

L U M B R E



Escuelas y corrientes: cómo se organiza el oficio de historiador hoy

Grado: 6

Materia: Conciencia Histórica III

03/10/2026

Antes de empezar

Cuatro corrientes con tabla; el caso de la revolución mexicana; cómo reconocer la corriente.

QUÉ APRENDERÁS

- Distinguir las cuatro corrientes historiográficas principales (clásica, marxista, Annales, nueva historia cultural), reconocer la lente de un texto y practicar la lectura del mismo caso desde varias corrientes.

Historiar es elegir una lente

Toda historia es historia interpretada

Nadie escribe historia sin una teoría implícita sobre qué mueve a las sociedades. Las escuelas historiográficas no son modas: son decisiones sobre qué preguntas valen y qué fuentes se usan. Conocer las principales te da un mapa mental para leer cualquier libro histórico con sentido.

Las cuatro corrientes principales

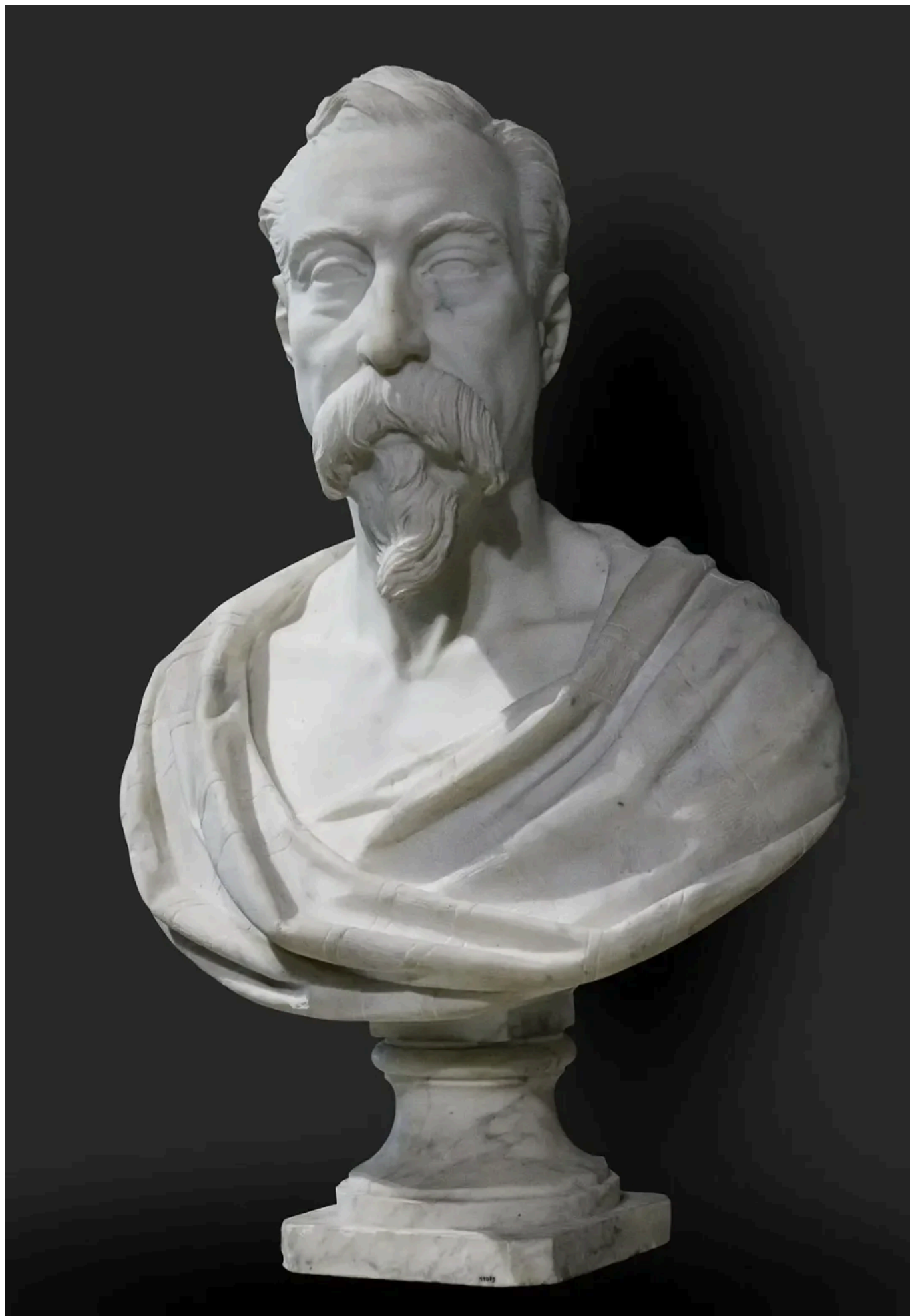


Imagen libre de Wikimedia Commons (Public domain, autor: Didier Descouens)

Corriente	Qué pregunta	Qué mira
clásica (política)	¿qué decidieron los grandes hombres?	tratados, batallas, sucesiones
marxista	¿cómo se organiza la producción y quién se beneficia?	clases, modos de producción, conflicto
Annales (ferroviaria)	¿cómo se vivía, cómo se pensaba?	serie larga, mentalidades, vida cotidiana
nueva historia cultural	¿cómo se construye sentido, género, identidad?	discursos, representaciones, subalternos

La escuela de los Annales (Bloch, Febvre, luego Braudel) cambió el oficio al proponer historia de larga duración (geografía, estructuras), media duración (conjunturas económicas) y corta duración (eventos políticos). El acontecimiento político dejó de ser el rey: el hambre, el clima o las creencias explican más.

Ejercicio: la revolución mexicana en cuatro lentes

- Política clásica: caudillos, plan de Ayala, Constitución de 1917.
- Marxista: reforma agraria, petrolería, papel del campesinado y obrariado.
- Annales: sequía, estructuras porfirianas, movilidad interna, salud pública.
- Cultural: retrato de las soldaderas, corridos, iconografía del agrarismo.

Elegir es ser honesto

Ninguna de estas lecturas es falsa; se iluminan entre ellas. La madurez del historiador se nota cuando puede decir desde qué corriente está hablando, en vez de pretender que sus hechos son neutros.

Cómo se reconoce la corriente de un texto

1. Lee las notas al pie: si cita tratados y actas oficiales, tendencia clásica; si cita series estadísticas, Annales; si cita testimonios y arte popular, cultural.
2. Revisa el título y subtítulo: estructura, producción, poder, género, memoria delatan.
3. Observa quién es protagonista: élites, clases, actores colectivos, Individuos comunes.
4. Mira el tiempo: acontecimiento (clásica) contra larga duración (Annales).

1. La escuela de los Annales propuso...

- ☐ solo historia política
- ☐ historia de larga duración, estructuras y vida cotidiana
- ☐ negar la economía
- ☐ estudiar solo grandes personajes

2. Cada escuela historiográfica es igualmente válida y no hay que elegir ninguna.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

3. Toma un libro de historia y ubica en cuál de las cuatro corrientes sePara leer.

Las notas al pie cuentan

4. Toda historia es historia _____ ; los Annales trajeron la larga _____ ; el oficio madura cuando se declara desde qué _____ se habla.

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

5. ¿Distinguirías cuatro corrientes en un texto?



VIDEO

CATEGORIAS HISTORICAS,ESCUELA HISTORICISTAS,MARXISTA Y ANNALES.

Escuelas historiográficas: cómo leer un texto histórico con lente.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=RdoMIaaECXo>

Para mirarlo de otra manera

La conversación entre corrientes

Los mejores libros combinan corrientes: un Braudel puede tener capítulos marxistas y culturales sin contradicción. Reconocer lentes no es etiquetar, es ver cómo se complementan.

6. ¿Qué dos corrientes se combinan en un libro que hayas leído?

Esa es la madurez del oficio

Referencia curricular

Grado:	6
Materia:	Conciencia Histórica III

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/ch3-u1-cap-escuela>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat