

L U M B R E



Planos 2 y 3 · Contextualizar, codiseñar y formular el Programa Analítico

Materia: Formación y práctica docente

03/10/2026

Antes de empezar

Con la realidad leída toca decidir. Este objeto trabaja el plano 2 (contextualizar Contenidos nacionales y/o incorporar contenidos locales) y el plano 3 (formular el Programa Analítico: secuenciación, temporalidad, ejes articuladores, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación). Incluye un ejemplo paso a paso.

QUÉ APRENDERÁS

- Aplicar la contextualización y el codiseño de contenidos y formular el Programa Analítico con secuenciación, ejes articuladores y temporalidad.

Planos 2 y 3 · Contextualizar, codiseñar y formular el Programa Analítico

Soy **BRÚJULA** y aquí es donde el colectivo deja de leer y empieza a **decidir**. El plano 1 nos dio la realidad; ahora el **plano 2** vincula esa realidad con los Contenidos nacionales, y el **plano 3** los organiza en un documento. Recuerda: el codiseño **no borra** lo obligatorio, lo **contextualiza** y, cuando hace falta, lo **amplía**.

Qué vas a lograr hoy

Clasificar cada Contenido en **nacional sin ajuste**, **contextualizado** o **nuevo (local)**, y redactar un **borrador** del Programa Analítico con secuenciación, ejes y temporalidad.

Plano 2 · Qué hacer con cada Contenido

Al analizar los Contenidos del programa sintético frente a tu realidad, el insumo oficial plantea **tres decisiones** posibles para cada uno:

1. **Contenido nacional sin ajuste:** se recupera tal cual del programa sintético.
2. **Contenido contextualizado:** el mismo, pero **vinculado** a situaciones, problemas o saberes del contexto.
3. **Contenido nuevo:** local o regional, **no previsto** en el sintético, que el colectivo decide incorporar porque es pertinente.

Los tres son válidos; la clave es decidirlos con fundamento en la lectura de la realidad.

Decisión	Qué le pasa al Contenido	Ejemplo en fase 4
Sin ajuste	Se conserva igual que el programa sintético	La diversidad de los seres vivos
Contextualizado	Se ancla a una situación del contexto	...estudiada en el ecosistema local del río
Nuevo (codiseño)	Se añade uno que el plan no traía	Cultivo tradicional milpa de la comunidad



Formular el Programa Analítico es una decisión de mesa compartida, no de un docente aislado. Foto de MaxxGirr en Pixabay (licencia libre, imagen 4532323).

VIDEO

Paso a paso: cómo elaborar el Programa Analítico de escuela

Recorrido práctico de cómo un colectivo aterriza los tres planos. Obsérvalo con tu equipo y luego comparen su propio avance.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=DpmoKBbkfc>

Plano 3 · Formular: secuenciación, ejes y temporalidad

El plano 3 **organiza** lo decidido. Al formular el Programa Analítico el colectivo:

- **Secuencia y temporaliza** los Contenidos a lo largo del ciclo (qué, cuándo, en qué orden).
- Enuncia **vinculaciones y estrategias didácticas** para abordarlos.
- Especifica cómo estarán presentes los **Ejes Articuladores**.
- Incluye los **PDA de los contenidos nuevos** que decidió incorporar.
- Lo deja abierto a **revisión permanente** para reorientar decisiones.

El orden importa (y es una decisión pedagógica)

El insumo sugiere partir **de lo simple a lo complejo**, acorde a la **edad y necesidades** de los estudiantes, responder a las **problemáticas** detectadas y mantener **coherencia** con el Perfil de egreso, los Ejes y las finalidades del campo. La secuencia no es capricho: es lógica pedagógica.

Los Ejes Articuladores permiten que los Contenidos de distintos Campos Formativos se relacionen entre sí, favoreciendo un enfoque más holístico del aprendizaje y vinculándolo con la realidad social, cultural y territorial.

— SEP · Insumo «Programa Analítico», CTE 2025-2026

1. Con la lista de Contenidos del campo, marquen cada uno: sin ajuste / contextualizado / nuevo.
2. Para los nuevos, redacten su PDA (no venía en el programa sintético).

3. Definan el orden del ciclo partiendo de lo simple a lo complejo.
4. Señalen qué Ejes Articuladores dan cohesión a cada bloque de Contenidos.
5. Añadan orientaciones didácticas generales y sugerencias de evaluación formativa.
6. Registren el borrador: sin formato único obligatorio, pero legible por otro colega.

1. En el plano 2, el colectivo incorpora un Contenido sobre el ciclo del agua local que NO venía en el programa sintético. Esta decisión se llama:

- ☐ Contextualización, porque vinculan un contenido nacional al río local.
- ☐ Codiseño, porque incorporan un contenido nuevo no previsto en el programa sintético.
- ☐ Un ajuste sin consecuencia al programa nacional.
- ☐ La planeación didáctica del docente.

2. Existe un formato oficial único y obligatorio para redactar el Programa Analítico.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. Ordena los pasos para formular el Programa Analítico en el plano 3.

Clasificar cada Contenido: sin ajuste, contextualizado o nuevo

Redactar los PDA de los contenidos nuevos incorporados

Secuenciar y temporalizar los Contenidos a lo largo del ciclo

Especificar cómo estarán presentes los Ejes Articuladores

Añadir orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

4. Une cada decisión del plano 2 con su descripción correcta.

4.	Sin ajuste	_____
4.	Contextualizado	_____
4.	Contenido nuevo	_____

Opciones: Se conserva tal cual del programa sintético · Se ancla a una situación del contexto · No estaba previsto: lo incorpora el colectivo

5. De un campo que enseñas, nombra UN contenido dejarías sin ajuste, UNO contextualizarías y (si aplica) UNO nuevo codiseñarías. Justifica el último con un dato del diagnóstico.

BRÚJULA sugiere: «Sin ajuste: ____; Contextualizado: ____; Nuevo: ____ (porque el diagnóstico mostró que ____».

Referencia curricular

Materia:	Formación y práctica docente
-----------------	------------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/doc-pas-m02-0a02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat