

L U M B R E



Citar sin robar: cómo usar fuentes y esquivar el plagio en tus trabajos

Materia: Lectura y comunicación

03/10/2026

Antes de empezar

El plagio casi nunca es maldad: es desorden. Se cae en él por no marcar qué es del autor, por parafrasear sin crédito o por reciclarse a uno mismo. Aquí las cuatro formas con ejemplos, y la rutina de dos gestos que te pone a salvo.

QUÉ APRENDERÁS

- Distinguir cita textual, cita parafraseada y comentario propio, dar crédito con autor y año, y reconocer las cuatro formas de plagio.

Las tres cosas que hay en tu párrafo

En un trabajo bien hecho conviven tres materiales: la IDEA PROPIA, la CITA TEXTUAL (palabras del autor, entre comillas, con autor y año) y la CITA PARAFRASEADA (idea del autor, con tus palabras, también con autor y año). El plagio aparece cuando cualquiera de las dos últimas viaja sin su crédito.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Los dos gestos que te salvan



Demasiadas comillas también es un problema

La cita textual es sal, no comida: unas cuantas palabras exactas cuando la formulación del autor es parte del argumento. Si tu trabajo tiene comillas en cada línea, no citaste: transcribiste.

Cómo se ve cada forma. Textual: según Drucker, "la mejor manera de predecir el futuro es crearlo" (Drucker, 1950). Parafraseada: Drucker (1950) sostenía que el futuro se construye más que se anticipa. Sin crédito: el futuro se crea. Eso último, sin marcarlo como idea propia defendida con tus razones, ya es plagio.

Las cuatro formas de plagio

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

2. De la más obvia a la que nadie espera



3. Escribes una idea que leíste, la cambias de palabras y no pones fuente. ¿Qué cometiste?

- ☐ una paráfrasis correcta
- ☐ paráfrasis sin crédito, o sea plagio
- ☐ una cita textual

4. Citar con formato correcto es obligatorio aunque la idea sea claramente del autor citado en el curso.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

5. Una cita _____ lleva comillas y palabras exactas; la cita _____ conserva la idea con tus palabras. En las dos hace falta indicar _____ y año.

6. Un trabajo trae 12 ideas tomadas de tres autores y ninguna lleva autor ni año. ¿Cuántas de esas ideas están citadas correctamente?

Respuesta:

7. Une cada situación con el nombre del problema

7.	copié un párrafo sin comillas	-----
7.	cambié las palabras sin poner fuente	-----
7.	entregué un trabajo del año pasado	-----
7.	pegué citas de cinco autores sin argumento mío	-----

Opciones: plagio directo · paráfrasis sin crédito · auto-plagio · trabajo cosido

8. Revisa tu último trabajo con dos colores: marca lo que es idea tuya y lo que viene de una fuente. ¿Cada segundo tiene autor y año escritos?

Para cerrar

Citar es un acto de honestidad práctica: le dice al lector dónde terminas tú y dónde empieza otro. Con los dos gestos (fuente al copiar, frontera marcada), el problema queda resuelto antes de empezar.

VIDEO

Formato Apa, Plagio y Derechos de Autor

Video de apoyo: citas y plagio.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=PKqzKXyAU8o>

Referencia curricular

Materia:	Lectura y comunicación
-----------------	------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/apo-pre-len-10>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat