Forma correcta
I have 17 years	Tener la edad en español	I am 17 (years old)
Is raining outside	Sujeto omitido en español	It's raining outside
I am agree	estar de acuerdo	I agree / I don't agree
People is nice	colectivo singular en español	People are nice
Explain me this	orden del español	Explain this to me
She don't like it	don't generalizado	She doesn't like it
I am thinking it's good	pensar como proceso	I think it's good
What you are doing now?	orden de la pregunta	What are you doing now?

15. "He doesn't knows the answer" is correct.

☐ Verdadero

☐ Falso

16. It is correct to say "It's very hot today".

☐ Verdadero

☐ Falso

17. Correct the sentence: "I _____ 16 years old." (use the verb be)

10. Speaking y writing: producción con criterios

La parte oral es la que más se descuida y la que más se recupera con práctica breve. la meta oral es sostenibilidad: veinte segundos seguidos sin traducción mental. la meta escrita son cinco oraciones con dos tiempos y dos conectores.

Rúbrica de veinte segundos

Criterio	3 puntos	2 puntos	1 punto
Contenido	Da rutina, excepción y ahora	Da dos de tres	Da una nada más
Exactitud	-s y be + -ing correctos	Un error que no tapa el mensaje	Errores que confunden
Fluidez	Veinte segundos sin pausa larga	Con dos pausas	Traduce mentalmente
Pronunciación	-s audible	-s a veces omitida	-s siempre omitida

Model answer: I usually get up at six, because my bus leaves at six fifty. I don't usually eat at home, but this week I am eating at home because my mum is working from home.

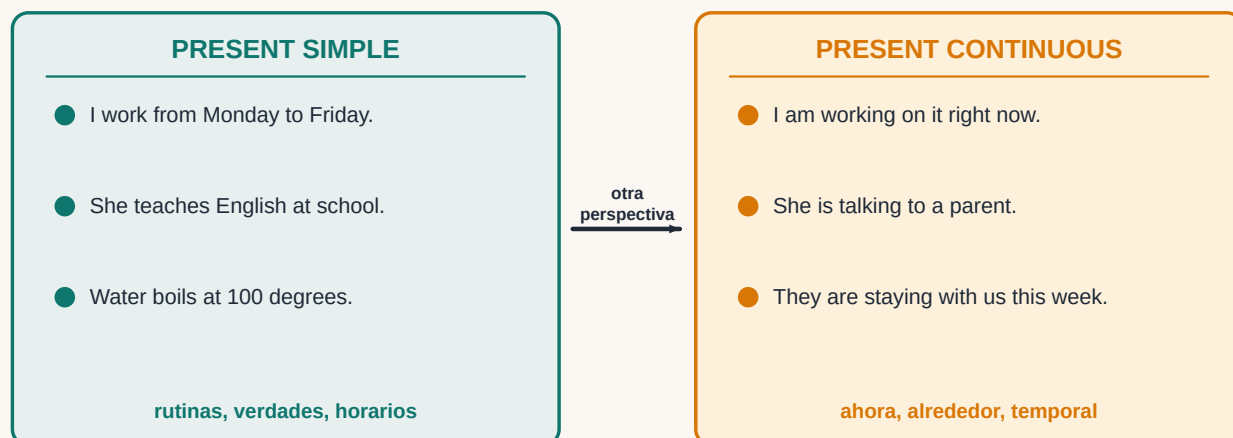
— Respuesta modelo de veinte segundos

Antes de grabarte

si te equivocas en la forma pero el mensaje se entiende, vas bien: la exactitud se ajusta después. Grábate, escúchate una vez sin corregir y anota qué se te fue: la -s, el be o la señal léxica.

Presente simple y presente continuo

Unidad 1 · OA 1



El presente continuo no es el ahora puro: es una ventana con bordes, y el simple es lo que se repite.

Figura 1. Dos recortes del mismo presente: lo que siempre es y lo que ahora está siendo.

11. Guion y storyboard: how to say what is happening

Guion de producción: Dos cámaras: la órbita y el instante

Video de producción obligada para el OA 1 de la Unidad 1: siete planos, casi cuatro minutos. 7 planos, de los cuales 7 llevan voz. La narración suma 70 palabras, unos 28 segundos leídos a ritmo conversacional (150 palabras por minuto), así que el resto del tiempo es acción en pantalla, silencios y carteles. Duración final objetivo: entre 3 y 4 minutos con pausas para anotar.

Storyboard de 7 planos · Dos cámaras: la órbita y el instante

Plano	Tiempo	Imagen en pantalla	Narración	Texto en pantalla
P1	0:00-0:20	Amanecer en una casa; una alumna sale con mochila	Two sentences, two times: I leave at seven. Today I'm leaving late.	Dos presentes

Plano	Tiempo	Imagen en pantalla	Narración	Texto en pantalla
P2	0:20-0:52	Mapa con una ruta trazada y un punto parpadeante	One view shows the whole route. The other shows this second.	Perspectiva
P3	0:52-1:26	Un autobús y una cámara en la mano del pasajero	Habits take the simple form. Right now takes be plus -ing.	Forma
P4	1:26-2:00	Letrero con always, usually, never y otro con now y Look!	The signal words decide with you: read them first.	Señales
P5	2:00-2:36	Ocho pares de palabras donde la s final brilla	That small letter carries your tense: work or works.	La -s
P6	2:36-3:10	Una boca que contrae: he is working a he's working	Real speech contracts. Learn the short form too.	Contracciones
P7	3:10-3:42	La alumna frente a un micrófono pequeño, veinte segundos	Your turn: a routine, an exception, and what's happening now.	Veinte segundos

12. Actividad y práctica guiada

Resolvemos en voz alta los dos primeros reactivos y escribimos la regla que usamos, para que la repitas. práctica guiada: resolvemos el primer ejercicio en voz alta y anotamos la regla que usamos. actividad: marca en la tabla cuáles frases describen hábito y cuáles describen ahora.

Procedimiento mostrado

Frase	Qué miro	Decisión
My cousin ____ (work) in a shop	sin señal de ahora: hábito	works
My cousin ____ (work) in a shop this week	this week: temporal	is working
Look! It ____ (snow)	Look! exige ahora	is snowing
Water ____ (freeze) at zero degrees	hecho general	freezes

18. Choose: I ____ my grandparents every Sunday.

- ☐ visit
- ☐ am visiting
- ☐ visiting
- ☐ visits

19. Choose: Can you hear that? Somebody ___ the piano.

- ☐ plays
- ☐ is playing
- ☐ play
- ☐ playing

20. Choose: My dad is a chef, but tonight he ___ the dishes.

- ☐ washes
- ☐ is washing
- ☐ wash
- ☐ washing

21. In “She’s always leaving her keys at home”, the continuous with always expresses irritation about a habit.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

13. Práctica independiente

- práctica independiente: cuatro tareas que entregas aparte: audio, escrito, oral y corrección.
- Write your morning routine in six sentences, then add one sentence about what you are doing right now.
- Record twenty seconds answering: What do you usually do after school? and What are you doing this week?
- Find the five errors in this text and rewrite it: “He don’t like mornings. Is always cold in January. I am agree. People says it’s normal. She study English every day.”
- Interview a classmate with four questions using do and does; write three sentences about their answers.
- Make a small poster with eight signal words and one example for each.
- Listen to any two-minute English video and count how many times you hear the -s ending.

14. Anexo de anclas de evidencia*Anexo de referencia rápida*

Elemento	Ancla
hoja	este objeto distingue dos usos del presente en inglés: lo que ocurre siempre o por hábito, y lo que ocurre mientras hablas

Elemento	Ancla
cando	al terminar puedes contar tu día y describir lo que está pasando ahora, con forma correcta y pronunciación comprensible
contraste	la diferencia no es de dificultad: es de perspectiva, una vista de satélite y una cámara en la mano
simple_uso	el present simple sirve para rutinas, hechos generales y estados
progre_uso	el present continuous sirve para acciones en curso, temporalidades y cambios en curso
forma_s	en present simple la tercera persona agrega -s: she works, he studies, it rains
forma_p	en present continuous usas el verbo be conjugado más el verbo con -ing: they are waiting
auxiliares	las preguntas y negaciones del present simple usan do y does, y el continuous usa be
estativos	los verbos de percepción, emoción y posesión suelen rechazarse en forma continua: I like, no I am liking
señales_simple	always, usually, often, sometimes, never, every day y on Mondays acompañan al present simple
señales_progre	now, right now, at the moment, today, Look! y Listen! acompañan al present continuous
posicin	la posición del adverbio de frecuencia cambia: va antes del verbo principal y después de be
pronunciación_s	la -s final suena /s/, /z/ o /ɪz/ según el sonido que la precede
contracciones	en el habla real se contrae: she's working, I don't like it, they aren't ready
errores	los errores más comunes vienen del español: I have 17 years, Is raining, I am agree, People is nice
spanglish	decir en inglés con la gramática del español produce frases entendibles pero marcadas
vocabulario	el vocabulario de este objeto son rutinas y tiempo libre: wake up, take the bus, hang out, do homework
collocations	en inglés muchas acciones se dicen con una combinación fija: do homework, make dinner, have a shower
speaking	la meta oral es sostenibilidad: veinte segundos seguidos sin traducción mental
escritura	la meta escrita son cinco oraciones con dos tiempos y dos conectores
simulación	simulación de la entrevista de inicio de ciclo: seis decisiones sobre qué decir y cómo decirlo
elección	cada decisión de la simulación cambia cuánto sabes de la otra persona

Elemento	Ancla
actividad	actividad: marca en la tabla cuáles frases describen hábito y cuáles describen ahora
pguiada	práctica guiada: resolvemos el primer ejercicio en voz alta y anotamos la regla que usamos
pind	práctica independiente: cuatro tareas que entregas aparte
rubrica	la rúbrica de este objeto evalúa contenido, exactitud y fluidez, en ese orden
escucha	antes de producir hay que oír: el diálogo modelo se trabaja en tres escuchas
resumen	resumen: dos presentes, dos perspectivas, seis señales léxicas y una regla de posición
fuelle	los diálogos y ejemplos de este objeto son originales y adaptados al nivel A1+ y A2
anterior	abre la Unidad 1: no requiere más que el vocabulario de rutinas de Inglés I
siguiente	el siguiente objeto cuenta una historia en pasado: past simple and past continuous
cierre	cierra con una prueba honesta: grábate veinte segundos y escúchate sin corregir
graduar	si te equivocas en la forma pero el mensaje se entiende, vas bien: la exactitud se ajusta después
transferencia	esta distinción de tiempos aparece luego en pasado continuo, futuro y condicionales
metodo	el método es siempre el mismo: mira la señal léxica, decide la perspectiva y arma la forma

15. Resumen del objeto

resumen: dos presentes, dos perspectivas, seis señales léxicas y una regla de posición

Punto	Regla
Perspectiva	la diferencia no es de dificultad: es de perspectiva, una vista de satélite y una cámara en la mano
Hábito	el present simple sirve para rutinas, hechos generales y estados
Ahora	el present continuous sirve para acciones en curso, temporalidades y cambios en curso
Tercera persona	en present simple la tercera persona agrega -s: she works, he studies, it rains
Be más -ing	en present continuous usas el verbo be conjugado más el verbo con -ing: they are waiting

Punto	Regla
Auxiliares	las preguntas y negaciones del present simple usan do y does, y el continuous usa be
Verbos de estado	los verbos de percepción, emoción y posesión suelen rechazarse en forma continua: I like, no I am liking
Señales	always, usually, often, sometimes, never, every day y on Mondays acompañan al present simple
Posición	la posición del adverbio de frecuencia cambia: va antes del verbo principal y después de be
Sonido	la -s final suena /s/, /z/ o /ɪz/ según el sonido que la precede
Contracciones	en el habla real se contrae: she's working, I don't like it, they aren't ready
Errores	los errores más comunes vienen del español: I have 17 years, Is raining, I am agree, People is nice

16. Fuentes y continuidad

- SEP/DGB, Plan de Estudios de la Bachillerato General: asignatura de Lengua Adicional, Inglés, semestre 2.
- MCCEMS y MCER: nivel de referencia A1+ con avance a A2 en comprensión y producción.
- Gramáticas de referencia para el aula: Longman Grammar of Spoken and Written English y Cambridge Grammar of English: referencias de idea, no citas textuales.
- los diálogos y ejemplos de este objeto son originales y adaptados al nivel A1+ y A2.
- abre la Unidad 1: no requiere más que el vocabulario de rutinas de Inglés I.
- OA siguiente: past simple and past continuous: a story. el siguiente objeto cuenta una historia en pasado: past simple and past continuous.

Antes de cerrar

cierra con una prueba honesta: grábate veinte segundos y escúchate sin corregir. esta distinción de tiempos aparece luego en pasado continuo, futuro y condicionales. la rúbrica de este objeto evalúa contenido, exactitud y fluidez, en ese orden.

Cierre. este objeto distingue dos usos del presente en inglés: lo que ocurre siempre o por hábito, y lo que ocurre mientras hablas la diferencia no es de dificultad: es de

perspectiva, una vista de satélite y una cámara en la mano en present simple la tercera persona agrega -s: she works, he studies, it rains en present continuous usas el verbo be conjugado más el verbo con -ing: they are waiting las preguntas y negaciones del present simple usan do y does, y el continuous usa be los verbos de percepción, emoción y posesión suelen rechazarse en forma continua: I like, no I am liking always, usually, often, sometimes, never, every day y on Mondays acompañan al present simple la -s final suena /s/, /z/ o /ɪz/ según el sonido que la precede los errores más comunes vienen del español: I have 17 years, Is raining, I am agree, People is nice el método es siempre el mismo: mira la señal léxica, decide la perspectiva y arma la forma.

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

22. Compuerta de dominio: Present simple and continuous in context · Presente simple y continuo



Referencia curricular

Materia:	Lengua Adicional. Inglés II
-----------------	-----------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/ingles2-u1-present-simple-and-continuous>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat