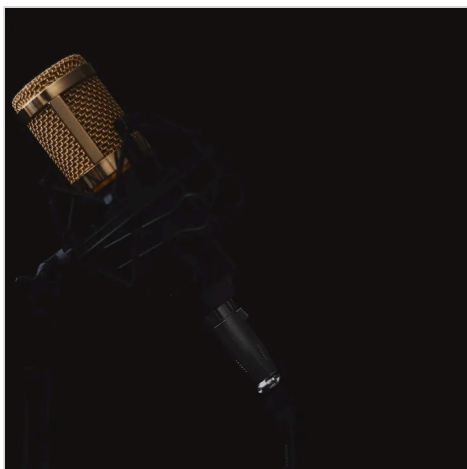


L U M B R E



La radio escolar: reporteros de la comunidad

Materia: Lenguajes

03/10/2026

Antes de empezar

Una dinámica de proyecto para 1.º a 6.º: el salón monta un programa de radio (en vivo, por altoparlante o grabado con el celular) con entrevista a un miembro de la comunidad, sección de noticias y cápsula. Los alumnos escriben guiones, leen en voz alta con fluidez y preguntan a personas reales: Lenguajes completo en una sola actividad, con materiales de costo cero.

QUÉ APRENDERÁS

- Producir un programa breve de radio escolar (5-8 min) en el que el grupo planee, entreviste a personas de la comunidad y presente el resultado, integrando lectura, escritura y oralidad formal.

La radio escolar: reporteros de la comunidad

Ficha rápida

Nivel: primaria (1.º a 6.º, con variantes por fase) · Campo: Lenguajes · Duración: 50 min por sesión (proyecto de 3-4 sesiones) · Agrupamientos: equipos de 4-5 · Materiales: guiones en hoja, celular o grabadora (opcional), micrófono de adorno, hoja de contacto de la persona invitada.

VIDEO

Presentación de la radio escolar

Video de apoyo: cómo se ve y qué secciones tiene un programa de radio escolar real.



Escanea para verlo en Lumbre

https://www.youtube.com/watch?v=_aiylp3rzko

Cuando un niño sabe que su texto **se va a escuchar**, escribe y lee de otra manera: cuida la letra como para hablarle a alguien. La radio escolar convierte la lectura en vivo, la entrevista y la noticia en un producto auténtico con audiencia real —la escuela entera— y por eso rinde tanto en **Lenguajes**: planeación, escritura, revisión y oralidad formal en un mismo proyecto.

Desarrollo paso a paso

1. Sesión 1 — Planeación (50 min): escuchen el video y definan el programa (nombre, indicativo, secciones: noticia, entrevista, cápsula). Cada equipo elige a quién entrevistar de la comunidad (tortillera, entrenadora, abuelo que teje, médico de la clínica).
2. Sesión 2 — Escritura (50 min): redacten el guion con columnas (locución / sonido) y 5 preguntas de entrevista revisadas en plenaria: que no se respondan con sí o no.
3. Sesión 3 — Ensayo (50 min): ensayen en voz alta marcando pausas y entonación; entre equipos se dan una sugerencia concreta cada uno ("lee más lento el nombre de la invitada").
4. Sesión 4 — Al aire (50 min): graben con el celular o transmitan por el altoparlante en vivo; la entrevista puede ser en el patio con el invitado presente.
5. Cierre: escriban en el cuaderno qué aprendieron de su entrevistado y qué mejorarían para el próximo programa.

Variantes por fase y modalidad

- 1.º-2.º (Fase 2): programa de 3 minutos con una sola noticia leída y una pregunta de entrevista preparada con imágenes.
- 3.º-4.º (Fase 3): agregan cápsula cultural (un chiste, una adivinanza, una canción de la región) y el guion se revisa entre dos equipos.
- 5.º-6.º (Fase 4): entrevista a dos voces con repreguntas, y una sección de "cartas de oidentes" donde otro salón manda su pregunta.
- Sin celular: transmisión en vivo por altoparlante al recreo o "radio de cartón" presentada a otro grupo.

1. ¿Qué preguntas de entrevista obligaron a su invitado a contar algo nuevo, y cuáles sobraron?

La calidad de la entrevista es la evidencia de Lenguajes: guarda el guion con correcciones y la grabación para el expediente del proyecto.

Referencia curricular

Materia:	Lenguajes
-----------------	-----------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/dyn-pri-m01-0a01>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat