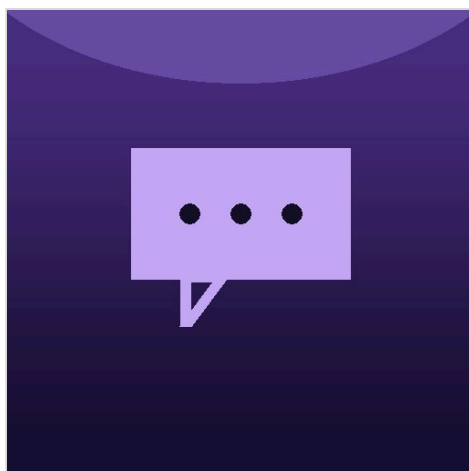


L U M B R E



Ejemplo resuelto: contar una anécdota con dieciséis irregulares

Materia: Inglés · Lenguajes

03/10/2026

Antes de empezar

El relato del mercado, los dieciséis verbos puestos por familia, el cuadro de lo que hace cada oración, las ocho reglas del relato con irregulares y trece reactivos con soluciones comentadas.

QUÉ APRENDERÁS

- Producir un relato de ocho oraciones que use dieciséis verbos irregulares de familias distintas, catorce en su segunda columna y dos con la tercera.

El caso: contar el domingo en el mercado

La tarea es ésta: contar un domingo cualquiera en inglés usando dieciséis verbos irregulares, catorce en su pasado y dos en su participio. Un relato así es la prueba real de la lista, porque obliga a elegir la columna correcta y a recordar la forma sin verla. El ejemplo cuenta la ida a un mercado, que sirve de molde para cualquier anécdota: escenario, compras, encuentro, contratiempo, solución y cierre. Cada oración trae dos verbos de familias distintas, y por eso el relato repasa media lista de una sola sentada.

Una familia por oración

Para que el relato sirva de repaso no conviene usar todos los verbos de la misma familia. Se alternan: una oración de i-a-u, otra de aught, otra invariable, otra de la o larga, y así.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Las ocho oraciones, una por una



Lo que aporta cada oración

Oración	Qué hace en el relato	Irregulares que aporta
1	pone el escenario	wake, make
2	pone el traslado y la compra	take, buy
3	agrega color local	sing, cut
4	mete a otro personaje	meet, know

Oración	Qué hace en el relato	Irregulares que aporta
5	agrega comida	bring, eat
6	trae el contratiempo	begin, run
7	abre el problema y su solución	leave, find
8	cierra con el regreso	go, tell

Las ocho reglas del relato con irregulares

Ocho reglas aplicadas al ejemplo

Regla que hay que saber de memoria	Dónde se ve en el ejemplo
un relato de ocho oraciones alcanza para dieciséis irregulares	de la primera a la octava
la segunda columna se usa con una fecha fija	todas las oraciones llevan su marcador
la tercera columna aparece con have o con has	oraciones 4 y 7
los verbos de i-a-u cambian tres vocales	run, ran, run y sing, sang, sung
una familia distinta por oración hace el repaso más amplio	wake, take, sing, meet, bring
las dos columnas finales van pegadas al sujeto y sin auxiliar	we bought, he brought
el conector while mete dos acciones simultáneas	oración 3: sang while we cut
el cierre dice la hora y lo que se contó después	oración 8: at four, told the story

Fíjate en que en las ocho oraciones hay dos verbos por renglón y casi ninguno repite familia. Esa repartición es la que hace que el relato sirva de examen: obliga a buscar cada forma en un cajón distinto de la memoria, y no en el mismo.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

2. La columna que toca



Qué familias sonaron más

	aught	i-a-u	invariable	oo-o	ew	i-a-i
apariciones en el relato	4	5	2	2	2	1

Unidad: apariciones

Fuente: Conteo sobre el párrafo modelo de esta hoja

El gráfico interactivo es interactivo en la versión online.



Ahora practica con reactivos

3. ¿Cuál oración abre mejor un relato con irregulares?

- ☐ I like the market.
- ☐ Last Sunday my mother woke up early.
- ☐ The market is big.
- ☐ We will go to the market.

4. ¿Cuál oración usa bien la tercera columna?

- ☐ We have took the bus.
- ☐ We have taken the bus.
- ☐ We have take the bus.
- ☐ We has taken the bus.

5. ¿Cuál conector pone dos acciones a la vez?

- ☐ because
- ☐ while
- ☐ but
- ☐ so

6. Cada oración del relato debe llevar su marcador de tiempo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

7. Conviene usar los diez irregulares de la misma familia.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

8. La segunda columna de run: Everyone _____ to the awning.

9. La tercera columna de leave: My mother has _____ her bag there.

10. Ordena la oración del contratiempo.

began _____

It _____

to rain _____

suddenly _____

11. Une cada verbo con su papel en el relato.

11.	woke up	-----
11.	took	-----
11.	bought	-----
11.	sang	-----
11.	met	-----
11.	told	-----

Opciones: abre el escenario · mueve a alguien · gasta dinero · pone ambiente · aparece a alguien
· cierra con la historia

12. ¿La forma va con fecha o con have?**Elementos:**

- we bought fruit
- he brought a cake
- it began to rain
- we have known them
- somebody has found it
- she has written it

pasado	. . .
participio	. . .

13. ¿Cuántos verbos irregulares hay que usar en el relato modelo?Respuesta: (irregulares)

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

14. ¿Qué dos verbos están mal puestos?

15. Si un alumno construye el relato con verbos de una sola familia, ¿qué va a contar?

- ☐ We sang, rang and drank at the party
- ☐ We went, saw and took the bus
- ☐ We put, cut and let the bag
- ☐ We have sung, have rang and have drank

Reflexiona: Escribe un relato de ocho oraciones con diez irregulares de familias distintas.

Un relato con irregulares se sostiene en tres piezas: la fecha, la columna y la familia alternada.

— Para cerrar la etapa

16. Cuenta tu último domingo en ocho oraciones con diez irregulares. Escúchate y revisa si usaste dos veces la misma familia.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

17. ¿Ya sale el relato?



Soluciones comentadas

Soluciones comentadas del apoyo

Reactivo	Lo que hay que ver	Por qué
¿Qué dos verbos están mal puestos?	Se revisa: «Yesterday we have gone to the market and we bought two bags of fruit».	La línea marcada deja have gone junto a yesterday, y eso fuerza el pasado simple.

¿Dónde encaja este apoyo?

Trazabilidad curricular del objeto

Campo	Valor
Categoría	Apoyos de estudio > Secundaria > 1.º

Campo	Valor
Nivel y grado	Secundaria · 1.º a 3.º (11-15 años)
Materia	Inglés
Colección	Apoyos de Inglés · Secundaria · etapa Irregular verbs
Tipo de apoyo	Ejemplo resuelto (ejemplo-resuelto)
Necesidad del alumno	"Conozco la lista pero al contar algo se me olvidan los verbos"
Duración	20 min
Dificultad	intermedia
Prerrequisito	apo-sec-eng-irr-03 · No confundas saw con seen, ni brought con bought
Siguiente apoyo	apo-sec-eng-irr-05 · Lo que tienes que recordar de los verbos irregulares
OA curricular relacionado	ingles1-u4-irregular-verbs, ingles1-u4-past-simple, ingles3-u1-used-to-and-would-past-habits, apo-sec-eng-qus-01
Uso didáctico	Lee el relato, tapa la columna de la derecha y vuelve a contarla en voz alta. Los trece reactivos cierran el tema: la secuencia, el detective y la predicción son los del examen.
Autor	Roadwise Consulting
Versión de contenido	1

Ficha curricular · Lumbre

Apoyo de estudio Secundaria · 1.º a 3.º (11-15 años) · Inglés, Eje: La base gramatical · verb to be, presente, pasado y futuro. Resuelve una sola cosa: "Conozco la lista pero al contar algo se me olvidan los verbos" No sustituye al OA curricular (ingles1-u4-irregular-verbs / ingles1-u4-past-simple / ingles3-u1-used-to-and-would-past-habits / apo-sec-eng-qus-01): lo refuerza. Autor: Roadwise Consulting.

Si quieres la explicación completa, ve por aquí

Con este apoyo no se hace tu tarea por ti

Si tu profesor pidió esta tarea, usa el apoyo para entender qué te están pidiendo y cómo organizarlo; la respuesta la escribes tú, con tus palabras y tus cuentas.

Referencia curricular

Materia:	Inglés · Lenguajes
-----------------	--------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/apo-sec-eng-irr-04>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat