

L U M B R E



Los errores de redacción que bajan tu calificación aunque las ideas sean buenas

Materia: Lectura y comunicación

03/10/2026

Antes de empezar

El profesor corrige dos cosas: qué dices y cómo lo unes. Ideas buenas con costuras rotas leen como texto de menos nivel del que tienes. Este apoyo caza las cinco costuras que más puntos cuestan en ensayos y exposiciones escritas.

QUÉ APRENDERÁS

- Detectar y corregir los fallos de cohesión y estilo más penalizados: párrafos sin unidad, queísmo, muletillas, ambigüedad de referentes y listas de oraciones sueltas.

Ideas buenas, costuras malas

Un texto se sostiene de costuras: que cada párrafo trate UNA cosa, que "esto" y "ello" señalen claro, que las oraciones se conecten. Las cinco trampas de abajo son las costuras que más se rompen y más se penalizan.

VIDEO

Propiedades del texto: Coherencia y cohesión (Parte 1) :: Lengua y literatura, 1º Bachillerato

Video de apoyo verificado.



Escanea para verlo en Lumbre

<https://www.youtube.com/watch?v=NAVDbw1Xl3U>

Trampa 1 · Párrafo que trata de todo

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

1. Un párrafo empezaba hablando de la contaminación del río, seguía con los precios del pescado y terminaba en la fiesta del pueblo. ¿Qué regla rompió?



Trampa 2 · "Esto" que no sabe a qué apunta

"Los alumnos leyeron menos y bajaron sus notas. Esto nos preocupa." ¿Qué preocupa: leer menos, bajar notas o las dos cosas? Los pronombres de referencia (esto, ello, lo cual) deben señalar algo ÚNICO y cercano. Si hay duda, nombra: "esta caída en la lectura nos preocupa".

2. ¿Cuál versión repara la ambigüedad del "esto"?

- ☐ Esto nos preocupa mucho
- ☐ Lo cual nos preocupa
- ☐ Esta baja de notas nos preocupa

Trampa 3 · Muletillas de relleno

3. Expresiones como "o sea", "este...", "como que" restan formalidad a un texto académico.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Trampa 4 · Lista de oraciones sueltas

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

4. Un texto decía: "La fotosíntesis usa luz. Produce glucosa. Libera oxígeno. Ocurre en las hojas." ¿Qué le falta al párrafo?



5. Cada párrafo debe tratar _____ idea principal; los pronombres como "esto" deben señalar un referente _____ y claro.

Trampa 5 · De más es de menos

La inflación de palabras: "posee una gran cantidad de características que son positivas" por "tiene grandes virtudes". En texto académico, cada palabra extra diluye las que importan. Editar es cortar: tu primer borrador siempre puede encoger un veinte por ciento sin perder nada.

6. ¿Cuál versión está mejor redactada para un ensayo?

- ☐ Es de mencionar el hecho de que hubo una disminución
- ☐ Cabe mencionar que disminuyó
- ☐ Se pudo observar que se dio una disminución

7. Toma un texto tuyo entregado y aplícale las cinco trampas: cuenta cuántas roturas de costura encuentras por párrafo.

La lista completa

Las cinco: un párrafo una idea, referente sin misterio, fuera muletillas, unir en vez de amontonar, y cortar grasa. Son de edición, no de talento: cualquiera las aplica y todas suben tu texto de nivel.

Referencia curricular

Materia:	Lectura y comunicación
-----------------	------------------------

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://lumbre.lat/object/apo-pre-len-05>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat