

[illegible]

Materia: Herramientas docentes

Página 1 de 6

Antes de empezar

Estrategia de manejo de grupo: la situación, por qué pasa, la rutina paso a paso, ajustes por contexto, variantes, lo que no hacer y cuándo derivar.

QUÉ APRENDERÁS

- Resolver mañana mismo una situación real del salón: el semáforo del volumen: trabajo en equipo sin que parezca un mercado

El semáforo del volumen: trabajo en equipo sin que parezca un mercado

VIDEO

Liderazgo y Trabajo en Equipo

Video externo en YouTube. Lumbre no aloja ni controla el contenido enlazado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=jW5KN4Kvpw0>



Imagen libre de Wikimedia Commons (CC BY-SA 4.0, autor: Mentxuwiki)

Esta estrategia	Datos
Nivel donde más aplica	Primaria y 1.º de secundaria
Cuándo usarla	Durante todo el trabajo en equipos o talleres por rincones
Costo en tiempo	1 clase para instalarlo; después se autorregula
Preparación	Mínima: cartulina, círculos de colores o una app de medidor de ruido
Qué necesitas	Un cartel visible con 3 niveles de voz y ejemplos de cada uno

Pones trabajo en equipos y el aula se convierte en un mercado: para que tu compañero te oiga tienes que subir la voz, y para tapar al equipo vecino, otro más. Terminas gritando por un silencio que mata justo el trabajo en equipo que querías.

Por qué pasa (lo que está detrás del comportamiento)

El trabajo cooperativo necesita hablar, así que pedir silencio es contradictorio: lo que hay que regular no es el ruido sino el VOLUMEN. Un referente visual compartido (el semáforo) permite que los propios alumnos se autorregulen sin que tú seas el único contador de decibelios.

Qué hacer mañana, paso a paso

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. La rutina, sin rodeos



Ajustes según tu grupo

El semáforo convierte el volumen en algo que se VE y que el alumno gestiona solo. Su valor no está en el cartel sino en que los ejemplos se ensayan: el alumno no distingue un nivel 2 de un 4 si nunca los ha escuchado.

Contexto	Ajuste concreto
Preescolar y 1.º primaria	Nombres de animales por volumen: "voz de conejito (1), voz de charlar (2), voz de león (3)": lo abstracto se vuelve concreto.
Secundaria	Usa un medidor de ruido real (app de decibelios) proyectada como reto: objetivo = mantenerse bajo X decibelios mientras resuelven. Gamifica la autorregulación.
Aula muy pequeña	Asigna "zona de voz": una esquina para nivel alto (dudas al docente) y mesas para nivel bajo: repartes el ruido por espacio, no por tiempo.

Contexto	Ajuste concreto
Grupos con alta necesidad motriz	Permite movimiento con voz baja (de pie al fondo, con pelota de aprieto): el volumen no es el único canal; a veces el ruido es energía que necesita moverse.
En línea	Cada sala pequeña acuerda su nivel; usa "levantar la mano" para pedir turno y evitar que todos hablen a la vez en la sala principal.

Variantes

- **Medidor con premio visual:** si la clase mantiene el nivel acordado 10 minutos seguidos, una marca en el tablero; al juntar varias, el reto colectivo se celebra (no con notas, con algo del grupo).
- **Semáforo invertido:** el indicador arranca en verde y solo lo mueves cuando sube; reduce el foco en lo negativo.
- **Voz de reportero:** los alumnos se graban 30 segundos en nivel 2 y se escuchan: descubren solos su propio volumen.

Clave del éxito

Que el indicador lo mueva a veces un ALUMNO (encargado rotativo del volumen). Cuando gestionan ellos, se autorregulan más que cuando eres tú el vigilante permanente.

Lo que NO debes hacer

No uses el semáforo para señalar a quién subió el volumen ("equipo 3, están en rojo"): el cartel regula al grupo, no acusa individuos. Convierte un instrumento de gestión en un arma y los alumnos lo odiarán.

Cuándo esto ya no es manejo de grupo

Si un alumno NO puede regular el volumen pese a la rutina y los apoyos (no es rebeldía, le cuesta de forma estable), eso apunta a una necesidad que debe valorarse con orientación o educación especial. El semáforo ayuda a la mayoría; no sustituye una evaluación individual.

2. En trabajo en equipos el docente pide "silencio" constante. Según la ficha, ¿por qué ese enfoque falla?

- ☐ Porque los alumnos de primaria no saben estar callados
- ☐ Porque el trabajo cooperativo exige hablar: lo que hay que regular es el volumen, no eliminarlo
- ☐ Porque falta material para el equipo
- ☐ Porque los equipos son demasiado pequeños

Referencia curricular

Materia:	Herramientas docentes
-----------------	-----------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/hd-grp-02-semaforo-volumen>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat