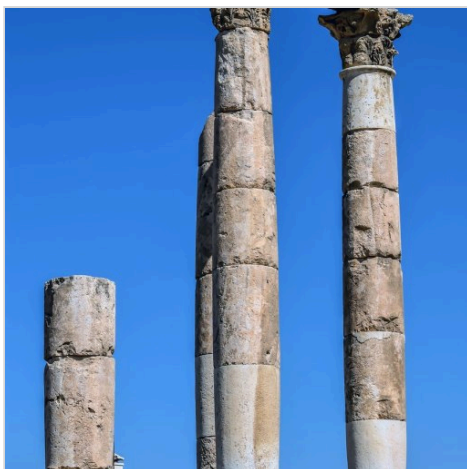


L U M B R E



La intervención que persuade: estructura de un discurso breve

Materia: Formación Parlamentaria

03/10/2026

Antes de empezar

Tres minutos de tribuna no se improvisan: estructura, una cifra, una historia humana, un argumento normativo y una línea memorable. Esta lección entrena el discurso legislativo que mueve opinión y sobrevive al titular.

QUÉ APRENDERÁS

- Construir una intervención parlamentaria breve y eficaz: dato, historia, argumento y cierre, con ajuste al tipo de audiencia del pleno.

Tres minutos que valen un mes de prensa

La tribuna tiene una física propia: la mayoría del salón ya decidió su voto; tu público real es **la galería, la transmisión y la nota de mañana**. Por eso el discurso legislativo profesional no busca convencer al que lleva tres semanas diciendo lo contrario: busca **dar razones públicas a la decisión**, enmarcar el tema y dejar una línea que el titular pueda usar sin deformarla. Estructura probada en cuatro piezas: **un dato** que ancle («tu ley recortaría camas de hospital: 14 mil en el sureste según la Cuenta Pública»), **una historia** que encarne (la enfermera de tu distrito con dos turnos), **un argumento normativo** que amarre (el artículo 4 y la jurisprudencia que invierte la carga del recorte), y **una línea de cierre** que se recuerde («no estamos para ahorrar a los que menos tienen; estamos para gastar mejor donde más duele»). Todo en tres minutos: la elipsis es la hermana mayor de la persuasión. Y una prohibición técnica: **no insultes**; el agravio se lleva el titular y le regala a tu adversario el terreno de la alusión personal.

Ahora la ejecución. **Ensayo cronometrado**: si tu texto pasa los dos minutos cincuenta, córtale un párrafo, no el final. **Una idea por frase**: la subordinada larga se pierde entre aplausos y murmullos. **Habla al micrófono como quien habla a una persona**: la tribuna no es salón de actos, y el público en casa percibe la impostación como ruido. **Concede al adversario algo verdadero**: «comparto la preocupación por el déficit; la discutiré en la reserva de hoy» — te quita el cartucho y a ti te da credibilidad técnica. **Cierra con tu distrito o con el país concreto**: lo abstracto convence comisiones, lo concreto convence a quien te vio en la caseta de cobro. Y recuerda el marco legal de la palabra: lo dicho en tribuna en ejercicio de funciones está protegido por el artículo 61 — protección que es también responsabilidad: el escudo existe para que digas la verdad incómoda al poder, no para que digas barbaridades gratis. El discurso perfecto del diputado profesional es el que, tres meses después, alguien sigue citando **porque resolvió un problema, no porque levantó un aplauso**.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

1. La anatomía de tres minutos



2. Vas a intervenir contra un recorte presupuestal a salud. ¿Cuál apertura sirve MEJOR a tu propósito en tribuna?

- ☐ «Señor presidente, esta legislatura ha sido un circo de incoherencias...».
- ☐ «En 2025 la Cuenta Pública detectó 900 millones en recursos etiquetados a salud sin ejercer en cuatro estados; hoy ustedes recortan 60 mil millones».
- ☐ «Compañeros: ¿no les da vergüenza votar contra las abuelitas?».
- ☐ «Con su permiso, presidenta. Hablaré diez minutos sobre el presupuesto».

3. El objetivo principal de la intervención en tribuna es cambiar los votos de la mayoría en el salón.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Autocomprobación

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

4. Un equipo prepara la intervención de su diputada. ¿Cuál consejo es equivocado:



5. Graba tu intervención de tres minutos con el celular. Escúchala sin verte: marca los segundos en que tu atención se habría ido. Reescribe cortando esas partes y vuelve a grabar.

El orador profesional se escucha como oyente antes de escucharse como diputado.

Referencia curricular

Materia:	Formación Parlamentaria
-----------------	-------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/dp-par-r03-0a02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat