

L U M B R E



Los errores que delatan el sistema: b, v, h y tilde

Materia: Formación y práctica docente

03/10/2026

Antes de empezar

El español tiene una ortografía **transparente** en sonidos y **oscura** en letras: b y v suenan idéntico, la h es muda, c, s y z confluyen en buena parte del país. El error ortográfico escolar casi nunca es descuido: es el **resultado lógico** de escribir como se habla. Este objeto clasifica las cuatro familias de errores del español mexicano —de representación, de regla, de acentuación y de convención visual—, explica su origen y entrega el entrenamiento específico que cada una necesita.

QUÉ APRENDERÁS

- Explicar el origen sistemático de los errores ortográficos más comunes y cómo entrenarlos.

Los errores que delatan el sistema: b, v, h y tilde

Primera verdad incómoda: **el español se escribe como se habla, por eso falla**. Es un sistema fonológicamente casi perfecto —cada letra suena siempre igual, cada sonido se escribe sin ambigüedad— con dos defectos heredados: letras distintas para el mismo sonido (b/v, c/s/z, h muda) y reglas que solo se ven en el diccionario.

Segunda verdad: el error no es parejo. Un alumno que escribe «ayvar» sin h o «tambien» sin tilde no «no presta atención»: está aplicando **una hipótesis razonable** a un sistema que tiene trampas conocidas. En México se suman las suyas: el seseo hace invisible la diferencia c/z contra s, y el yeísmo borra ll contra y. Enseñar ortografía es, primero, **conocer el mapa de las trampas**.

Las cuatro familias del error

Representación: la letra no se ve (b/v, h, c/s/z; «haya», «escoger», «dinero»).

Regla: depende de una norma escrita (prefijos, terminaciones «aba» y «ería»; mayúsculas).

Acentuación: la tilde no se pronuncia extra y hay que decidirla (esdrújulas siempre, agudas solo en n, s o vocal; tilde diacrítica).

Convención visual: palabras que solo se aprenden viéndolas muchas veces («porque», «a ver», «hay que»).

VIDEO

Cómo acentuar las palabras en español

Las reglas de acentuación explicadas con música y rima.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=K0whsBqiU3s>

De cada trampa al entrenamiento que la desactiva

Ninguna familia se cura con dictados de palabras sueltas: se cura con regla, familia léxica y lectura.

Trampa del sistema	Error típico	Entrenamiento que funciona
b/v son el mismo sonido	«vaca» escrita con b, «bientes» por vientres	Familias léxicas: bendito / decir / maldecir comparten raíz; vaya (interjección) / iba (verbo ir) se aprenden en pareja visual
h es muda	«umor», «erbola», «oir»	Regla con excepción visible: las formas de pretérito en -aba y las de ir/hacer/decir no llevan h; hada, hogaza / hombre / hijo se aprenden en bloque
seseo: c/z suenan como s	«cazar» con c, «zien» por cien, «científico» con k	Regla + etimología mínima: antes de e/i suena z (cierto, cien); familias c/m (hecho / hacer) y otras parejas visibles
la tilde no se pronuncia	«también» sin tilde, «aqui» sin tilde, «mi» pronombre sin tilde, «como» sin interrogar	Contar y marcar sílaba tónica siempre; las tres reglas con sus casos; diacrítica en pareja: él/el, tú/tu, sí/si

Tres principios que cambian el resultado. **Regla antes que lista:** memorizar «biberón, biblia, buey» no transfiere; entender que las palabras con bi- de vida llevan b («avión» viene de avisar y sí la pierde) da poder sobre series enteras. **Lectura antes que dictado:** la ortografía se absorbe viendo la palabra correcta muchas veces en contextos que interesan; un alumno que no lee, escribe como habla, que es peor que escribir mal. **Uso antes que examen:** la palabra mal escrita se corrige en el texto que el alumno quería escribir, no en una lista de 30 palabras que nadie usará.

Y un cuarto, de sentido común normativo: el Plan de Estudio 2022 y la NEM no piden diez de calificación en ortografía; piden que el alumno escriba textos comunicativos y aprenda a revisar. La ortografía es **una capa de la revisión**, no el tribunal que juzga

todo lo demás: un texto con ideas buenas y seis tildes faltando vale más que una lista perfecta sin ideas.

1. Diagnostica por familias: clasifica los errores de tu grupo en representación, regla, acentuación y convención.
2. Trabaja una familia por quincena, con regla visible en el mural y palabras de la misma raíz.
3. Sustituye la mitad del dictado por lectura: la ortografía entra por los ojos.
4. Corrige en la revisión del texto propio, con código de colores por familia de error.
5. Valora el progreso por tendencia: menos errores del mismo tipo, no ortografía perfecta.

1. Un alumno escribe «aveer» por «a ver» y «aber» por «haber». ¿Qué familia de error ilustra mejor estos casos?

- ☐ Acentuación: faltan tildes en palabras agudas.
- ☐ Representación: dos grafías distintas (b/v y h muda) representan el mismo sonido, y la distinción solo se aprende visualmente y por familia léxica.
- ☐ Capitalización: las mayúsculas se usan mal al inicio.
- ☐ Puntuación: faltan comas que separan las palabras.

2. En español, la ortografía es fundamentalmente arbitraria, así que la única estrategia posible es memorizar lista de palabras.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. Los errores del español se agrupan en cuatro familias: de _____, de _____, de acentuación y de convención visual.

4. Toma los últimos tres exámenes escritos de tu grupo y clasifica los errores en las cuatro familias. ¿Qué familia domina? Escribe la regla de mural y la actividad de lectura con que la atacarás la próxima quincena.

RAÍZ: el error ortográfico no es descuido sino hipótesis; el docente que conoce el sistema no persigue palabras sueltas, desactiva familias enteras de trampas.

Referencia curricular

Materia:	Formación y práctica docente
-----------------	------------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/doc-len-m01-oa02>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat