

L U M B R E



Dos alumnos peleados: mediar el conflicto en el aula

Materia: Herramientas docentes

03/10/2026

Antes de empezar

Estrategia de manejo de grupo: la situación, por qué pasa, la rutina paso a paso, ajustes por contexto, variantes, lo que no hacer y cuándo derivar.

QUÉ APRENDERÁS

- Resolver mañana mismo una situación real del salón: dos alumnos peleados: mediar el conflicto en el aula

Dos alumnos peleados: mediar el conflicto en el aula



Imagen libre de Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0, autor: SpinoDragon145)

Esta estrategia	Datos
Nivel donde más aplica	Primaria alta a bachillerato
Cuándo usarla	Frente a un conflicto entre iguales, sin agresión grave
Costo en tiempo	10 a 15 minutos; ahorra días de tensión
Preparación	Inmediata: solo preguntas y un lugar tranquilo
Qué necesitas	Espacio, tiempo y un guion de preguntas

Se gritan, se ignoran, no trabajan juntos por un conflicto que te explota en plena clase. Tu impulso es mandar a callar o separar a los dos y seguir con la materia, pero el

conflicto queda hirviendo debajo de la mesa.

Por qué pasa (lo que está detrás del comportamiento)

El conflicto entre iguales no desaparece si le exiges calma; se resuelve si los implicados lo procesan. No eres juez (decidir quién tiene razón), sino mediador: ayudas a que cada uno diga qué le pasó, escuche al otro y construya la salida. Los alumnos aprenden así a arreglar, no solo a que les arreglen.

Qué hacer mañana, paso a paso

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. La rutina, sin rodeos



Ajustes según tu grupo

El punto es el rol: no repartas culpa, equilibra la voz. Si te pones de juez, uno siente que perdió y el conflicto se encona.

Contexto	Ajuste concreto
Primaria	Guion muy simple y concreto: "¿qué pasó?", "¿cómo te sentiste?", "¿qué podemos hacer para estar bien?", con apoyo visual de emociones.
Secundaria	Enfócalo en responsabilidad, no en culpables: cada uno ve qué parte le toca y qué pone para arreglarlo.
Reincidentes	Acuerdo escrito con consecuencia clara si vuelve: un acuerdo que se firma.
Con público alrededor	Sácalo del ojo del grupo: medie a solas; en público se vuelven pose para la galería.
Desigualdad de poder	Si uno siempre aplasta al otro, no es conflicto entre iguales: es acoso y requiere otro camino.

Variantes

- **Silla vacía:** el otro se pone en el lugar del compañero y cuenta su versión desde ahí: genera perspectiva.
- **Escritura del "yo siento":** cada uno escribe su relato sin insultos y luego lo lee: ordena antes de hablar.
- **Círculo restaurativo (versión corta):** en conflictos que tocan al grupo, preguntas a todos: "¿a quién afectó? ¿qué necesita?".

Clave del éxito

Tu calma es contagiosa: si entras enojado a mediar, ya no medías. La mediación exige que sostengas el proceso sin tomar partido, aunque uno sea más simpático que el otro.

Lo que NO debes hacer

No fuerces una disculpa inmediata y hueca ("di que perdón"): enseñan a mentir con la boca. No decidas tú quién tiene razón: eso apaga al que se siente perdedor y no repara.

Cuándo esto ya no es manejo de grupo

Si el conflicto es acoso (repetido, con un desequilibrio de poder, con daño deliberado), no es materia de mediación: mediar con una víctima la revictimiza. Activa el protocolo de convivencia del centro y da apoyo a la persona agredida.

2. En la mediación de un conflicto entre dos alumnos, ¿cuál es el rol del docente?

- ☐ Decidir quién tiene la razón y sancionar al culpable
- ☐ Mediar: hacer que cada uno escuche al otro y propongan juntos la reparación, sin tomar partido
- ☐ Obligar a dar una disculpa inmediata delante de todos
- ☐ Ignorar el conflicto para no perder tiempo de clase

Referencia curricular

Materia:	Herramientas docentes
-----------------	-----------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/hd-grp-18-mediacion>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat