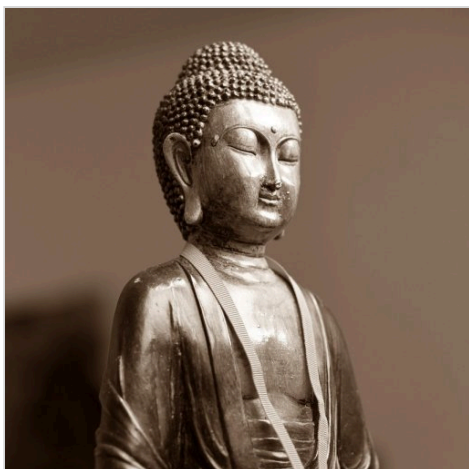


L U M B R E



Seminario final: declara tu filosofía

Materia: Filosofía

08/10/2026

Antes de empezar

Última lección: ya no hay autores que comentar, hay una postura que FIRMAR. Después de 43 lecciones y 2600 años —de la caverna de Platón al simulacro de Baudrillard—, el seminario exige lo único que el curso nunca pidió: declarar TÚ filosofía en cuatro tesis (realidad, conocimiento, bien, justicia) y defenderlas ante el escéptico más feroz que puedas imaginar. En el fresco de Rafael, Platón señala el cielo y Aristóteles la tierra. Elegir tu dedo es el examen final.

QUÉ APRENDERÁS

- Integrar todo el recorrido en una postura personal argumentada: metafísica, conocimiento, ética y política propias, defendibles ante cualquier escéptico.

El curso devuelve la pregunta

En el fresco de Rafael los dos mayores filósofos de Occidente caminan juntos y **disienten con el cuerpo**: Platón apunta **arriba** — lo verdadero está en otro lado, en las formas eternas; Aristóteles barre con la palma **hacia abajo, hacia aquí** — la forma está EN las cosas, no hay otro mundo. Todo este curso fue la biografía de esa disputa: agustinianos y tomistas, rationalists y empiristas, Kant y Hegel, Marx y Nietzsche, fenomenólogos y analíticos. **Y hoy el fresco te invita a pararte en él**: ¿hacia dónde apunta TU mano? No hay neutralidad: filosofar es ya elegir dedo.

Este seminario no resume el curso: lo **completa**. Las 42 lecciones anteriores fueron el entrenamiento — el gimnasio del que habló Sócrates con el joven Hipócrates en la puerta de la Academia. Ahora viene la prueba en la que nadie te cubre: **una declaración en cuatro tesis**, tuya, escrita con las herramientas de todos y defendible ante los fiscales que tú mismo contrataste. Lo dijo la última palabra de la primera lección y es la primera de esta: **atrévete**.

VIDEO

Sztajnszrajber: para qué sirve la filosofía (cierre de curso)

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=au0445RTnPE>

Las cuatro preguntas y tu arsenal completo

Toda declaración filosófica responde cuatro preguntas, y por cada una tienes **posiciones ya probadas** en el curso. **1) ¿Qué hay?** (metafísica): las formas de Platón, el Dios-sustancia de Spinoza, la nada de Sartre, el simulacro de Baudrillard, la vida de Bergson, la tierra de Leopold — o el «no contesto, primero dame una razón para contestar» de Hume. **2) ¿Cómo lo sé?** (conocimiento): la duda metódica, la crítica kantiana de los límites, la fenomenología de Husserl, los juegos de lenguaje de Wittgenstein, el «todo es interpretación» nietzscheano.

3) ¿Qué debo hacer? (ética): el deber de Kant, la felicidad bien entendida de Epicuro y los estoicos, el cálculo de Mill, la virtud de Aristóteles, el grito de Sartre — «estás condenado a elegir» — y el cuidado de Beauvoir y Jonás. **4) ¿Cómo vivimos juntos?** (política): la justicia de Platón y la de Rawls, el contrato de Rousseau, la crítica de Marx, la banalidad del mal de Arendt, el poder de Foucault, la periferia de Dussel. Tu declaración **no puede no responder**: el silencio también responde (es epicureísmo, o es mala fe — tú dirás cuál).

Y una advertencia antes de escribir: **no elijas bando por comodidad**. Si tu metafísica es materialista pero tu ética necesita un alma libre, o si tu política pide igualdad mientras tu epistemología dice que todos se engañan — eso **no es una declaración, es un expediente de contradicciones**. La coherencia no es cordura (Gödel ya enseñó que ningún sistema se cierra sin resto), pero **las tensiones deben ser elegidas, no ignoradas**: un buen filósofo sabe exactamente en qué punto su edificio cruje, y por qué lo deja así.

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

1. Lectura corta: tres declaraciones históricas, para calibrar la tuya



El método del seminario: cuatro movimientos

Movimiento 1 — Tesis: escribe tus cuatro frases (¿qué hay?, ¿cómo lo sé?, ¿qué debo hacer?, ¿cómo vivimos juntos?), **una por pregunta**, sin jerga prestada: si usas "dialéctica" o "simulacro" tienes que poder explicarlos **con tus palabras**. **Movimiento 2 — Fiscal:** escoge al autor del curso que **mejor te refutaría** (el que te resulta más incómodo, no el más fácil) y deja que ataque tu declaración desde SU sistema: un nietzscheano ante tu moral, un materialista ante tu alma, una Beauvoir ante tu "naturaleza". **Movimiento 3 — Réplica o enmienda:** o respondes **desde tus premisas** (no desde las de él — eso es rendirse con elegancia) o **amasas tu tesis**: ambas salidas son dignas; la cobardía solo es quedarse sin mover nada.

Movimiento 4 — Prueba de vida: la pregunta que cierra todo el curso y que este seminario te hace sin misericordia: **¿qué harías distinto el martes** si tu declaración es verdad? Ninguna filosofía es tuya de verdad hasta que **un lunes suyo se parece a ella** — Spinoza devolviendo el cargo, Epicuro el jardín, Sartre la novela, Arendt la mesa de clases, tu Rawls del barrio. Y su espejo incómodo: si tu declaración **no cambia ningún lunes**, no es tu filosofía: es **tu afición**. El curso terminó; la práctica empieza el martes.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

2. Los cuatro movimientos del seminario



3. El criterio con que este seminario evalúa tu declaración filosófica es:

- ☐ Que cite correctamente a los mayores autores del curso
- ☐ Que sea tuya, coherente consigo, capaz de sobrevivir a su mejor enemigo y se note un lunes
- ☐ Que coincida con la posición mayoritaria del grupo
- ☐ Que sea original: que nadie antes la haya pensado

4. Según el espíritu de este seminario, quien no logra decidir su declaración al final del curso ha fracasado en filosofar.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

La ceremonia: cómo se cierra un curso de 2600 años

En las viejas universidades el grado se otorgaba con un **acto público**: el candidato defendía sus tesis **ante la ciudad**, en latín para que nadie lo entendiera del todo. No era arrogancia: era **forma solemne de decir** "esto es lo que sostengo y aquí me tienes". Este seminario pide tu versión: **escribe tu declaración** (las cuatro tesis + la fiscal + tu réplica), dásela a leer a **una persona real** — no a un algoritmo, a quien te quiera y no esté de acuerdo contigo — y defiéndela en voz alta. La filosofía nació **en la plaza**, no en el PDF. Y si algún día tu declaración del martes contradice a la de hoy, celébralo: **así** se mueve un pensamiento vivo.

Del fondo del curso, los últimos saludos: **Hipatía** firmó lo que enseñó y lo pagó; **Spinoza** prefirió pulir lentes a firmar lo que no sentía; **Teresa** escribió que el alma no se arregla con teorías; **Kant** no vio nunca el solsticio desde Königsberg y aun así se atrevió a pensar la naturaleza; **Weil** eligió morir con los suyos; **Fanon y Martí y Zea** recordaron que nadie es libre mientras alguien sea colonia; **Arendt** pidió que

pensáramos **por otros**, en voz alta. Y **Sócrates**, el primero, dijo que filosofar es **aprender a morir** — en el seminario final eso significa algo preciso: **que muera el que empezaste siendo**, el que repetía, el que no se atrevía. Lo que firme tu declaración, eso serás desde mañana. **Atérevete**.

5. Completa los cuatro movimientos: _____ **tus cuatro tesis sin jerga prestada; escoge al** _____ **que mejor te refute; responde desde** _____ **premisas o enmienda; y cierra con la prueba de** _____ **: qué lunes cambia.**

6. Ordena el recorrido completo del curso (de la primera lección a la última):

El asombro: nace la pregunta «¿qué hay?» junto al ágora

La fe y la razón: el pensamiento medieval busca entender lo que cree

La razón toma el timón: sujeto, método y crítica de los límites

Los incendiarios: sospecha, historia y revolución contra el sistema

El siglo XX: lenguaje, existencia, poder y los que sobrevivieron a 1945

Filosofía viva: justicia, género, simulacro, IA, tierra, periferia — y tu declaración

7. Empareja cada herramienta del curso con su uso en TU declaración:

7.	Duda metódica	_____
7.	La fiscalización nietzscheana	_____
7.	El velo de ignorancia	_____
7.	La praxis (Marx, Beauvoir, Gandhi)	_____

Opciones: Movimiento 1: encontrar tu roca antes de construir · Movimiento 2: sospecha del móvil de tus propias verdades · Movimiento 3: probar tu tesis política sin saber tu lugar · Movimiento 4: qué lunes cambia si esto es verdad

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE
EN LUMBRE

8. Tu examen final (escoge UNA y desarróllala como tesis defendible): «Sin declaración propia, todo lo filosofado es ajeno», o «Declarar es traicionar: la duda honesta no firma», o «Lo que no cambia un martes no es filosofía».



9. Escribe aquí tu declaración filosófica: cuatro tesis de una frase cada una (¿qué hay?, ¿cómo lo sé?, ¿qué debo hacer?, ¿cómo vivimos juntos?), el nombre de tu fiscal (el autor del curso que mejor te destruye) y una línea de réplica o enmienda hacia él. Cierra con la frase del Movimiento 4 terminada en concreto: «Si mi declaración es verdadera, el próximo lunes yo...». Guárdala. Vuelve en un año. Si no te avergüenza un poco, dijiste poco.

Regla de escritura: si una tesis puede decirla alguien que no hizo el curso **igual de bien**, no es tuya todavía. La firma no es estilo: es riesgo asumido.

Te quedas con

- **El dedo elegido:** como en el fresco, toda declaración señala algún lado — no hay neutralidad, solo posturas no examinadas.
- **Los cuatro movimientos:** tesis propias → fiscal elegido → réplica o enmienda → **prueba de vida**.
- **Declarar sin completud:** firmar una hipótesis viva, no un sistema cerrado — Sócrates, Gandhi y Husserl firman abajo.
- **El martes:** la última palabra del curso no es de ningún filósofo — es un **día de tu calendario**. Atérevete.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

10. Chequeo final: tu declaración



Cierre del recorrido: 7 cursos, 43 lecciones, ~2600 años, 90+ autores, y una conclusión: **la historia de la filosofía no es lo que sabes — es en lo que te convertiste al saberla**. Sócrates te dio la pregunta, Platón el coraje de lo alto, Aristóteles el respeto por esto, los estoicos la calma, Agustín el corazón, Tomás la arquitectura, Spinoza la libertad de entender, Descartes la roca, Hume la humildad, Kant los límites, Rousseau la libertad, Hegel la historia, Marx la praxis, Kierkegaard y Nietzsche la encrucijada, las feministas el nosotras, los fenomenólogos las cosas mismas, Sartre la condena de elegir, Camus la rebeldía, los analíticos el lenguaje claro, Benjamin y Arendt los vencidos, Foucault la sospecha, Rawls la justicia, Baudrillard la alerta, Cortina y Leopold y Zea el futuro, la tierra y la voz. Y **tú**, la firma. Hasta el martes.

Referencia curricular

Materia:	Filosofía
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/hf-vi-r02-0a07>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat