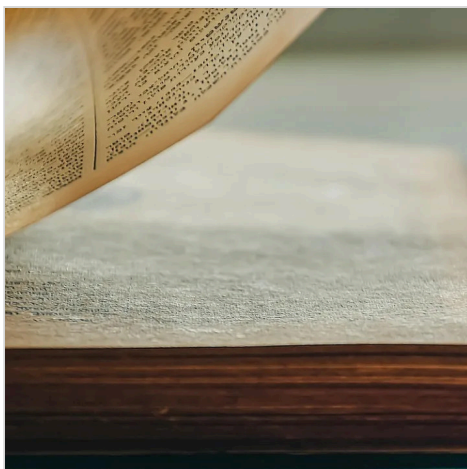


L U M B R E



Enseñar gramática dentro de los textos

Materia: Formación y práctica docente

03/10/2026

Antes de empezar

Dictar reglas y sus nombres rara vez mejora cómo se escribe. Este objeto propone la **reflexión sobre la lengua** en contexto: partir de los textos reales del alumno, notar cómo funcionan las palabras y las estructuras, y construir la regla juntos. Menos etiqueta memorizada, más criterio lingüístico utilizable.

QUÉ APRENDERÁS

- Trabajar la reflexión gramatical anclada en la lectura y la escritura.

Enseñar gramática dentro de los textos

¿De qué sirve saber **qué es un sustantivo común concreto** si al escribir no se usa bien? La gramática enseñada como catálogo de nombres y reglas aisladas se aprende y se olvida sin **transferirse** a leer y escribir.

La NEM y la didáctica actual hablan de **reflexión sobre la lengua**: no memorizar la gramática, sino **analizar el lenguaje en uso** para mejorar la comprensión y la producción. La regla se construye **desde los textos**, no antes de ellos.

Reflexión, no dictado

En lugar de «hoy: el punto», toma un párrafo del grupo, obsérvalo, pregunta qué pasaría si le quitamos los puntos y **deduzcan juntos** su función. Así la regla cobra sentido y se recuerda.

VIDEO

Cómo crear secuencias didácticas para trabajar gramática

Idea de secuencia que lleva la reflexión gramatical desde los textos.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9fcEpH06cM>

Del texto a la regla: un camino didáctico

1. Observa: elige un fragmento real (de lectura o de escritura del grupo).
2. Compara: presenta casos donde la estructura cambia el sentido.
3. Reflexiona: ¿qué pasa aquí? ¿por qué suena raro o bien?
4. Formaliza: nombra la regla o el recurso ya comprendido.
5. Aplica: volver a escribir o releer usando lo reflexionado.

El mismo contenido gramatical, abordado como análisis y no como memorización.

Enfoque tradicional	Reflexión en contexto
Definir el sujeto y sus tipos	Notar de quién se habla en un párrafo y cómo se evita repetir
Dictar reglas de puntuación	Leer en voz alta y descubrir dónde respira y se hace sentido
Corregir el error como falta	Analizar por qué una construcción no comunica y cómo mejorarla
Oraciones sueltas de ejemplo	Textos propios y ajenos reales del aula

Un principio útil: **la ortografía y la gramática se enseñan cuando sirven**, no como unidades aisladas al final del libro. Si un grupo está redactando cartas, ahí aparece la necesidad de las mayúsculas, del signo de cierre de interrogación o de la concordancia. La **revisión de los propios textos** es el escenario natural para reflexionar sobre la lengua. Y cuando un alumno pregunta «¿por qué va con tilde?», es oro: la duda surge con una función comunicativa real (distinguir, por ejemplo, «el» de «él»).

1. El grupo revisa sus borradores y aparecen muchas oraciones sin punto. ¿Qué intervención desarrolla mejor la reflexión gramatical?

- ☐ Poner a copiar la definición de oración y sus signos veinte veces.
- ☐ Analizar juntos un párrafo sin puntos, ver cómo cambia el sentido y deducir su función antes de formalizar.
- ☐ Marcar todos los errores en rojo y devolver.
- ☐ Ignorarlo, eso ya se dio en otro grado.

2. Saber nombrar categorías gramaticales garantiza usarlas correctamente al escribir.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. En vez de dictar reglas aisladas, la NEM propone la

_____ sobre la lengua, partiendo de

_____ reales y construyendo la

_____ con el grupo.

4. Elige un rasgo en el que tus alumnos suelen equivocarse al escribir (puntuación, concordancia, tildes). Diseña un momento de observación a partir de sus propios textos, no de una definición.

RAÍZ: aprovecha las preguntas que surgen al escribir; esa necesidad momentánea es el mejor momento para formalizar una regla.

Referencia curricular

Materia:	Formación y práctica docente
-----------------	------------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/doc-lec-m03-oa01>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat